

# الوطن الرياضي

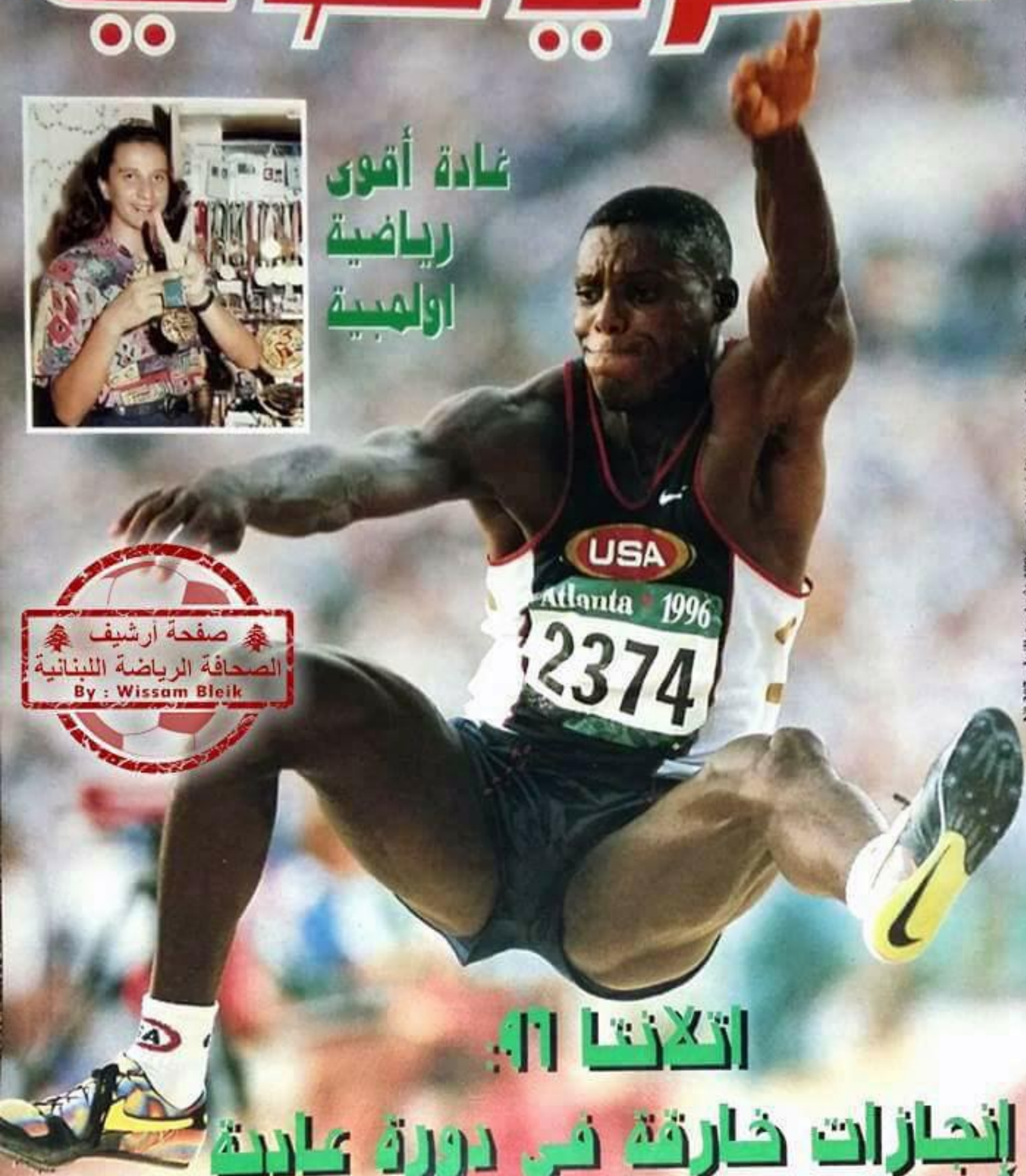
AL WATAN AL RIADY



عادة أقوى  
رياضية  
اولمبية



صفحة أرشيف  
الصحافة الرياضية اللبنانية  
By : Wissam Bleik



الآن

إنجازات خارقة في دورة عادية



## قراءة في جدول الميداليات العربية الاولمبية

الحق يقال  
03/699119  
عبد الرحيم  
مراد

99

في خلال ٢٨ سنة من المشاركة الاولمبية، لم تتعد الميداليات التي حصلت عليها الدول العربية مجتمعة الى ٥١ ميدالية، بينها ١٥ ذهبية فقط...

وخلال هذه السنوات الطويلة من بداية قطف الميداليات الاولمبية (منذ اولمبياد امستردام ١٩٢٨) ما زالت هناك دول عربية عدة لم تسجل اسمها في سجل الميداليات الاولمبية، وخصوصاً الدول الخليجية التي تهتم بالرياضة كثيراً وتنفق عليها الاموال الطائلة، والتي تمكنت من الارتقاء بمستوياتها على صعيد الرياضة العربية، ولكنها بقيت شبيهة غالبية عن الميدان الاولمبي، ولولا الميدالية البرونزية لقطر (العداء محمد سليمان في سباق الـ ١٥٠٠ متر في برشلونة) لكانت الدول الخليجية غائبة كلياً عن هذه الساحة... وحتى العراق الذي وصل رياضيه الى مستويات متقدمة الى ما قبل حرب الخليج، فانه هو الآخر لم يسجل سوى ميدالية واحدة (عبد الواحد عزيز برونزية في رفع الاثقال بدورة روما ١٩٦٠).

وحتى الآن نالت ميداليات اولمبية تسع دول عربية، ولكن ثلاثاً او اربعاً منها يمكن تصنيفها بين الدول المتواجدة بصورة شبه دائمة ولمرحلة معينة.

وما يمكن ملاحظته من خلال قراءة لجدول الميداليات العربية في الاولمبياد، ان الميداليات في المشاركات الاولى اقتصرت على رفع الاثقال في شكل خاص ثم المصارعة اليونانية - الرومانية وامتد ذلك من اولمبياد امستردام الى اولمبياد هلسنكي ١٩٥٢ في شكل طاق، واستمر في اولمبياد روما ١٩٦٠، مع بداية ألعاب القوى عن طريق العداء المغربي راضي عبد السلام، وكذلك بداية الملاكمة عن طريق المصري عبد المنعم الجندي.

ومع دورة طوكيو ١٩٦٤ تكرست هجمة ألعاب القوى عبر العداء التونسي محمد القمودي الذي فاز بفضية ١٠ آلاف متر، وكذلك استمرت الملاكمة عن طريق مواطنه حبيب غالية، ولم يصعد الى النخبة الاولمبية في ذلك العام سوى هذين التونسيين. وفي الاولمبياد التالي (مكسيكو ٨١) فرضت ألعاب القوى وجودها بقوة عن طريق القمودي ايضاً الذي كان العربي الوحيد الذي اعتلى منصة التتويج، خاتماً اول ميدالية عربية ذهبية في ألعاب القوى (٥ آلاف متر) كما حقق برونزية الـ ١٠ آلاف متر، وكرس القمودي نفسه الرياضي العربي الافضل في تاريخ الاولمبياد عندما فاز بفضية الـ ٥ آلاف متر في اولمبياد ميونيخ، وهو الاولمبياد الثالث على التوالي الذي يفوز خلاله بميدالية، وشاء الربيع اللبناني محمد طرابلسي الآ يدع القمودي وحيداً من بين امته العربية في ميونيخ، ففاز بفضية في رفع الاثقال معيداً هذه اللعبة الى الذاكرة بعد طول غياب، وكذلك فعل مواطنه حسن بشارة في اولمبياد موسكو ليخرج هو الآخر هذه اللعبة من عالم النسيان، وقد كان العربي الوحيد الذي يحقق ميدالية في ذلك الاولمبياد...

وفي دورة لوس انجلوس ١٩٨٤ اعاد العداء المغربي سعيد العويطة ومواطنته نوال المتوكل البريق الى ألعاب القوى، مكملين مسيرة القمودي...

واستمر توهج ألعاب القوى العربية، بواسطة العدائين المغاربة خصوصاً في اولمبياد سيؤول حيث نال ابراهيم بو الطيب ذهبية الـ ١٠ آلاف متر، والعويطة برونزية الـ ٨٠٠ متر، كما برزت الملاكمة بواسطة ابطال من المغرب والجزائر...

واكملت شعلة ألعاب القوى العربية توهجها في اولمبياد برشلونة ١٩٩٢ عن طريق عداء مغربي جديد هو خالد سكاح (ذهبية الـ ١٠ آلاف متر) وعداء جزائري هي حسنية بولرق (ذهبية ١٥٠٠ متر) وكذلك صعد الى منصة التتويج مغربي وجزائري (برونزتان في الملاكمة...) وللأولمبياد الثالث على التوالي تقتصر الميداليات العربية على لعبتي ألعاب القوى والملاكمة، ففي اثلاثا حققت ألعاب القوى العربية ٤ ميداليات، والملاكمة ثلاث ميداليات...

وهكذا اخذت ألعاب القوى مكانتها الطبيعية لدى الرياضيين العرب، كألعاب، وسحبت البساط من تحت اقدام الرياضيين والمصارعين، فبات مجموع ميداليات ألعاب القوى ١٧، في مقابل ١١ لرفع الاثقال و ١٠ للمصارعة، وكذلك اثبت الملاكمون العرب تقدماً هائلاً برصيد ١٠ ميداليات توجها الجزائري حسين سلطاني بأول ذهبية عربية في الملاكمة بعدما كان نال برونزية في برشلونة.

ولا بد من التوقف عند التراجع المضطرب للرياضة المصرية، اذ ان الرياضيين المصريين لم ينلوا اي ميدالية ذهبية منذ اولمبياد لندن ١٩٤٨، علماً ان الميداليات العربية الذهبية وغير الذهبية في الاولمبياد الثلاثة الاولى (٢٨ و ٣١ و ٤٨) اقتصرت على الرياضيين المصريين وحدهم.

وبعد ميدالية برونزية في المصارعة في اولمبياد ١٩٥٢، وبرونزية اخرى في الملاكمة في اولمبياد روما، لم ينل المصريون اي ميدالية في اربع اولمبيادات متتالية، وبعد ذلك كانت اول اطلالة في اولمبياد لوس انجلوس (برونزية في الجودو لمحمد رشوان) ليختفي بعد ذلك المصريون تماماً في الدورات الثلاث الاخيرة، مما حدا بالمسؤولين باتخاذ قرار بعدم تمثيل مصر في اي محفل خارجي بعد اولمبياد اثلاثا، والتخلي عن خدمات جميع المدربين الاجانب...

وتبقى نقطة اخيرة، وهي ان الرياضة العربية ما زالت حتى الآن بدون اي ميدالية اولمبية على صعيد الألعاب الجماعية، وكانت مصر تحقق الميدالية البرونزية في كرة اليد باتلاثا ولكنها حلت في المركز السادس...

ولعل ذلك يفضي بنا للقول ان الرياضة العربية واكبت التقدم العالمي بفضل خامات نادرة من الابطال الخارقين، وما زالت متخلفة عن الركب في الألعاب الجماعية التي يلعب في طورها الدور الاول التخطيط والبرمجة... وهذا ما زلنا نفتقر اليه...



سعيد غبريس

**اكتشف عالمك في ضوء جديد**

**مع أجود سيجارة خفيفة**

دunhill  
LONDON PARIS NEW YORK

دunhill  
Lights  
FILTER DE LUXE  
LONDON PARIS NEW YORK

QB 017A1







# احتفظ بالدوري للمرة الثالثة واسترد الكأس بعد سنة الأهلي بدد «زمالك الأحلام» وحول صفقاته أسلحة فاسدة!

الأهلي هزم الزمالك  
بهدفين نظيفين  
في لقاء الإياب بالدوري



□ الوطن الرياضي، تموز - آب / يوليو - أغسطس ١٩٩٦

## القاهرة - عصام الحسن:

عرف فريق الأهلي القاهري لحن الشوادة النصر الذي استمر عرضه على الجماهير ثمانية أشهر كاملة، واحتتم بتتويجه على عرش كرة القدم المصرية بطلاً لوسم ١٩٩٥ - ١٩٩٦، بعد فوزه بدرع الدوري للمرة الثالثة على التوالي، وللمرة الـ ٢٥ في تاريخه، واسترداده لكأس مصر بعد غياب موسم واحد فقط.

والجميل والمثير والممتع في آن واحد، أن احتفالات النصر جاءت متتالية خلال أيام قليلة، حيث تزامن فوز أصحاب الغائنة الحمراء على منافسهم التقليدي الزمالك على الحصول على البطولةين. ولعل هذا ما جعل عشاق الأهلي يفتشون بفريقهم الذهبي الذي لا يجد من يذنيه حالياً على المستويات كافة محلياً وقارياً، بل يدخل الأهلي حالياً «نادي الأندية الشهيرة» على الصعيد العالمي.

كانت مسيرة الأهلي في الموسم الأخير، عامرة بالتمنحات المضبوطة، ويات من حق جماهيره الشغني باسمه وياسم مسؤوليه ولاعبيه، مرددة «عشت سعيداً يا من ولدت وقلبت ينشئ حياً للأهلي».

## ١٠ انتصارات متتالية!

لقد توهم كثيرون أن الدوري سيكون صعب المنال على الأهلي، بعدما صدقوا الشائعات التي نسجت خيوطاً واهية حول «زمالك الأحلام» الذي تعاقد في بداية الموسم مع حفنة من النجوم أمثال أحمد الكأس والجزائري القاصي سعيد وأيمن شوقي ومحمد عبد الحليم... لكن الأهلي حول هذه الصفقات إلى أسلحة فاسدة أصابت مقلقاتها «الغشك» قلوب الغائنة البيضاء.

حصده فرسان الأهلي ٧٠ نقطة بفارق ٤ نقاط عن الزمالك، وأحرز لاصوه ٤٦ هدفاً، وبلغت انتصاراته ٢٦ فوزاً، منها ١٠ انتصارات متتالية في الدور الثاني، بدءاً من لقائه والترسانة في الأسبوع الـ ٢١ وحتى إسقاطه الزمالك في الأسبوع الـ ٢٩، ولم يتعرض سوى لشارتين.

ولقن الأهلي منافسه التقليدي في هذا اللقاء درساً قاسياً، وأحرز لاعبا الغاني أحمد فيليكس وعصام حسن



عصام حسن نجم الأهلي يحمل كأس مصر

مهدفين، وكان من الممكن زيادة الغلة، لولا «حركة» الزمالك بالاستعاب.

وشهدت المباريات الـ ٢١٠ للبطولة ٤٤٧ هدفاً سجلها ١٦٥ لاعباً، وتناقص صدارة الهدافين أيمن منصور (الزمالك) ومحمد صلاح أبو جريشة (الاسماعيلي) وسجل كل منهما ١٣ هدفاً.

## خلق الحكم رداء العدالة.. فتعادل الأهلي

كانت البداية الأهلية في الدوري مع السويين في استاد القاهرة، فغاز الأهلي (٢ - صفر) بواسطة أحمد فيليكس، ثم تغلب على بلدية المحلة (١ - صفر)، وأحرز هدفه وليد صلاح الدين، واستمتع بعدها بفوزه على الأولمبي (٤ - صفر)، وأحرز أحمد عبد المنعم (كشيري) «هاتريك» وأحمد فيليكس هدفاً رابعاً.

وتمكن المصري البورسعيد من الخروج متعادلاً في لقائه والأهلي (٢ - ٢)، وهي المباراة التي وصف النقاد فيها الحكم سامي أحمد أنه خلق رداء العدالة، ولأ لخرج الأهلي فائزاً.

وواجه الأهلي مطيحاً في مباراته والمنصورة «الحصان الأسود»، فتبادل الطرفان التسجيل حتى نجح هادي خشبة في إحراز هدف الترجيع في الدقيقة الأخيرة من الشوط الأول، لتنتهي المباراة لاحقاً بنتيجة (٢ - ٢).

ويهدف رائع من تسديدة المدافع محمد يوسف على رأس «الشواكيش»، اجتاز الأهلي عقبة الترسانة في الأسبوع السادس.

في المقابل، أضاع الأهلي نقطتين ثمينتين من خلال التعادل والقناة، وأهدر فيليكس فرصاً سهلة عدة وهاش الأهلي اختصاراً صعباً أمام جمهورية شبين في استاد القاهرة، حيث كاد يخرج متعادلاً (١ - ١) لولا تسديدة صاروخية لهادي خشبة، صاحب الهدف الأول، في الوقت المحتسب بدل الضائع (٢ - ١).

وفي الأسبوع الثامن لم يكن غزل المحلة اسعد حظاً من شقيقه البلدية، فقد تلقى «الفلاحون» الضربة الثانية من الأهلي، الذي فاز (٢ - صفر) على أرض استاد الغزل، وقيل التوجه إلى السعودية للمشاركة في بطولة كأس السوبر العربية.

وعاند الحظ الفرسان الحمر في مباراتهم والاتحاد على استاد الاسكندرية، فأنصاعوا الفرص التي سنحت لهم وخروجوا متعادلين، وقتل أن يدكوا شيكاً بمعايط بأربعة أهداف في الأسبوع التالي على ملعب القاهرة... ثم وصلوا تألقهم وسجلوا ستة أهداف في شيك الأليسيوم، فريق الصاعدة.

## قصة سلجية

وتعادل القطبان الكبيران الأهلي والزمالك سلباً في مباراة القمة بينهما في الدور الأول في القاهرة، وخشت المسارة من الاثارة والمنشعة، لأن كلا الطرفين كان يسعى خلالها إلى تحقيق التعادل، وأجريت المواجهة تحت مظلة التحكيم المصري بقيادة الحكم الدولي جمال الغنور، وذلك بعد غياب طويل.

وانتهى الدور الأول بلقاء الأهلي والاسماعيلي، وفيه تقدم الأهلي بهدف رائع للقاص عصام حسن، وتعادل للاسماعيلي





لاوسيلة لإيقاف حسام حسن.. إلا يشد القميص من الخلف (لقاء الأياب بين الأهلي والزمالك)  
محمد صلاح أبو جريشة قبل قليل من نهاية المباراة، مما جعل «الدارويش» يحتلون الصدارة بفارق الأهداف عن الزمالك.

#### ١٤ أسبوعاً بلا هزيمة

واحتفظ الأهلي بسجله خالياً من الهزائم على مدار ١٤ أسبوعاً، إلا أنه لم يصمد أمام المقاولون العرب في المباراة المؤجلة من الأسبوع الثاني بتعادل سلبي مع السويس على ملعب الجيش الثالث في عجود. ثم اجتاز موقعه وبلدية المحلة بفصل هدف لاعبه المتألق هشام حتفي، فعاد أبناء الفاتنة الحمراء في الأسبوع الـ ١٧، للمنافسة مرة أخرى على قمة الدوري، وبعد سلسلة من التعادلات، وأضاف الأهلي فوزاً جديداً إلى سجله، بتخطيه الأولمبي (٢ - صفر) على أرض استاد الثغر في الاسكندرية.

ولم يشن نجوم الأهلي ان أبناء المصري تشلهم من لقاء بور سعيد، فكان لقاء العودة أشد وأشد وأعنف من أجل الانتقام، ففازوا (١ - صفر) عن طريق إبراهيم حسن.. إلا أنهم تعثروا في اللقاء التالي مع المنصورة على أرض استاد عاصمة الدقهلية في الأسبوع الـ ٢٠، وسجل هدف المنصورة تاسر بيجانوي، الذي تخلى الأهلي عنه في نهاية موسم ٩٤ - ٩٥ بعدما أكدت التقارير أنه لا يصلح للفاتنة الحمراء، لكن الأقدار شاعت أن تتعكس الأمور في لقاء الدقهلية.

#### الطوفان الأحمر

وكانت المباراة والترسنة بداية الطوفان الأحمر في حصد الانتصارات، فأتى على الأخضر واليابس، إذ عانت خمسة أهداف نظيفة شبك «الشواكيش»، وأكمل الأهلي على الفتاة ففاز عليه (٢ - ١) في الأسبوع الـ ٢٢.

وأكد رضا عبد العال موهبته، وجعل جماهير الأهلي تهتف له بعدما سجل هدف الانقاذ الملعب (١ - صفر) في الدقيقة السابعة من الوقت بدل الضائع خلال المباراة وجمهورية شين... بعدها فاز الأهلي بالتخصص على المحلة



... وإيقاف هادي خشبة بإمساك اليد ومن الخلف أيضاً في الدور الأول، ويؤكدوا لأبناء القلعة البيضاء.. أن الشياطين الحمر لن يستسلموا، وسيظلوا يقاتلون حتى الدقيقة الأخيرة من المسابقة، وعلى هذا الأساس، اجتهدوا وانتزعوا فوزاً مستحقاً من الاتحاد السكندري في القاهرة (٢ - صفر). فضلاً عن إهدارهم نصف ستة أهداف، كانت كفيفة بل تجعلهم على قمة المسابقة، بدلاً من الزمالك.

الأمم الأفريقية في جنوب أفريقيا أيضاً في كانون الثاني (يناير) الماضي، وخوض مباراتين وديتين في غانا خلال أيار (مايو) الماضي.

● انتهت ١٤٤ مباراة بالفوز و٩٦ مباراة بالتعادل.  
● سجل ٢٠٤ أهداف في الدور الأول، و٢٤٣ هدفاً في الدور الثاني.  
● تقاسم المركز الثاني في ترتيب الهادفين أحمد فيليكس (الأهلي) وأحمد الكأس (الزمالك)، ورصيد كل منهما ١٢ هدفاً.

● شارك في تسجيل الأهداف الـ ٦٦ للأهلي ١٢ لاعباً، وتقدمهم أحمد فيليكس بـ ١٢ هدفاً، كما تقدم أيمن منصور (١٣ هدفاً) لاعبي الزمالك الـ ١٣ الذين سجلوا ٥٨ هدفاً، الرصيد الأكبر ضمن بطولة الدوري، وتلاه أحمد الكأس بـ ١٢ هدفاً.

● سجل الأهداف الـ ٤٤ للاسماعيلي ١٣ لاعباً أيضاً، وتقدم محمد صلاح أبو جريشة (١٣ هدفاً).

● وسجل المصري ٢٢ هدفاً أحرزها ٨ لاعبين، والفتاة ٢٧ هدفاً أحرزها ٩ لاعبين، والمنصورة ٢٨ هدفاً



(لقاء الأهلي والسويس في الدوري) وبالنتيجة ذاتها، فاز الأهلي على دمياط، ودق ناقوس الخطر على أبواب الزمالك، كون المباراة كانت الأخيرة للأهلي خارج أرضهم وحتى اللقاء المرتقب مع الغريم التقليدي الزمالك.

وفي اللقاء التالي، حقق «أحفاد التنش» فوزاً كبيراً على الأولمبيوم (٥ - ١)، مبهدين المضل تمهيد لموقعة الزمالك

أحرزها ١٢ لاعباً، والمقاولون ٢٩ هدفاً سجلها ١٣ لاعباً، وجمهورية شين ١٩ هدفاً سجلها ١١ لاعباً، والسويس ٢٤ هدفاً سجلها ١٣ لاعباً، والاتحاد ١٩ هدفاً سجلها ١٠ لاعبين، وبلدية المحلة ٢٦ هدفاً سجلها ٩ لاعبين، والألمينيوم ٢٦ هدفاً سجلها ١٥ لاعباً، والمحلة ١٨ هدفاً سجلها ١٠ لاعبين، والترسنة ١٦ هدفاً سجلها ٥ لاعبين، والأولمبي ١٩ هدفاً سجلها ٨ لاعبين ودمياط ١٦ هدفاً سجلها ٨ لاعبين.

● أول هدف في البطولة، سجله لاعب الاتحاد طارق العشري في الدقيقة الـ ٣١ من اللقاء مع الترسانة، وهو الهدف الوحيد له طوال البطولة، وآخر الأهداف سجله هادي خشبة لاعب الأهلي، في رمى الاسماعيلي.

● أحرز لاعب الاسماعيلي عطية صابر الهدف الرقم ١٠٠ في البطولة، في شبك الألمينيوم (الأسبوع السابع)، ولاعب الترسانة علي ماهر الهدف الرقم ٢٠٠، في شبك الأولمبي (الأسبوع الـ ١٥)، ولاعب الأهلي حسام حسن الهدف الرقم ٣٠٠ في شبك الفتاة (الأسبوع الـ ٢٢)، ولاعب الأهلي هشام حتفي الهدف الرقم ٤٠٠ في شبك الألمينيوم (الأسبوع الـ ٢٦).

● احتسبت ٥٨ ركلة جزاء، بنالتي، أهدرت ١٥ منها.



أسامة عرابي يتجاوز طارق النجار في نهائي الكأس بين الأهلي والمنصورة وكان من الممكن أن تزيد الغلة لولا انسحاب الزمالك..

وفي المباراة الأخيرة له، تعادل الأهلي مع الاسماعيلي (٢ - ٢) في القاهرة، التي أحمر وجهها لاحتفاظ الأهلي بالدرع موسمًا ثالثاً على التوالي.

#### الكأس للمرة ٣١

كما ترجم الأهلي أحلامه فوق البساط الأخضر وقائع ملموسة من خلال جمعه بين بطولتي الدوري والكأس ١١ مرة، علماً أنها المرة الـ ٣١ التي يحوز فيها الكأس.

ترجع الأهلي على قمة البطولة بعد ٩ انتصارات متتالية، اختتمها بفوزه على المنصورة (٣ - ١) في القاهرة، يوم ٤ تموز (يوليو) الماضي.

وانطلقت مسيرة الأهلي في مسابقة الكأس في ٧ كانون الثاني (يناير) الماضي، فتخطى الحواجز والموانع السهلة والصعبة.

لعب الأهلي في المجموعة الخامسة، وافتتح انتصاراته بفوزه (٣ - ١) على نادي كهرماء طلخا، ثم فاز على نادي الشرقية للدخان (٣ - صفر)، وعلى غزل دمياط (٢ - ١).

وعقب ذلك، إطاحة الأهلي للترسنة (٤ - ٢)، واختتم الدور التمهيدي بفوزه على المحلة (١ - صفر).

وفي الدور الـ ١٦، فاز الأهلي على الاتحاد (٢ - صفر)، وعلى بلدية المحلة بالنتيجة ذاتها في دور الثانية.

وتأهل الأهلي إلى الدور نصف النهائي، فحقق فوزاً كبيراً على غزل المحلة (٤ - ١)، ثم اقتصر فوزاً آخر من المنصور (٣ - ١) وجمع بين اللقبين.

وفي انتصاراته التسعة، حقق الأهلي ٢٤ هدفاً وبذلت ست إصابات شبكاه، وافتتح المنافسات بالفوز (٣ - ١) وأنهاها بالنتيجة ذاتها، وتصدر نجمه حسام حسن قائمة هدافي الكأس بـ ٥ أهداف، وتلاه وليد صلاح الدين بـ ٤ أهداف وإبراهيم حسن بـ ٣ أهداف.



# النجم الساحلي بطل الكأس ووصيف الدوري اللقب التاسع لأفريقي بعد ثلاث سنوات عجافاً!

تونس - منية الورق

مغزوة بالكأس بعد تغلبه على شبيبة القبور في المباراة النهائية  
وكان الأفريقي قد ضمن اللقب قبل انتهاء الدوري بجدولة واحدة، بفوز في المباراة ما قبل الأخيرة على فريق مستقل الرسمي (3 - 0) بطل



كأس تونس مع النجم الساحلي للمرة السابعة

عادل بن مونس يسجل هدف النجم الساحلي الأول في نهائي الكأس

ولعل النادي الأفريقي كان على موعد هذا الموسم مع البطولة التاسعة في تاريخه، مؤكداً على عزيمته لتطويق الكرة التونسية في الخارج خير تشجيع

ويمكن القول أنه إلى جانب تنصيبه بطل الدوري التونسي، فإن النادي الأفريقي أكد أحقيته بتحقيق الألقاب نظراً إلى قوة لاعبيه ومستواهم الرفيع خلال الموسم، إذ كان الفريق هو الأقوى هجومياً وديفاعاً، فحسبك خط الهجوم المكون من الأهداف بلغ 19 هدفاً، وكانت شبكاته الأقل تعرضاً للأهداف، فلم تهتز سوى 7 مراراً، ونجح مهاجمه سامي التواتي في أن يكون بطلاً لهدافين برصيد 17 هدفاً

فبعد ثلاث سنوات عجاف مع الألقاب، وبالتحديد بعد الموسم المنصر 91 - 92 الذي فاز فيه النادي الأفريقي برباعه القرن الدوري والكأس في تونس، وكأس إفريقيا للأندية البطلة والكأس الأفرو - آسيوية، دخل فريق «باب الحديد» الموسم الحالي وهو يضم النحدي الكبير، ويمكن من أن



يستهل الطريق بفوز عربي مجد هو الكأس العربية، مخالفاً التكهّنات التي لم تكن تصب لمصلحته، وفارحاً بنفسه على الساحة العربية

## هزيمة واحدة

وكان النادي الأفريقي قد دخل سباق الدوري بقوة، ونجح بالانفراد في المركز الأول منذ الجولة الثالثة من مرحلة الذهاب، وبقي متصدراً في الشبحة حتى الجولة الأخيرة

وشطية موسم كامل لم يلق النادي الأفريقي طعم الهزيمة المرة (1 مرة واحدة، وذلك في الجولة الـ 22 عن طريق النجم الساحلي بالثعب الأولي في سوسة، وبنتيجة (2 - 1)

وسجل النجم كل من رياض الجلاصي والروسي باريموف، أما الأفريقي فحسبك له عادل الشامي

وانتهت مباراة العودة بين النادي الأفريقي والترجي بالتعادل (1 - 1)، وكان لقاء الذهاب انتهى بالتعادل السلبي

ونجح النادي الأفريقي في الصاق الهزيمة المرة بسجل الموسم الماضي وهو النادي الصفاقسي في صفاقس، بنتيجة (3 - 1)، ويذكر أن سالو تاجو سجل هدفين للأفريقي من ضربتين حرتين عن 35 متراً، وكان لقاء الذهاب بين الفريقين قد أسفر عن فوز الأفريقي بنتيجة كبيرة (4 - 1) (صفر)

وحتى الجولة 12 من مرحلة الذهاب، ظل النجم الساحلي



الصور: مراد الورق

سحر الشامي قائد الأفريقي يتسلم درع الدوري من الوزير الترواري

من لقاء الأفريقي والترجي في نياب الدولي



تراء بشري

وما كان لنادي الأفريقي أن يعتلي منصة التتويج لولا



# ESCAPE

## for men



Calvin Klein

eau de toilette



معلول والسليمي والرئيس بن عمار يرفعون رمز بطولة الدوري

### معلول حطم الرقم القياسي باللقب الثامن

كان نبيل معلول أول لاعب يتجسراً على فك قيود التنافس الكروية، بتسجله من الترجي الرياضي إلى النادي الإفريقي. وبخل معلول التاريخ من بابه الكبير على ضوء النتائج التي حققها مع ناديه الجديد هذا الموسم، بالفوز باللقب التاسع للأفريقي واللقب الثامن له في مسيرته الكروية.

ويقدم معلول على زميليه السابقين خالد بن يحيى وعلي بن ناجي وفي رحيد كل منهما ٧ انتصارات بلقب البطولة، حيث احتل معلول الكرة في السعودية ولعب في الاهلي جدة.

وكان معلول بمثابة الفكر المخطط لفريقه السابق الترجي، فرفع رمز الأسد (شعار نادي الترجي) ٧ مرات في الأعوام ١٩٨٢، ١٩٨٥، ١٩٨٨، ١٩٨٩، ١٩٩١، ١٩٩٣، ١٩٩٤، وبقية مسيرة التالف مرافقة له بتحقيق الفوز في ثلاث كؤوس مع الترجي في الأعوام ١٩٨٦ و ١٩٨٩ و ١٩٩١.

وفي مقتل الموسم الحالي أحرز معلول مع الإفريقي كأس الكؤوس العربية في الدورة التي نظمها النجم الساحلي، ويفضل نهجته الاحترافية وسلوكه المسؤول وانضباطه المتميز، تحدى نبيل معلول رواسب السنين وتأثيرها على اللياقة البدنية، فشارك هذا اللاعب القوة في ٦٢ مباراة دولية مع المنتخب سجل خلالها تسعة اهداف، ولا احد ينسى ما قدمه هذا اللاعب من عروش رائعة خلال مشاركة تونس في الالعاب الآسيوية في سيؤول، مما استرعى انتباه مسؤولي هانوفر الألماني الذي سارع لضمه على الفور.

وصرح معلول لـ «الوطن الرياضي» عقب الفوز بلقب البطولة مع الإفريقي: «لبطولة الموسم الحالي مذاق خاص ونكهة استثنائية، لأنني كنت أول لاعب يتجس في فهر المواهب النفسية لمصلحة النادي الإفريقي والمحاولة في حد ذاتها مجازفة استطعت أن أواجهها، وتحملت كامل المسؤولية فيها، وفرحني مضاعفة لأنني لم أخيب ظن من منحني ثقته، والثاني التتويج مع أول موسم ارتدى فيه الزي الأحمر والبني، كما أنني سعيد بتحطيم الرقم القياسي برغم عدم «الأسد».

توج في الفوز بالكأس للمرة السابعة، بعد انتصاره بهدفين مقابل هدف واحد على شبيبة القيروان في اللقاء النهائي الذي جمعهما للمرة الأولى في تاريخ الالعاب النهائية لكأس رئيس الجمهورية.

وكان هدف السبق من نصيب القيروان بواسطة فتحي الشهابي اللقب بـ «برفود» غير أن نبيل معلول سجل الهدف الثاني وختم اللقاء بفوز إفريقي بـ ٢-١.

وبشأن القرعة أن تشهد ثلاثة ادوار نهائية قبل اونها، وفي دور الستة عشر، تقابل صاحب كأس الموسم الماضي النادي الصفاقسي وجهاً لوجه مع الترجي الرياضي الذي عرف كيف يعود من صفاقس بطاقة الترشيح إلى الدور ربع النهائي بعد انتصاره بثلاثة اهداف مقابل لا شيء، كانت باعضاء اللاعب الجديد سامي العروسي.

وفي الدور ربع النهائي شادت القرعة أن تلعب الترجي مرة أخرى في مواجهة صعبة، بمواجهة الإفريقي بطل الدوري الذي لم يستطع الصمود أمام الترجييين الذين اختلصوا ورقة الترشيح للدور نصف النهائي بعد أن سجل حكيم نويرة هدف الفوز في اللحظات الأخيرة.

وبعد هذين الانجازين اعتقد الجميع انه وأصل حتماً للعبارة النهائية، ولكن رمت به إلى سوسة عرين النجم الساحلي. وقد انتهت المباراة بالتعادل في وقتها الأصلي ولكن منير بو قديرة وزبير بية أنها مسيرة الترجي بهدفين في الوقت الإضافي.

ويذكر أن النجم الساحلي أعطي من اللعب في دور الستة عشر، وهزم البزرتي بهدف سجله عماد بن يونس، ثم هزم الملعب التونسي بركلات الترجيح (٤ - ٣) بعد انتهاء الوقتين الأصلي والإضافي بالتعادل السلبي.

العمل القياسي على امتداد جولات هذا الموسم، إضافة للجهود التي بذلتها الإدارة برئاسة حمودة بن عمار ومساعدته الأول بلحسن الطرابلسي، ومشاركة اللاعبين وانضباطهم، فحسبوا وقدموا جهوداً برون كلاً، ولا حلق، ويسعي جود من الجهد الفني الخلف من الخلف، جون سبرامان وعبد الرحمن بن منصور، يساعدان المسؤول عن الفريق الصفاقسي سامي (المارس الدولي السابق المعروف بـ «موقفا»).

ونجاح النادي الإفريقي هذا الموسم، على صعود النتائج مرتبط مباشرة بالزاد البشري الثري، وذلك لوجود مجموعة متجانسة من اللاعبين، والمعززة باللاعبين من طوفو وهما: سالدو ناجي ووادجياتناتام، وقد برز من الفريق كل من المارس بومكر الرينوني والانسعد السنيوي وأحمد الطرابلسي ومحمود بن علي وسفير السليمي وحسام الحاج علي وسامي التواتي وصبري البوهالي وفوزي الرويسي، ولعب في الاحتياط كل من مكرم الشاجوري وعادل الصمامي ومحمد الطرابلسي ومحمد الحزامي وسامي النصري ومحمد الصموني وعصام عبد الحق ولطفي الجبالي وشالكه الغراوي وسامي العلمي ولطفي السليمي.

ويذكر أن نادي حمام الأنف ومستقبل قابس هبطا إلى الدرجة الثانية، وكان أوليوك الكاف وحمام الأنف قد تعادلا بعدد النقاط (٣٦ نقطة)، ورشحت المواجهة المباشرة فريق الكاف للثمان البقاء في الدوري الأول، حيث تعادلا في الكاف (١ - ١) وفاز أوليوك بالمباراة الثانية (٢ - ١).

ومقابل هبوط حمام الأنف ومستقبل قابس للدرجة الثانية، صعد بدلاً منها المصيط القرقي الذي بقي موسماً واحداً خارج الدوري الأول، وللملعب السوسي بطل مجموعة الشمال.

### الكأس للنجم الساحلي

وإذا كان لقب الدوري اقلت من النجم الساحلي، إلا أنه

### سامي التواتي هداف الدوري



سامي التواتي يسجل أحد أهدافه الـ ١٧

توج لاعب النادي الإفريقي سامي التواتي كهداف للدوري التونسي بتسجيله ١٧ هدفاً، وكان قد حقق ثلاثة اهداف في شبك النادي الأولي للنقل وفي ما يلي قائمة الهدافين لهذا الموسم: سامي التواتي (الإفريقي) ١٧ هدفاً، وتلاه سمير روان (النجم الساحلي) برصيد ١٥ هدفاً، ثم عادل الجباري (مستقبل المرسى) بـ ١٤ هدفاً.

وسجل ١٢ هدفاً كل من

عادل السليمي (الإفريقي) وبالحسن العلوي (حمام الأنف).

وسجل ٩ اهداف كل من البشير السحباتي (النادي البزرتي) وزيد البوزياشي (الأولمبي الباجي).

وسجل ٨ اهداف كل من نجيب خواجة (شبيبة القيروان) وعماد بن يونس (النجم الساحلي)، وسجل ٧ اهداف كل من جبريل نداي (الملعب التونسي) ويان اكوا (الترجي الرياضي).



## ازدواجية القرار الرياضي بين الضفة والقطاع اسرائيل تضع العرب امام حصار الرياضة الفلسطينية!

القدس - فايز نصار

بدأت الرياضة الفلسطينية تنتقل السعداء بعد مرور عامين على قيام السلطة الوطنية الفلسطينية. فقد تفرغ الرياضيون لترتيب بيتهم الرياضي الذي أصيب بالشلل التام. خلال اعوام الانتفاضة بسبب «تخريب» الاسرائيليين للبنية التحتية للرياضة الفلسطينية.

لذا، فقد شكل ترميم هذه البنية استحقاقاً وطنياً على اعتبار ان الشياطين يشكل ثلثي الشعب الفلسطيني. لكن محاولات ترميم البنية الرياضية التحتية اصطدمت بالبيروقراطية الاسرائيلية حيث يواجه الاسرائيليون وضع «العرة امام حصار الرياضة الفلسطينية» يرفضهم تحقيق التواصل الرياضي بين شقي القلب الفلسطيني في الضفة والقطاع. حتى ان اللاعب الفلسطيني لا يستطيع التنقل بين المنطقتين وبالعكس. حتى ولو استعمل «حصان طروادة» او «مركبة ابولو».

ومن جراء ذلك، اصبح الفلسطينيون امام ازدواجية رياضية بين مركزي القرار الرياضي في الضفة والقطاع. ونجم عن ذلك التنازع على شرعية التمثيل الرياضي عربياً وولياً. ويبلغ الامر ذروته بالتصادم الرياضي الذي حصل على اعتبارات الاتحاد العربي لكرة القدم بين ممثلي مركز شياطين بلاطة من نابلس، وممثلي منتخب الشرطة الغزوي، على احقية تمثيل فلسطين في مسابقة كأس الكؤوس العربية التي استضافها اخيراً نادي الوحدات الاردني. مما اخرج الاتحاد العربي كما صرح امين العام عثمان السعد الذي دعا الفلسطينيين الى ضرورة توحيد قرارهم الرياضي.

### تعثر دوري الضفة الغربية

وعلى الرغم من السلطات الاسرائيلية لم تقي بالتزاماتها الانسانية والسياسية بالانسحاب من مدن وقرى ومخيمات الضفة الغربية كلها. الا ان اتحاد كرة القدم في الضفة الغربية نظم بطولة الدوري العام للدرجة الممتازة بمشاركة ١٦ نادياً. ويواجه الاتحاد حالياً صعوبة قصوى في اتمام مباريات مرحلة الاياب بسبب الحصار المتواصل على المدن الفلسطينية. وعمليات الإصلاح والتأهيل التي تخضع لها الملاعب الرئيسية في مدن طولكرم واريحا والخليل والبيرة.

وقبل توقف الدوري العام، استطاع مركز شياطين الامعري تصدر مرحلة الذهاب بـ ٢٠ نقطة من ١٥ مباراة، ويعتمد الامعري على خبرة مدربه المخضرم فادي خوري، وعلى سرعة خط هجومه بقيادة حسن صندوقة، وايمين صندوقة هداف مرحلة الذهاب بـ ١٤ اصباة.

لكن الامعري من يفتقر فراغ قاسية بعد توقف الدوري مما جعل ادارة الفريق تفكر في استبدال المدرب، واجريت



من نهائي  
كأس الضفة الغربية  
بين مركز بلاطة  
ومؤسسة البيرة.

اتصالات مع المدرب العراقي علي كاظم، الذي لم يستطع الانتقال نظراً لممانعة اللجنة الاولية العراقية.

ويقارن الاهداف عن الامعري، احتل شياطين الخضر المركز الثاني في الترتيب، بفضل تالف حارس مرماه هشام يعقوب، وصلاية خط دفاعه وفي مقدمه جميل سعيد، ناهيك عن جهود مهاجميه زكريا داود وايمين شوك.

وكانت اندية اسلامي بيت لحم ولقاني طولكرم وهلال اريحا ومركز شياطين طولكرم، احتلت مراكز جيدة مؤقتة، بانتظار ما يستتفر عنه مواجهات مرحلة الاياب. اما نادي اهلي الخليل، فقد احتل ذيل الترتيب بـ ٨ نقاط، قبل ان يشهد «انتفاضة كروية» اثر تدعيم صفوفه باللاعب المخضرم سيمون خير، الذي سبق له اللعب في الكويت والاردن. وقد بدوره، عاش هلال القدس الظروف ذاتها التي عرفها الاهلي، فبدأ المسيرة مهلهلاً، ثم رجم صفوفه بفضل المخضرم خضر عبيد.

اما اندية مركز شياطين بلاطة ومركز شياطين عسكر وشياطين الخليل، فيعتقد انها ستواصل السعي للارتقاء من منطقة الخطر. لان اربعة فرق ستتهبط في نهاية المطاف الى الدرجة الثانية.

وكان ناديا اتحاد نابلس وصود باهر المقدسي ضمنتا الصعود الى الدرجة الممتازة بعد فوز الاول على جنين (٢ - ٠ صفر). وفوز الثاني على وادي النيص من بيت لحم ببركلات الترجيح.

### تنويع بلاطة وطولكرم والخدمات

واستغل اتحاد كرة القدم فترة توقف الدوري لاتهاء مباريات كأس فلسطين، التي شهدت تالف مركز شياطين بلاطة الفائز في المباراة النهائية على مؤسسة شياطين البيرة (٤ - ٠ صفر). وكان بلاطة تغلب على العربي (١ - ٠ صفر)، والبيرة على الامعري بالنتيجة ذاتها، في الدور نصف النهائي. كما انجزت بطولة درع الاتحاد الذي اقيم بمشاركة الاندية الـ ١٦ في الدرجة الممتازة، واحرز الدرع مركز شياطين طولكرم على حساب هلال اريحا بنتيجة ١ - ٠ صفر، وسجل الاصابة سيف سالم. وكان طولكرم بلغ المباراة النهائية على حساب بلاطة، وهلال اريحا على حساب مركز عسكر النابلسي.

اما في قطاع غزة، فقد اسفرت بطولة الدوري العام عن تنويع الخدمات، بعد العروض الجيدة التي اداها، وابلى لاعبه بلاء حسناً وابرزهم اياد الحجار ومحمد حسنين

□ «الوطن الرياضي» تموز - آب - يوليو - أغسطس ١٩٩٦



منتخب فلسطين  
في رحلته  
التاريخية  
الى بريطانيا.



البراعم القوية  
الفلسطينية  
تشارك  
في الترويح.

وكمال ابو عمير وعلي ابو السعيد، وحسم الخدمات معركة اللقب بفوز صريح في لقاء القمة على منافسه المباشر شياطين رفح. بطل الموسم الماضي، الذي إكتفى باحراز لاعبه امين عبيد العال لقب هداف الدوري برصيد ٢٩ اصباة في ٢٨ مباراة. ونال محمد حسنين لاعب خدمات رفح، لقب افضل لاعب في القطاع، وماشون ساق الله حارس مرمى غزة الرياضي. لقب افضل حارس مرمى.

واحتل اتحاد الشجاعة المركز الثالث، بينما لم تستطع اندية حي التفاح وخدمات خان يونس والجمعية الاسلامية مجاراة ايقاع الدرجة الممتازة، فصعد بدلاً منها فريقا فلسطين من غزة وشياطين خان يونس. وبرز من لاعبي دوري القطاع كل من زياد الكرد وايد صلاح (الاهلي) وايمين المغاري (التصويرات) ومحمد الجيش (الشاطين) ومحمد السوكيري (الرياضي) وفيليكس (شياطين رفح) وايد الحجار (الخدمات).

ورشح الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم نادي خدمات رفح للمشاركة في مسابقة الاندية العربية البطة التي يستضيفها الاهلي القاهري في ايلول (سبتمبر) المقبل. واللافت ان المباريات كلها التي اجريت على ملاعب الضفة شهدت اقبالاً جماهيرياً كبيراً على الرغم من تواضع المستوى الفني وانعدام المهارات عند النجوم. لكن ذلك لم



الزميل اقليم قريطم، يوم تكريمه في القدس  
وبجواره الزميل فايز نصار.

(البيرة) وخضر عبيد (هلال القدس).

ويشكل هؤلاء، ركيزة المنتخب الوطني الذي زار بريطانيا في ايار (مايو) الماضي، وخاض اربع مباريات مع اندية سكارين يونايك وسكوترب يونايك وماكسفيلد تاون وبارنت، وكلها من الدرجتين الثانية والثالثة. وجات نتائج المنتخب مشجعة على الرغم من خسارته مباراته الرابع. وانشاد التقاد الانتكاس باللاعبين الفلسطينيين وانشروا الى انهم في حاجة للاحتكاك الخارجي. وكانت السلطات الفلسطينية منعت ١٢ لاعباً من الضفة والقطاع عن مرافقة المنتخب الى بريطانيا لاسباب غير رياضية.

### لقاء فلسطيني اسرائيلي لم يكتمل...

اما منتخب براعم فلسطين، فالتقى للمرة الاولى في اوسلو (النرويج) نظيره الاسرائيلي في مباراة استمرت ١٠ دقائق، وفاز الاسرائيليون فيها بنتيجة (١ - ٠ صفر). ولم تنجح المباراة في إزالة الحاجر النفسي بين الشعبين. وصرح الدكتور جمال محيسن، الوكيل المساعد في وزارة الشباب والرياضة، لـ «الوطن الرياضي» ان مثل هذه المباريات لن تتكرر حتى يتوقف الاسرائيليون عن وضع العصي في عجلة الرياضة الفلسطينية. «لكن صحيفة معاريف الاسرائيلية اجرت لقاء مع رئيس الاتحاد الدولي للعبة جواو هافيلانج كشف فيه انه يخطط لاجراء مباراة بين منتخب فلسطين واسرائيل خلال ايلول (سبتمبر) المقبل في نيويورك، وقال هافيلانج ان نائب الرئيس الاميريكي آل غور، اشار عليه بضرورة تنظيم مثل هذه المباراة.

غير ان المفاجأة المؤسفة ورتت من الاتحاد الدولي عينه، كونه لا يزال يرفض منح فلسطين العضوية الكاملة في صفوف «الفيفا».

ففي مؤتمره الاخير الذي انعقد في ٣ و ٤ تموز (يوليو) الماضي في زوريخ، أبى الاتحاد الدولي على العضوية المؤقتة لفلسطين في عائلته، بحيث لا تستطيع المشاركة في التصويت. وكان رئيس الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم احمد العفيفي ترأس وفد بلاده في اجتماعات زوريخ، وحصل على دعم كبير من الامير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم. ومن ممثلي الاتحادات الاسيوية والافريقية كلهم. ونزل قرار «الفيفا» المجحف كالصاعقة على الشياطين الفلسطينيين.

### تكريم اقليم قريطم

زار فلسطين الاعلامي المعروف الزميل اقليم قريطم مقدم البرامج الرياضية في هيئة الاذاعة البريطانية، والقى محاضرات عدة عن الاعلام الرياضي، وشارك في اكثر من مناسبة، وكرم كواحد من رواد الاعلام الرياضي في الوطن العربي.

وكان فريق شياطين الحسين الاردني الصاعد الى الدرجة الممتازة، زار فلسطين في مطلع الصيف الحالي، وخاض خمس مباريات، خسر ثلاثاً منها امام اهلي قلقيلية (صفر - ٢)، والعربي (صفر - ٢)، وشياطين بلاطة (صفر - ١). وفاز على اسلامي بيت لحم (٣ - ٢)، وعلى مؤسسة شياطين البيرة (٨ - ٢).





1. The first part of the document is a list of names and their corresponding addresses. The names are listed in the first column, and the addresses are listed in the second column. The names are: John Doe, Jane Smith, and Bob Johnson. The addresses are: 123 Main St, 456 Elm St, and 789 Oak St.

العربي بطلاً لكأس الأمير وكأس ولي العهد

**نقاط الدمج اعانت كاطمة للظفر بالدوري!**

واختير السليمانية التي تضمن أدلة كثيرة، مثلها  
مثل الحشاش، فوجدنا كان مهيماً بالبقاء ضمن أدلة  
بريدة الأولى، تنقل إلى مناطق أخرى ويصحب ٩٩ نقطة ولم  
يترك أية مخرقة. وكان الفريق الوحيد الذي هم كالمطلة  
على مخطط مهابدة أكبر عدد من الاستبيات (١٩  
نقطة) وكان بقاعة الأفضل بعد دفاع كالمطلة (استبيات  
١٩) استبيات مغرب ٤ استبيات في شيد كالمطلة

في المغرب كانت نتائج القياسية، كانت الترشح برصيد  
نقطة مخرقة. وقد تعرضت لثلاث هزات وطلعت مخرقة  
استبيات مخرقة لا مخرقة

مثل المغربي وأيضاً برصيد ١٠ نقاط، وتعرضت في الفريق  
مثل الثاني، كان الفريق كالمطلة تعرضت طرية في الشوية

« الكويت = الوطن الرياضي »

الفرق العربي ولقد كانت هذه هي النتيجة بارز الفهم  
والقوة الجسدية ٩٠ ٪ فقد أرجح كانتيجة بطول النورتي  
والعربي بطول الجسدي ٩٠ ٪ كان أكبر الفرق وكان في العود  
أشهر كانتيجة بطول النورتي بعد قوة على القاسية  
والمعينة (٩ ٪) المرحلة الأخيرة من البطولة على الرغم من  
الفرق التي يوجد، ويرجع إلى عدم التوافق الجسمي والعضلات  
التي كانت نتيجة من النورتي، وهذا كانتيجة لعدم في التوافق  
الأخيرة المتأصلة، خصوصاً وأن السائلة - أقرب المفاصل  
للقاسية - قام أفضل نتيجة لهذا الموسم أمام سلطان الذي  
أشرف به المصنفين الأجود، وهذه نتيجة أهداف كانت القوة  
بالمصنف السائلة البطولة والتأهيل أفضل الرجل في حال تعادل  
القاسية والقاسية

أشرف كاتبة المركز الأول برصيد 44 نقطة، وتلتها  
المتسابقات 25 نقطة، وشادية 23 نقطة، واستغفار من  
مستاد 20 نقطة، وشادية 19 نقطة، وولاء 18 نقطة، والقب  
هذا الترتيب.



Results for the 2000 election are shown in Table 1. The results show that the majority of respondents (60%) were in favor of the current president, George W. Bush, while 39% were in favor of the vice president, Al Gore. The results also show that the majority of respondents (60%) were in favor of the current vice president, Dick Cheney, while 39% were in favor of the vice president-elect, Dick Cheney.

□ الوطن الرياضي: العدد: ١٠ / يوليو: أغسطس ١٩٩٦



تاریخ: ۱۳۹۸/۰۵/۰۵



المادة 10: لا يجوز للمحكمة أن تصدر حكمًا بغير ما تقدمت به النيابة العامة.



توافق بخصيت وتوافق جديده في اللقاء الذهاني لقاس الامير ومن العريس والضيوف

(3) الوطن الرياضي: أحمد / يونس - أغسطس ١٩٩٦

[illegible]

১৯৮১ সালে ১৯৮১ সালে ১৯৮১ সালে ১৯৮১ সালে ১৯৮১ সালে  
 ১৯৮১ সালে ১৯৮১ সালে ১৯৮১ সালে ১৯৮১ সালে ১৯৮১ সালে  
 ১৯৮১ সালে ১৯৮১ সালে ১৯৮১ সালে ১৯৮১ সালে ১৯৮১ সালে  
 ১৯৮১ সালে ১৯৮১ সালে ১৯৮১ সালে ১৯৮১ সালে ১৯৮১ সালে  
 ১৯৮১ সালে ১৯৮১ সালে ১৯৮১ সালে ১৯৮১ সালে ১৯৮১ সালে

١٠٠

العربي باسمه الكريم

[illegible]

في سنة ثمان المئتين: على السبيل ١٦ - مسافر ١١  
 ابراهيم الاول: على السبيل ١٦ - مسافر ١١  
 في سنة ثمان المئتين: على السبيل ١٦ - مسافر ١١  
 في سنة ثمان المئتين: على السبيل ١٦ - مسافر ١١  
 في سنة ثمان المئتين: على السبيل ١٦ - مسافر ١١  
 في سنة ثمان المئتين: على السبيل ١٦ - مسافر ١١

1. The first step is to identify the problem. This involves understanding the situation and the goals that need to be achieved. It is important to gather all relevant information and to define the problem clearly.

وكانت النتيجة التي توصل اليها بعد تحليل عدد الفرضيات  
التي كانت متعلقة (V<sub>1</sub>, V<sub>2</sub>, V<sub>3</sub>) بعد والتي بالترتيب كانت  
في الفرضيات هي: V<sub>1</sub> - V<sub>2</sub> - V<sub>3</sub> لم تكن متعلقة  
بعضها البعض.

وتتطلب على الكائن حرة واحدة في من الاستيعاب  
الطاقة

... وقال يا قوم يقول بكاس ولي العهد

وكان المؤتمر بمثابة كلاس وافي العهد الجديد الذي

© 2000 Blackwell Science Ltd, *Journal of Internal Medicine* 247: 361–368

المجلس الأعلى للدراسات والبحوث

المجلس في دور الانعقاد الخامس والعشرون في شهر كانون الثاني سنة 1991

Journal of Management Inquiry 22(1) 3-14

© 2000 Blackwell Science Ltd, *Journal of Internal Medicine* 247: 111–118

... (faint text) ...

المعنى: والذين هم على الحق، وهم الذين هم على الحق، وهم الذين هم على الحق.

المجلة الدولية لدراسات حقوق الإنسان  
المجلد 10، العدد 1، 2011

في الحقيقة، هناك الكثير من الجارية التهاوية لخدمة الأهل في البيت، لكنهم لا يهتمون بها.

... (1) ...

$$(V_0 = V_P \text{ point}) \text{ and } (V_0 = V_P \text{ point})$$



البريد



## أتلانتا 47: أكبر تجمع إنساني في القرن العشرين



فأبطلنا بني إسرائيل  
ففي ههنا ما  
و ههنا ما  
ساعدا

CLASSIFY EACH CASE AS TO THE TYPE OF CASE

١١١  
١١٢  
١١٣  
١١٤  
١١٥  
١١٦  
١١٧  
١١٨  
١١٩  
١٢٠  
١٢١  
١٢٢  
١٢٣  
١٢٤  
١٢٥  
١٢٦  
١٢٧  
١٢٨  
١٢٩  
١٣٠  
١٣١  
١٣٢  
١٣٣  
١٣٤  
١٣٥  
١٣٦  
١٣٧  
١٣٨  
١٣٩  
١٤٠  
١٤١  
١٤٢  
١٤٣  
١٤٤  
١٤٥  
١٤٦  
١٤٧  
١٤٨  
١٤٩  
١٥٠  
١٥١  
١٥٢  
١٥٣  
١٥٤  
١٥٥  
١٥٦  
١٥٧  
١٥٨  
١٥٩  
١٦٠  
١٦١  
١٦٢  
١٦٣  
١٦٤  
١٦٥  
١٦٦  
١٦٧  
١٦٨  
١٦٩  
١٧٠  
١٧١  
١٧٢  
١٧٣  
١٧٤  
١٧٥  
١٧٦  
١٧٧  
١٧٨  
١٧٩  
١٨٠  
١٨١  
١٨٢  
١٨٣  
١٨٤  
١٨٥  
١٨٦  
١٨٧  
١٨٨  
١٨٩  
١٩٠  
١٩١  
١٩٢  
١٩٣  
١٩٤  
١٩٥  
١٩٦  
١٩٧  
١٩٨  
١٩٩  
٢٠٠  
٢٠١  
٢٠٢  
٢٠٣  
٢٠٤  
٢٠٥  
٢٠٦  
٢٠٧  
٢٠٨  
٢٠٩  
٢١٠  
٢١١  
٢١٢  
٢١٣  
٢١٤  
٢١٥  
٢١٦  
٢١٧  
٢١٨  
٢١٩  
٢٢٠  
٢٢١  
٢٢٢  
٢٢٣  
٢٢٤  
٢٢٥  
٢٢٦  
٢٢٧  
٢٢٨  
٢٢٩  
٢٣٠  
٢٣١  
٢٣٢  
٢٣٣  
٢٣٤  
٢٣٥  
٢٣٦  
٢٣٧  
٢٣٨  
٢٣٩  
٢٤٠  
٢٤١  
٢٤٢  
٢٤٣  
٢٤٤  
٢٤٥  
٢٤٦  
٢٤٧  
٢٤٨  
٢٤٩  
٢٥٠  
٢٥١  
٢٥٢  
٢٥٣  
٢٥٤  
٢٥٥  
٢٥٦  
٢٥٧  
٢٥٨  
٢٥٩  
٢٦٠  
٢٦١  
٢٦٢  
٢٦٣  
٢٦٤  
٢٦٥  
٢٦٦  
٢٦٧  
٢٦٨  
٢٦٩  
٢٧٠  
٢٧١  
٢٧٢  
٢٧٣  
٢٧٤  
٢٧٥  
٢٧٦  
٢٧٧  
٢٧٨  
٢٧٩  
٢٨٠  
٢٨١  
٢٨٢  
٢٨٣  
٢٨٤  
٢٨٥  
٢٨٦  
٢٨٧  
٢٨٨  
٢٨٩  
٢٩٠  
٢٩١  
٢٩٢  
٢٩٣  
٢٩٤  
٢٩٥  
٢٩٦  
٢٩٧  
٢٩٨  
٢٩٩  
٣٠٠  
٣٠١  
٣٠٢  
٣٠٣  
٣٠٤  
٣٠٥  
٣٠٦  
٣٠٧  
٣٠٨  
٣٠٩  
٣١٠  
٣١١  
٣١٢  
٣١٣  
٣١٤  
٣١٥  
٣١٦  
٣١٧  
٣١٨  
٣١٩  
٣٢٠  
٣٢١  
٣٢٢  
٣٢٣  
٣٢٤  
٣٢٥  
٣٢٦  
٣٢٧  
٣٢٨  
٣٢٩  
٣٣٠  
٣٣١  
٣٣٢  
٣٣٣  
٣٣٤  
٣٣٥  
٣٣٦  
٣٣٧  
٣٣٨  
٣٣٩  
٣٤٠  
٣٤١  
٣٤٢  
٣٤٣  
٣٤٤  
٣٤٥  
٣٤٦  
٣٤٧  
٣٤٨  
٣٤٩  
٣٥٠  
٣٥١  
٣٥٢  
٣٥٣  
٣٥٤  
٣٥٥  
٣٥٦  
٣٥٧  
٣٥٨  
٣٥٩  
٣٦٠  
٣٦١  
٣٦٢  
٣٦٣  
٣٦٤  
٣٦٥  
٣٦٦  
٣٦٧  
٣٦٨  
٣٦٩  
٣٧٠  
٣٧١  
٣٧٢  
٣٧٣  
٣٧٤  
٣٧٥  
٣٧٦  
٣٧٧  
٣٧٨  
٣٧٩  
٣٨٠  
٣٨١  
٣٨٢  
٣٨٣  
٣٨٤  
٣٨٥  
٣٨٦  
٣٨٧  
٣٨٨  
٣٨٩  
٣٩٠  
٣٩١  
٣٩٢  
٣٩٣  
٣٩٤  
٣٩٥  
٣٩٦  
٣٩٧  
٣٩٨  
٣٩٩  
٤٠٠  
٤٠١  
٤٠٢  
٤٠٣  
٤٠٤  
٤٠٥  
٤٠٦  
٤٠٧  
٤٠٨  
٤٠٩  
٤١٠  
٤١١  
٤١٢  
٤١٣  
٤١٤  
٤١٥  
٤١٦  
٤١٧  
٤١٨  
٤١٩  
٤٢٠  
٤٢١  
٤٢٢  
٤٢٣  
٤٢٤  
٤٢٥  
٤٢٦  
٤٢٧  
٤٢٨  
٤٢٩  
٤٣٠  
٤٣١  
٤٣٢  
٤٣٣  
٤٣٤  
٤٣٥  
٤٣٦  
٤٣٧  
٤٣٨  
٤٣٩  
٤٤٠  
٤٤١  
٤٤٢  
٤٤٣  
٤٤٤  
٤٤٥  
٤٤٦  
٤٤٧  
٤٤٨  
٤٤٩  
٤٥٠  
٤٥١  
٤٥٢  
٤٥٣  
٤٥٤  
٤٥٥  
٤٥٦  
٤٥٧  
٤٥٨  
٤٥٩  
٤٦٠  
٤٦١  
٤٦٢  
٤٦٣  
٤٦٤  
٤٦٥  
٤٦٦  
٤٦٧  
٤٦٨  
٤٦٩  
٤٧٠  
٤٧١  
٤٧٢  
٤٧٣  
٤٧٤  
٤٧٥  
٤٧٦  
٤٧٧  
٤٧٨  
٤٧٩  
٤٨٠  
٤٨١  
٤٨٢  
٤٨٣  
٤٨٤  
٤٨٥  
٤٨٦  
٤٨٧  
٤٨٨  
٤٨٩  
٤٩٠  
٤٩١  
٤٩٢  
٤٩٣  
٤٩٤  
٤٩٥  
٤٩٦  
٤٩٧  
٤٩٨  
٤٩٩  
٥٠٠  
٥٠١  
٥٠٢  
٥٠٣  
٥٠٤  
٥٠٥  
٥٠٦  
٥٠٧  
٥٠٨  
٥٠٩  
٥١٠  
٥١١  
٥١٢  
٥١٣  
٥١٤  
٥١٥  
٥١٦  
٥١٧  
٥١٨  
٥١٩  
٥٢٠  
٥٢١  
٥٢٢  
٥٢٣  
٥٢٤  
٥٢٥  
٥٢٦  
٥٢٧  
٥٢٨  
٥٢٩  
٥٣٠  
٥٣١  
٥٣٢  
٥٣٣  
٥٣٤  
٥٣٥  
٥٣٦  
٥٣٧  
٥٣٨  
٥٣٩  
٥٤٠  
٥٤١  
٥٤٢  
٥٤٣  
٥٤٤  
٥٤٥  
٥٤٦  
٥٤٧  
٥٤٨  
٥٤٩  
٥٥٠  
٥٥١  
٥٥٢  
٥٥٣  
٥٥٤  
٥٥٥  
٥٥٦  
٥٥٧  
٥٥٨  
٥٥٩  
٥٦٠  
٥٦١  
٥٦٢  
٥٦٣  
٥٦٤  
٥٦٥  
٥٦٦  
٥٦٧  
٥٦٨  
٥٦٩  
٥٧٠  
٥٧١  
٥٧٢  
٥٧٣  
٥٧٤  
٥٧٥  
٥٧٦  
٥٧٧  
٥٧٨  
٥٧٩  
٥٨٠  
٥٨١  
٥٨٢  
٥٨٣  
٥٨٤  
٥٨٥  
٥٨٦  
٥٨٧  
٥٨٨  
٥٨٩  
٥٩٠  
٥٩١  
٥٩٢  
٥٩٣  
٥٩٤  
٥٩٥  
٥٩٦  
٥٩٧  
٥٩٨  
٥٩٩  
٦٠٠  
٦٠١  
٦٠٢  
٦٠٣  
٦٠٤  
٦٠٥  
٦٠٦  
٦٠٧  
٦٠٨  
٦٠٩  
٦١٠  
٦١١  
٦١٢  
٦١٣  
٦١٤  
٦١٥  
٦١٦  
٦١٧  
٦١٨  
٦١٩  
٦٢٠  
٦٢١  
٦٢٢

ريجو ليد : تاخذ دوراً رياضياً  
في جمعية اللعبة التنس

[illegible]

مستشفى ديموند هذا الجديد والمثلث  
في خمسة أجناس، البنية الخاصة، ومبنى  
المخاضة، كان مخصصا لخدمة طبية  
مستشفيات من تنظيم إقطاع النفس الدولي  
1944. ومشاركات فريق ديموند في  
مستشفى رياضية أخرى، خاصة معكم في  
في من أروع السيف الأولمبي وفي الألعاب  
وفي من عياشي في مستشفي كانوا الأول  
19

وتتطلب فريق درويشاته الفلبينية تحت قيادة ياكوبو أراكون أحد كبار المتمردين المعروفين في الشرق الأوسط -التحقيق





## نجوم عالميون أدركوا النهاية السعيدة لأحلامهم أتلانتا ٩٦: إنجازات خارقة في دورة عادية



ديفريز صاحبة  
ذهبية ١٠٠ متر  
وخطيبها  
ماريسون  
صاحبة ذهبية  
الوثبة الثلاثية

إعداد: سمير بشير - أمية حماد - محمد دالاتي  
الصور: وكالة الصحافة الفرنسية

بوبوف مبتهجا بفوزه بذهبية ٥٠ متراً حرة

بطل العالم السابق في الملاكمة محمد علي كلاي الذي طلب المنظمون من جانيته إيقاف السباحة البيضاء، أن تبقى مستعدة لتقديم المساعدة إلى محمد علي المصاب بمرض باركنسون إن واجه أي صعوبة.

ولكن إيفانز، التي سلمت الشعلة إلى محمد علي، لم تبتعد نظرها عنه أبداً ولحسن الحظ سارت الأمور على ما يرام... وقد تقدمت لاعبة التنس سيليش من محمد علي قائلة له: أنا تحيك ونحن سعداء بوجودك معنا... أما سامارانش رئيس اللجنة الأولمبية الدولية فقد سلم محمد علي ميدالية ذهبية عوضاً عن تلك التي أحرزها في دورة روما ورمها في نهر أوهايو استياءً لطرده من مطعم ومطاردته من قبل عصاية من البيض.

كما شهدت أتلانتا بعض مظاهر التآلف والسلام، وقال الرئيس الأمريكي الأسبق جيمي كارتر إن وجود رياضيين كوريين شماليين وفلسطينيين في الدورة، برهان على أن المسابقات الرياضية تحطم كل الحواجز.

على أن سلبات عدة حصلت ولم يستطع المنظمون تجنبها. وقد بدأت المشاكل المرتبطة بتنظيم الألعاب الأولمبية في أتلانتا تظهر مباشرة بعد حفل الافتتاح، إذ تبين لعدد كبير من الحضور، أنه من المستحيل الوصول إلى الباصات المخصصة لنقلهم إلى فنادقهم، مما اضطر بعضهم إلى «اجتياح» الباصات الموجودة، وقد دخلها أيضاً البعض من الشبابيك في أجواء متوترة، فيما أثر ذوب الأعصاب الباردة العودة مشياً مهما طالت المسافة.

وقد تبين أن سمعة أتلانتا بالنسبة للمواصلات بعيدة جداً عن الواقع وقد اعترف سامارانش إنه خدع حين صدق ما قيل عن تجهيزات أتلانتا في المواصلات، ويبدو أن سكان أتلانتا انقسموا مخدوعون بقدرات مدينتهم، ويبدو إن الاهتمام المفرط بالأمن والخوف من الأرباب أدى إلى الإخلال بتأمين الشروط المطلوبة في المواصلات. ولكن مع ذلك حصلت خروقات للستار الحديدي الأمني، فاعتقلت الشرطة رجلاً مسلحاً بـ ١١ طلقة، دخل الملعب برزى رجل أمن قبيل وصول الرئيس كلينتون لحضور حفل الافتتاح.

كما أن الانفجار الذي هز المنتزه المائي الأولمبي، كشف أيضاً عن وجود ثغرات مخفية في جهاز الأمن.

بدأت الألعاب الأولمبية في نسختها السادسة والعشرين في أتلانتا وفي الذكرى المئوية لانطلاقها في أثينا.

في هذه المناسبة تحطمت كل الأرقام القياسية بالنسبة لعدد الدول المشاركة، فقد انطلق ١٠٦١٩ رياضياً ورياضية من ١٩٧ دولة وعلى مدى ١٦ يوماً للفوز بـ ٢٧١ ميدالية ذهبية، تتوزع على ٢٦ نوعاً من الرياضة، وقد حصد ٢٧١ بطلاً ٨٤٢ ميدالية من الأنواع الثلاثة.

لقد تحققت خطوة عملاقة في أتلانتا حين تناسى الجميع كل قصص المقاطعة بوجود ١٩٧ دولة، ونسي الجميع المتاعب المادية لأن حقوق البث التلفزيونية وحقوق رعاية هذه الألعاب أمنت أرباحاً هائلة.

لا شك أن البارون دوكو برتين، الذي أطلق الألعاب الأولمبية، لن يتعرف على مولوده في نسخته المئوية لو تسنى له العيش حتى يومنا، لأنه أصبح عملاقاً يضم أكثر من ١٠ آلاف رياضي و ٦٠٠٠ مدرب و ١٥ ألف صحافي و ١٠٣ آلاف فرد لحفظ الأمن، منهم ٤٢ ألف متطوع.

إنه أكبر تجمع إنساني في القرن العشرين وإن الألعاب الأولمبية ما زالت ذات طابع أسطوري رمزي وموحد، لأن اللجنة الأولمبية ألغت التمييز بين الاحتراف والهواية مما زاد من حماس المشاركة. فشاهدنا في المباريات عملاقة من اللاعبين المحترفين، أمثال بينيتو البرازيلي في كرة القدم، وأغاسي الأمريكي في كرة المضرب، وأنذروا في الاسباني في الرماجات.

طبعاً لن تتناسى الطابع التجاري والأغراض المادية التي جعلت الكثيرين يتهافون للاستفادة، لأن هذه الألعاب التي بلغت تكاليفها ١.٧ مليار دولار، دبت على منظميها أكثر بكثير. ويبقى الشيء المشترك لمعظم المشاركين ما رده مارتن لوثر كينغ: «عندي حلم» وذلك في ٢٨ آب (أغسطس) ١٩٦٣ حين عبر عن حلمه بأن يجلس أبناء المستعبد وأبناء المستعبد معاً وراء طاولة الحرية.

ففي أتلانتا التي يشكل السود نسبة ٧٠ بالمئة من سكانها، أقسمت لاعبة كرة السلة الزنجية تيريزا إدواردز القسم الأولمبي، أما الذي أضرم النار موقداً الشعلة الأولمبية، فهو



## نقدم لكم Gillette SensorExcel

مع المايكروفينز الناعمة والمرنة من أجل حلاقة أدق



مانحة حلاقة مريحة وفائقة الدقة. تتميز جيليت سنسور إكسل أيضاً بمقبض فليكسجريب المتجاوب وبحركة محورية فريدة لتمنحك المزيد من المرونة والتحكم. النتيجة: حلاقة مريحة فائقة الدقة، لم تشعر بها من قبل.

احصل على جيليت سنسور إكسل.



إنه الابتكار المثالي الحديث التي تقدمه لكم جيليت في مجال الحلاقة الدقيقة. بدأت جيليت مع سنسور ذات الشفرات المركبة على نوايض التي تتحسس تفاصيل الوجه وتتكيف معه.

الآن، طورت جيليت ابتكاراً فريداً آخر - "المايكروفينز" التي تسبق الشفرات، تشد ثنايا المايكروفينز البشرة بلطف لترفع شعيرات الذقن

Gillette  
مايستحقه الرجال







اندورين  
عوش  
خسارة القلب  
الفرنسي  
بذهبية اتلانتا



# نسكافه لهواية جديدة



شاكيل اونيل  
فرحاً بذهبية  
السلة الاولمبية



ساحة الانفجار في المنتزه الهنوي الاولمبي

ومن السليبيات ايضاً ان أجهزة الكمبيوتر التي يتغنى بها الأميركيون، والتي كان يفترض ان تعطينا فكرة عن التطور المرتقب والمذهل في القرن الحادي والعشرين، سببت أخطاءً أربكت القيمين على المباريات وإصدار النتائج.

وطبعاً لا يمكن ان تكون كل الأمور سيئة في أتلانتا، فقد تم تطوير المختبر لكشف المنشطات، ولم تكشف حالات تناول المنشطات عند النجوم المميزين، ومع ان الفحص الذي خضعت له الكوبية رودريغيز اثبت انها تناولت منشطات، ولكنها لم تتل سوى إنذار وبالتالي احتفظت بميداليته البرونزية في الجودو، لأن مادة الـ «فورو سيميد» المدة للبول التي تناولتها غير مدرجة في لائحة المنوعات.

وكل السليبيات في أتلانتا لم تطغ على الانجازات التي حققها الابطال المشاركون، فقد شهدت الدورة تحطيم ٢١ رقماً قياسيماً عالمياً حقق معظمها الرباعون، ولكن أبرزها كان الرقم الاعجازي الذي حققه العداء الأميركي مايكل جونسون في الـ ٢٠٠ متر والذي سيبقى معمرأ سنوات عدة، وكذلك الرقم العالمي الاعجازي الآخر الذي حققه الكندي بايلي في الـ ١٠٠ متر.

وقد حقق ابطال آخرون عدة انجازات شخصية من النوع التاريخي، فالعداء الأميركي كارل لويس احتفظ باللقب الأولمبي في الوثب الطويل للمرة الرابعة على التوالي وأضاف ميداليته الذهبية التاسعة، والعداء الفرنسي ماري جوزيه بيريك فازت بسباقها الـ ٢٠٠ والـ ٤٠٠ متر وعادلت رقم الأميركية هوكس في الـ ٤٠٠ متر وباتت أولى رياضية بين الرجال والنساء تحافظ على لقب الـ ٤٠٠ متر في اولمبيادين متتاليتين.

وحقق الرباع التركي نعيم سليمان أوغلو ميداليته الذهبية الثالثة على التوالي، وحطم ثلاثة أرقام عالمية في رفع الأثقال، وحققت السباحة المجرية ايفريغي ميداليته الذهبية الخامسة، وبرزت نجمة جديدة في الحوض الأولمبي هي الايرلندية ميشيل سميث التي فازت بثلاث ذهبيات وبرونزية.

ووصل نجوم عالميون الى نهاية سعيدة لاحلامهم بحصولهم على أول لقب اولمبي ينقص





مايكل جونسون بعد  
تخطيه الرقم التاريخي  
في الـ ٢٠٠ متر

## إنجازات تاريخيان في القوى يعوضان ندرة الأرقام العالمية

برهنت مسابقة ألعاب القوى مرة أخرى أنها بحق أم الألعاب الرياضية والأكثر استقطاباً الجماهير، إذ سجلت مسابقات هذه الرياضة العريقة في اثنتي عشرة رقماً قياسية من حيث العدد الجماهيري، ففاز عدد مشاهديها المليون إنسان تقاطر للاستمتاع في مسابقاتها الـ ٤٤، (٢٤ للرجال) و (٢٠ للسيدات)

لكن على الرغم من هذا الحشد الجماهيري الذي ليس له نظير، فإن الألعاب لم ترق إلى مستوى الحماسة المتفجرة في المدرجات، إذ لم يسجل سوى رقمين عالميين، أي أقل برقم واحد عن أولمبياد برشلونة ١٩٩٢، وأكثر برقم واحد عن أولمبياد سيؤول ١٩٨٨، وتمكنت الولايات المتحدة، كما عودتنا دائماً، الفوز بحصة الأسد من الميداليات لهذه المسابقة التي تعتبر سيدتها بدون منازع، فحصلت ٢٢ ميدالية منها ١٣ ميدالية ذهبية، أي أقل بذهبية واحدة عن برشلونة، وخمس فضيات وأربع برونزيات وحلت خلفها روسيا (٣ - ٥ - صفر) ثم ألمانيا ثالثة (٣ - ١ - ٢)، ففرنسا رابعة (٣ - صفر - ١)، وبذلك أصبح رصيد الولايات المتحدة من الميداليات الأولمبية في أم الألعاب ٦٧٤ ميدالية متنوعة منذ انطلاق الأولمبياد قبل ١٠٠ عام.

الملف في لائحة الميداليات عجز بريطانيا عن وضع إسمها في جدول الميداليات الذهبية، إذ اقتصر رصيدها على ثلاث فضيات وبرونزيتين وهي ظاهرة لم تعرفها هذه الدولة في تاريخها، في حين تمكنت دول متخلفة من تثبيت أقدامها بين الدول العريقة، ففازت كل من يوروتدي والأكوادور بميدالية للمرة الأولى.

وأصبحت ديون هيمينغز أول جامايكية تفوز بذهبية أولمبية، وهذا ما عجزت عنه مواطناتها المخضرمات مارلين أوتي، كذلك أصبحت النيجيرية أجونوا أول أفريقية تحقق ذهبية في الوثب الطويل بين الرجال والسيدات، فيما صارت الأثيوبية فطومة روبا أول أفريقية تفوز بالماراتون.

وشهدت اثنتان فوز أبطال عالميين بميدالية ذهبية أولمبية للمرة الأولى، وفي طليعتهم الجزائري نور الدين مورسلي والأثيوبي هاييلي جيرسلاسي، والأمريكيون دان أوبريان والـ جونسون وكيني هاريسون ورائدي بارنز، والبلغارية كوستادينوفا.

وفي المقابل سقط أبطال عالميون وأولمبيون، وفي مقدمهم





الأوكراني سيرغي بويكا والكوبي سوتومايور والناميبي فريدريكس والبريطاني جوناثان انداردز والأمير كيتان غوين نورس وجاكي جوين كيرسي والجزائرية حسبية بولرقعة والكيني موزس كيتانوي.

#### اتلقتا أسرع وجونسون عنواناتها

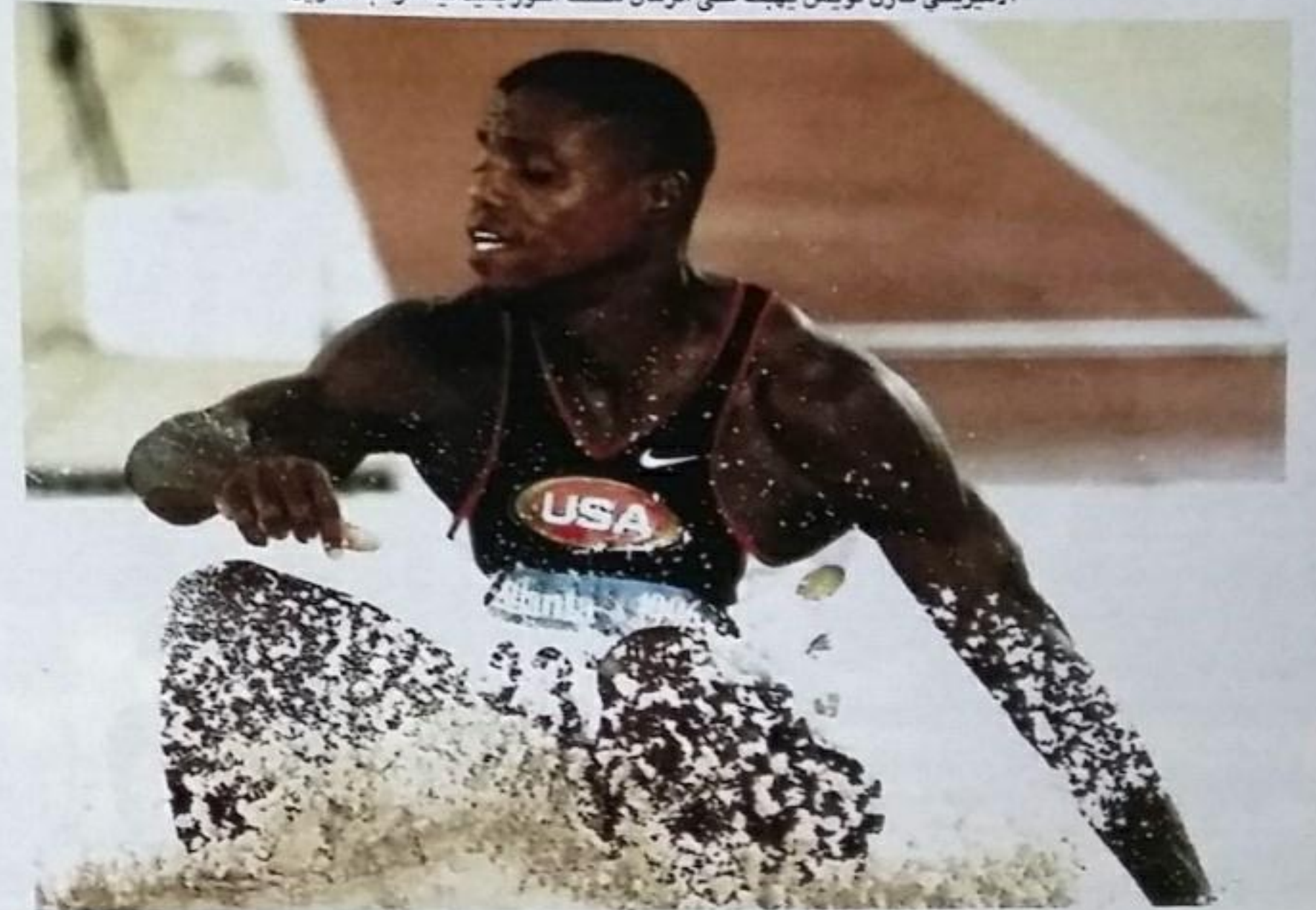
وبرغم ندرة تسجيل الأرقام القياسية العالمية، وغياب «التربليه» كما في برشلونة حيث احتلت كينيا المراكز الثلاثة الأولى في الـ ٣٠٠٠ متر موانع والولايات المتحدة في الوثب الطويل، ومجموعة الدول المستقلة في رمي المطرقة، إلا أن ما ميز قوى اتلقتا عن غيرها أنه سجل فيها أرقام أسطورية مثل الرقم الذي صنعه العداء الأميركي المعجزة مايكل جونسون وجه الأولمبياد المشرق وعنوانه البارز، عندما أصبح أول إنسان في تاريخ الأولمبياد يجمع ما بين مسابقتي الـ ٢٠٠ والـ ٤٠٠ متر ولم يكتف جونسون بذلك بل سجل رقماً إجازياً في الـ ٢٠٠ متر قدره ١٩.٣٢ ثانية، محسناً بقرار ٣٤.٠ ثانية رقمه العالمي الذي سجله في حزيران (يونيو) الماضي خلال تحضير المنتخب الأميركي الأولمبياد على المضمار ذاته، ويقدر الخبراء أن رقم جونسون سيعمر طويلاً تبعاً لسير أرقام الـ ٢٠٠ متر منذ العام ١٩٥٢، عندما فاز به الأميركي اندرو ستانفيلد مسجلاً ٢٠.٧ ثانية (توقيت بدوي)، خصوصاً وأنه سجل على ارتفاع مواز للبحر.

والملفت في سباق السرعة في اتلقتا (١٠٠ متر و ٢٠٠ متر) أنهما كان الأسرع في تاريخ الأولمبيادات إذ تمكن في السباق الأول العدائون الثلاثة الأوائل من النزول تحت توقيت العشر ثواني، فمسجل بايلي ٩.٨٤ ثوان، الناميبي وفريدريكس ٩.٨٩ والثرينيدادي بولون ٩.٩٠. أما في الـ ٢٠٠ متر، فقد سجل العدائون الثلاثة دون الـ ٢٠ ثانية، فمسجل جونسون ١٩.٣٢ ثانية، وفريدريكس ١٩.٦٨ وبولون ١٩.٨٠.

#### بايلي هزم الأميركيين في اختصاصهم!

وإذا كان مايكل جونسون طبع الأولمبياد بطابعه، إلا أن

الأميركي كارل لويس يهبط على الرمال محققاً الفوز بميدالية الوثب الطويل



الفرنسية ماري جوزيه بيريك بعد فوزها بسباق الـ ٤٠٠ متر

#### بيريك والانجاز الفريد

وإذا كانت الأرقام القياسية العالمية هي بيضة القبان في مسابقات ألعاب القوى، إلا أن ذلك لم يقلل إطلاقاً من أهمية الانجازات الملفتة للذين قامت بهما الفرنسية ماري جوزيه بيريك أول رياضية في التاريخ الأولمبي بين الرجال والسيدات تحافظ على لقبها في الـ ٤٠٠ متر في أولمبيادين متتالين، كما تمكنت بيريك من أن تصبح ثمانية عداة بعد الأميركية فاليري بريسكو - هوكس بطلة أولمبياد ١٩٨٤، تفوز بذهبيتي الـ ٢٠٠ والـ ٤٠٠ متر.

وكانت بيريك سجلت رقماً أولمبياً جديداً في الـ ٤٠٠ متر قدره ٤٨.٢٥ ثانية، كما سجلت في الـ ٢٠٠ متر ٢٢.١٢ ثانية وهو رقم يزيد بحوالي ١٣ بالمائة من الثانية عن أفضل رقم لها كانت سجلته عام ١٩٩٥.

وكما بيريك هناك أيضاً رامي الرمح وبطل العالم التشيكي يان زيليزني الذي احتفظ بلقبه الأولمبي الذهبي للمرة الثانية على التوالي، فكان أول رام يحقق هذا الانجاز منذ الفنلندي جوني ميرا عام ١٩٢٠ و ١٩٢٤.

#### لويس حرم من الميدالية العاشرة

ومن النتائج اللافتة في الأولمبياد الانجاز التاريخي الذي قام به الأميركي كارل لويس الذي اتفق على تسميته «ملك الملوك» بعدما فاز بميداليته الذهبية الأولمبية الرابعة على التوالي في الوثب الطويل، وهو إنجاز لم يسبقه إليه سوى مواطنه رامي القرص آل أويرتر، وكانت تلك الميدالية الذهبية الأولمبية التاسعة التي يحققها لويس في تاريخ مشاركاته في الأولمبياد، ليصبح بذلك رابع رياضي في التاريخ يحقق هذا الانجاز بعد لاعبة الجمباز الروسية لارسا لاتينينا، من ١٩٥٦ حتى ١٩٦٤، والعداء الفنلندي ياكو نورمي من ١٩٢٠ حتى ١٩٢٨، والسباح الأميركي مارك سبي من ١٩٦٨ حتى ١٩٧٢، وكان بإمكان لويس أن يصبح أول رياضي أولمبي يحرز عشر ميداليات فيما لو سمح له التوقيت الأول عن الفريق الأميركي بالاشتراك في البدل ٤ × ١٠٠ متر، حيث نالت

□ «الوطن الرياضي» تموز - آب/ يوليو أغسطس ١٩٩٦

# الرياض من الخارج

## نظام جولدستار 3D0 أكثر من مجرد جهاز للألعاب!

يجمع نظام جولدستار 3D0 للمعرض التبادلي المتعدد الوظائف بين عرض الصور الفوتوغرافية الواقعية والرسوم البيانية الثلاثية الأبعاد والأقرص الملحة المثيرة البالغة الدقة في الصوت.

- \* برامج رياضية تبادلية.
- \* ألعاب تبادلية بنظام البعد الثلاثي.
- \* مشاهدة أفلامك الفضلة (الضافية).
- \* برامج تعليمية.
- \* مشاهدة الصور الفوتوغرافية بكامل الشاشة.
- \* نظام «كاروكي» مع مشاهدة الأشكال الراقصة على انغام الموسيقى.
- \* ضمان لمدة سنة مع الاستبدال خلال ٢ أشهر من تاريخ الشراء طبقاً لشروط الضمان.



**Goldstar**  
**3D0**

## جولدستار 3D0 ١٢٠ ريال فقط!

٢ لوحة تحكم،  
(٢) إسطوانة ألعاب مدمجة،  
١٠٪ تخفيض كودون تخفيض (الناغي)  
هدية من الناغي، كودون تخفيض (الناغي)  
٢ أجهزة جولدستار بمعارض الناغي على



## جولدستار

المستقبل يصبح منطقياً

جولدستار: ٢١٩٥٣٣٣ (٠٢) فاكس: ٢١٠٣٧٨ (٠٢)  
الرياض: ٤١٣٣٣٣٣ (٠١) فاكس: ٤١٣٣٣٣٣ (٠١)  
البحرين: ٨٥٧١٢٣٢ (٠٢) فاكس: ٨٥٧١٢٣٢ (٠٢)

المنافسي المتحددة  
قسم الإلكترونيات



وكانت المنطقة العربية السورية غداة شعاع الأوج في جميع التناقضات في الساحة المحلية، وقد جاء هذا الشعور الرئيسي لغورها ببطولة العالم الأخيرة في هوليود فبرمت المنطقة لهذه المسابقة التي من المتوقع أن تحصل إقبالها القوي في المستقبل، وتعبه شعاع كانت القضية العربية الأولى في ١٩٥٠، والذهبية الأولى في التاريخ الأولي السوري، وكذلك الذهبية العربية الأولى في المسابقات المركبة. كما كانت هذه الروسية سبغوبالينا ماسترلوكوا التي سجلت لقب الماستر - لغورها ونجمتي المسابقات المتوسطة - و١٥٠ متر فبرمت العدة الثانية تحقق ذلك بعد لسوببالينا تانيا كراتشكو في أولمبياد موسكو ١٩٧٦ عاماً. أما ماسترلوكوا فكانت ثلاث سنوات من الصعوبات بعد انجذابها إلى

ومن الرياضيات القواني صقلن أحاسيس الأفريقية كانت  
ملك الأفغارية شيفكا كوستايفوفا صاغة الرقم القياسي  
العالمي في الوثب العالي ١-٢ مترين التي فازت بها في  
عيناها الأفريقية بعد تخطيها ارتفاع ١-٢ مترين ورمي رقم  
واشي جديد والرقم السابق ١-٢ كانت نعمة الثانية هانك  
سكل في أولمبياد برشلونة ١٩٩٢ وكانت البطلة المتكورة  
التي حلت ثالثة في سيدني ١٩٩٥ ورابعة في برشلونة  
١٩٩٦ طلت رفيع العارضة إلى ١-٢ مترين محاولة تخطيم  
رقم العالم الذي تحمله بستانس وأحد لكتها غساند في  
أولمبيا الكلاش

أول ذهبية لأفريقيا في ألعاب الطويل

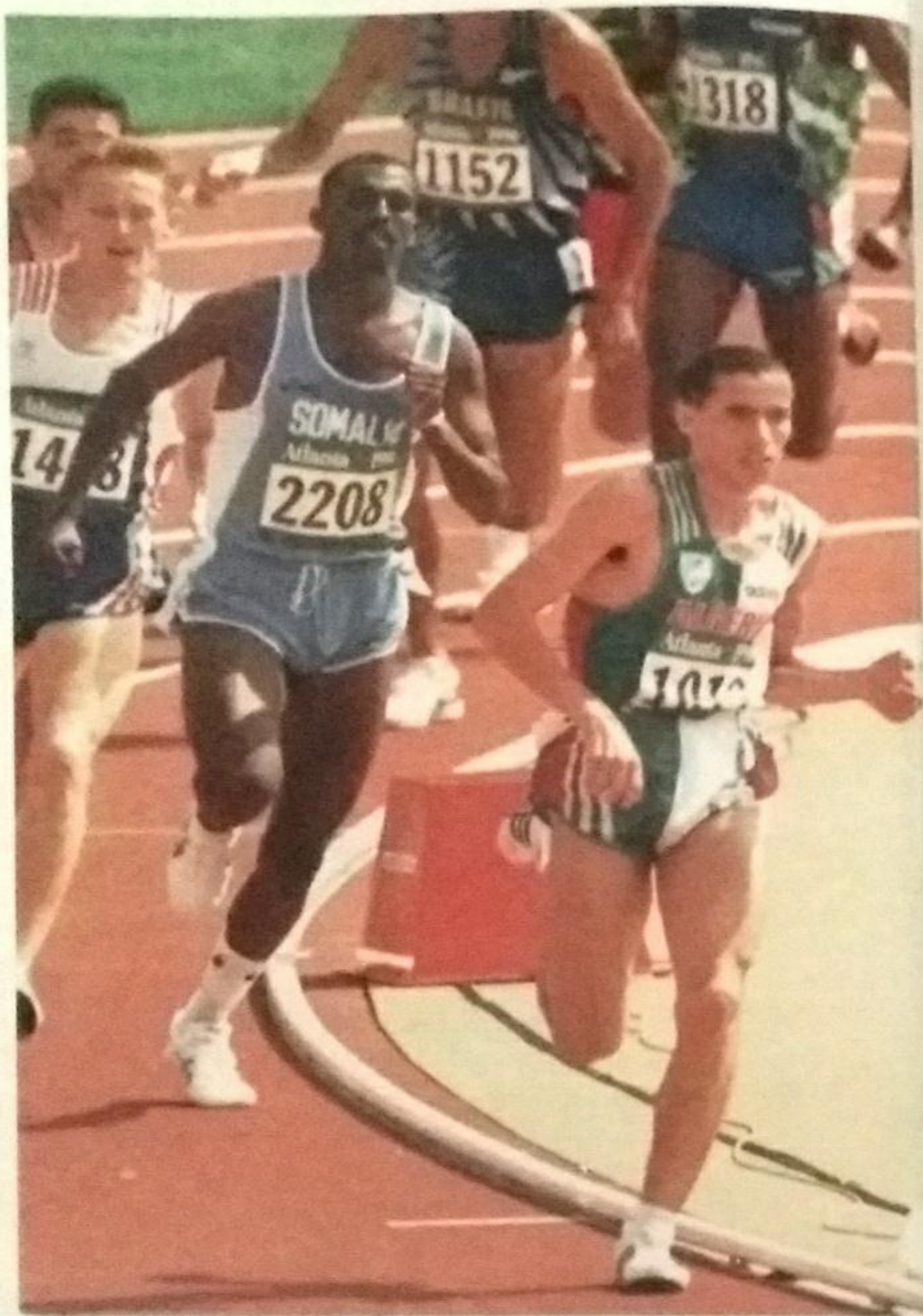
كما هو معروف عنها أولمبيا، أثبتت إفريقيا طول باعها في المسابقات فحصدت في الألعاب سبع ميداليات ذهبية وأربعة فضية وسبعة برونزية. والجنوب إفريقي جورج بوماني، والكيني جوزف كيتور والبروندي فتويست نونغيزو الاتوميين هاني جريستامبي وقطونا روبنا، والجزائري نور الدين مورسلي.

والى جانب تقوى الاقارب في المساجد القنوسية الطويلة نطقت اقرانيا طورا جديدا بقر التيجيرية لجنونا مسابقة الوش الطويل مسجلة ١٦ ٧ امتار، وهي اول لعبة حررها نيجيريا في هذه المسابقة كما انها الميدالية الاولى في تاريخ القارة السوداء، في هذه المسابقة لدى الرجال مسابقة

وكذلك أصبح لونغواي أول جنوب أفريقي يفوز بمسابقة الماراثون فحسباً أبقي كشيور الثلاثة آلاف متابع في قريضة كينغتون للمرة الرابعة على التوالي منذ أوليستراد أولس جنوبى. أما شو فقامت فاصبح أول يوروندي يفوز بمسابقة فحسباً عندما فاز بمسابقة الخمسة آلاف متر

مورسلي وحصل للقب الاوامني

وفي الـ ١٥٠٠ مشير، تأسس الجسر الذي يربط الدوين بـ حرسلي  
وتمتد عندما جاز سابعاً في برشكوتة. فقام في هذا السيل  
ساحلي اللؤلؤ في الخط الذي يقع فيه قبل أربع  
مئات كمنا تحسب بقدره فقام من الاستعداد بالفرسي  
بـ القروج بطل المسابقة ضمن الفصيلة الذي وقع أرضاً



تعداد الجزائري مور الدين مورسلي بتصدر سباق الـ ١٥٠٠ متر

كيتنج ١٩٨٨، والبريطانية سالي غانيل ١٩٩٢  
ومن النتائج الثلاثة أيضاً يمكن الأوكرانية إينيسا  
المرحس من تسجيل ٣٤ ١٠ متراً في الوثلة الثلاثة وهو  
التي أفضل رقم في تاريخ هذه المسابقة، وكانت سجلته في

المركز الثاني لصناعة الزخم العالمي كيم بائرن حاضرة بذلك الولايات المتحدة من تصديق أول ذهبية لها في هذا السياق منذ إيجاجه ضمن السباقات الاولمبية عام ١٩٨٤ حيث فازت به لأول مرة المغربية نوال المتوكل والايسترالية ديمي فليتوف

□ «الوطن الرياضي» تموز - آب / يوليو - أغسطس ١٩٩٦



غادة شعاع تلت دورة الشرف حاملة العلم السوري بعد فوزها بمذهبية السباعية

جامايكية مغمورة تخلف غانيل

وكانت ديون هيمينغر اول جامايكية تخرج لاهية اولمبية  
في ألعاب القوى بعدما فازت في ال 100 متر حواجز مسجلة  
٨٢ ٥٢ ثانية وهو سانس افضل رقم في التاريخ، تاركة

□ «الوطن الرياضي» تموز - آب / يوليو - أغسطس ١٩٩٦

أومر بن العاص العسار

سورۃ المائدہ

Table 2



وهكذا نجح النمط الاشتراكي بين الثقلين أساساً وبشكل  
تلقائي عام ١٩٤٤ و ١٩٤٥ وما قبل الرقم القياسي  
١٩٤٤ في تحقيق حاضرة في مشاركتها الأولية الأولى.  
في إطار سقوطه الكبير في مسابقة الفقر بالثلاثة خلال  
سنواته الخمسة برتلون ١٩٤٥ حيث أهدى عن المنتخب  
برتلون نفسه صفراً في هذه المسابقة وما أن أوبران  
في صلا مرهوباً لا يفهم بعد أربع سنوات على برتلون.  
في خلال هذه الفترة من إكمال المسابقة العشوائية في  
برجس من حيث التسرع والحموية وقوة التحمل والقوة  
المتحمسة في ألمانيا أعاد أوبران الولايات المتحدة إلى  
التي خرجت منه طوال عشرين سنة أي منذ أن فاز  
في جسر ذهنية أوتشاد مونتريال ١٩٤٦ وانقسم النمط  
في غيبور رودال بطال ٨٠ متر والذي بات أول  
في من بلاد -الفانكسم- بقدر ذهنية ألعاب القوى منذ

سوئد سے من اہل روسی

بقول سعد عفوياً بسعدى

صندوق السويد انصارها الاولى الاول عد السيدات  
ما عشرين لوسمسة اعكوكست الروسية الاصل والتي  
تدعى لفة الاول اسقف في حلة العالم في طوكيو  
مسي سوان في ساق الـ ١٠ متر حواجز هارما  
مسة بوكهسمر بالقوة النهائية هونوفيش - طماً  
سركية شابل مغور حارة نعمة الـ ١٠ متر حلت



# LBO

## الفضائية اللبنانية

# إستديو الفن

الخميس ٣٠، ١٩ مساءً GMT

ARABSAT 1 DR  
PANAMSAT 4

MEDIA SAT

P.O.BOX. 21816, DUBAI - U. A. E., Tel : 971 4 219992, Fax : 971 4 288801



الإثيوبية فتومة روبا بطلة الماراتون

بالنسبة لإثيوبيا، فقال من دون تردد: جبري وروبا وقد صدق السائق الإثيوبي.

فبعد ٢٨ عاماً على الفوز الذي حققه وولدي في أولمبياد المكسيك لبلده إثيوبيا عام ١٩٦٨... أنبرت فتومة روبا لكي تعيد التاريخ إلى الوراثة هذه البطولة التي بدأت رياضة الجري في مسقط رأسها أروسي وقد اكتشفها حينها أحد أقربائها نيفوسي روبا بعدما شاهدتها تجري بشكل مميز خلف عزرات أهلها عندما كانت تسرح معها كل يوم في البراري، وقد حضنها نيفوسي ثم شجعها ودربها، ووعدها بأن يأخذها إلى المدينة في حال أحرزت تقدماً ونفذ وعده في النهاية.

في السادسة والعشرين من عمرها صعدت البطلة الإفريقية (١٦٠ سنتم، ٤٩ كلغ)، والتي تتكون اسرتها من تسعة أفراد، سلم البطولات خطوة خطوة، فشاركت في البداية في نصف الماراتون وذلك قبل أن تصل إلى أهم سباقات المسافات الطويلة الذي يجله الإثيوبيون ويجلون أبطاله مثل بيكيلا، وولدي، وبالتشا ونيدي.

وخلال ثلاث جولات خارج بلادها، تمكنت روبا التي تجري ٢٠٠ كلم أسبوعياً، أن تفوز في سباق في مراكش في كانون الثاني (يناير) الماضي، وبأخر في روما في مارس (آذار) وسجلت رقماً شخصياً قدره ٢٠٢٩.٠٥ ساعات، وكان طبيبها الخاص ومدرّبها في الوقت ذاته بيلما بارتا يعرف تماماً أن عداته ستصل إلى الذهب في اثلاثين في حال حسنت رقمها بثلاث دقائق، لذلك طلب منها أن تبقى مع المرشحات للفوز حتى منتصف السباق.

تصدرت الألمانية أوتابيينغ السباق منذ بدايته فانطلقت بسرعة فائقة وتمكنت في الكيلومتر الثاني أن تبعد مسافة لا بأس بها عن الباقيات، وعند الوصول إلى الكيلومتر العشرين ادرك التعب بيبينغ فتعمدت اليابانية بيوري، لكن روبا

وسّعت من خطواتها وزادت سرعتها حتى دخلت الخطة الموضوعية من مدرّبها فتقدمت بفارق ست ثوانٍ عن بيوري وماشايو يغوروا وسيمون، ثم زادت روبا المسافة إلى ٩ ثواني، وعند إشارة الـ ٢٠ كيلومتراً أصبح التعب يحدّها وبين اقرب منافساتها ٦٦ ثانية، ثم زادت إلى ١٣ دقيقة عن الثانية يغوروا، و ٢٠٣ دقيقتين عن بطلة العالم اليابانية ماشايو عند الـ ٢٥ كيلومتراً، و ١٠٤٥ دقيقة عن روبا، و ٢٠٣ عن اريموري عند الـ ٤٠ كيلومتراً، وقبل أن تنهي السباق مرتاحة فتدخل التاريخ الأولي في الباب الواسع، على حساب بطلة أولمبياد برشلونة الروسية يغوروا التي نالت الفضية بينما نالت اليابانية اريموري التي حلت ثانية في برشلونة الميدالية البرونزية.

عاقداً العزم على الفوز بأي ثمن لكي يهديه إلى والده الذي توفي في إحدى المستشفيات قبل فترة قصيرة. وعندما قرّر كل من كوش وماشوكا ومن بعدهما تيرغات أخذ زمام المبادرة ادرك جبريسلاسل أن الوقت حان لتشغيل طاقته الإضافية.

وقبل ألفي متر على النهاية، كان تيرغات يعدو وحيداً في المقدمة على أمل أن يسجل فارقاً كبيراً من الامتار بينه وبين البطل الإثيوبي قبل الوصول إلى الـ ٤٠٠ متر الأخيرة، وهي ممكن القوة لدى جبريسلاسل الشهير بنهاياته السريعة.

لكن برغم كل ذلك فإن البطل الإثيوبي عرف كيف يقتبس فوزه من الكينيين عندما طار في الـ ٤٠٠ متر الأخيرة، مسجلاً في الخمسة آلاف متر الثانية توقيتاً قدره ١٢.١٢.١٢ دقيقة، وهو وقت أسرع بـ ٤٠ بالمائة من الثانية عن الرقم الذي سجله ديتير بومان الفائز بذهبية الخمسة آلاف متر في أولمبياد برشلونة ١٩٩٢.

وفي نهاية السباق قال جبريسلاسل الذي كان بالكاد يلقي قدميه على الأرض وكأنه يجتاز أرضاً محروقة: «عجيب أمر هؤلاء الأميركيين وهم أرباب الهندسة كيف لم يحسنوا صنع أرضية المضمار، فهم ارتكبوا خطأ قاتلاً عندما صمّموا القسم الأسفل تحت «التارتان» الصناعي بالأسمنت المسلح، وهي مادة مرهقة جداً للقدمين خصوصاً في المسافات الطويلة، إذ لا يمكنك في النهاية إلا أن تدخل إلى أقرب مستشفى لكي تتداوى قديمك المفرح».

وهذا الأرهاق الكبير في العشرة آلاف متر، حال دون مشاركة البطل الإثيوبي في الخمسة آلاف متر، مفوتاً الفرصة في أن يخطف ذهبيته هذين السباقين.

رعاية ماعز إثيوبية بطلة الماراتون!

دخلت عداة الماراتون الإثيوبية فتومة روبا التاريخ الأولي من باب الواسع عندما باتت أول عداة إفريقية تحقق ذهبية اصعب السباقات على الإطلاق مسجلة ٢٠٢٦.٠٥ ساعات، وذلك على حساب كوكبة من عداات الماراتون الشهيرات في جبهات العالم الأربع.

وهذا الفوز المفاجأة الذي حققته فتومة يشبه تماماً الفوز الذي حققه مواطنها عدا الماراتون العظيم أبيبي بيكيلا في أولمبياد روما عام ١٩٦٠، ففي اثلاثين، تمكنت فتومة الشريطية الإثيوبية في العاصمة اديس ابابا من تكرار الاسطورة ذاتها وسط تسلاوات ودهشة العالم، إذ لم يكن أحد ينتظر فوزها باستثناء سائق سيارة أجرة إثيوبي يعمل في مدينة اثلاثين سناً قبل الأولمبياد عمن سيفوز بالذهب

مضيقاً فرصة كبيرة للفوز بأحدى الميداليات ومورسلي (٢٦ عاماً) هو بطل العالم في الـ ١٥٠٠ م عامي ١٩٩٢ و ١٩٩٥، وحامل الرقم القياسي العالمي في الـ ١٥٠٠ م عام ١٩٩٥ بزمن قدره ٣٧.٢٧ دقائق، والميل عام ١٩٩٣ بـ ٤٤.٣٩ دقائق، والـ ٢٠٠٠ م عام ١٩٩٥ بـ ٨٨.٤٧ دقائق، والـ ٣٠٠٠ م عام ١٩٩٤ بـ ١٦.٢٥ دقائق.

جبريسلاسل.. كأنه اجتاز أرضاً محروقة

ومثله مثل مورسلي، وكما كان متوقعاً منه بصفته بطل العالم في عامي ٩٢، ٩٥ وحامل الرقم القياسي العالمي في الخمسة آلاف عام ١٩٩٥ في زوريخ (٣٩.٤٤ دقيقة) تمكن الإثيوبي هايلي جبريسلاسل (٢٣ عاماً) من تحقيق أول ذهبية أولمبية له، عندما فاز في سباق العشرة آلاف متر.

لقد انتظرت إثيوبيا طويلاً من أجل اعتلاء العرش الذهبي فكانت تلك المرة الثانية منذ ١٦ عاماً التي يرغف فيها العلم الأخضر والأصفر والاحمر أي منذ أن حقق ميرويس يفتي نهيشتي الخمسة والعشرة آلاف متر في أولمبياد موسكو. لكن ما استرعى انتباه الملايين بعد انتهاء السباق الحدث هو حالة الإرهاق التي كان يشكو منها جبريسلاسل. وهو أمر لم نعهده مع هذا العداء العظيم فبعد أن أنهى البطل المذكور دورة الشرف مستعرضاً علم بلاده اختفت البسمة تماماً عن ثغره لحظة دخوله النفق الذي يؤدي إلى غرفة الفحص فحلت مكانها عيسية مزعجة بالآلم إذ بدا غير قادر حتى على المشي، فارتدى على أقرب مقعد حيث اقترب منه معالجه الفيزيائي وبدأ بتدليك، وقدمت له المياه ليشرب، لكنه بدلاً من ذلك سكب على قدميه شبه المتورمتين وكان لذلك أسبابه لدى هذا الرجل الأخضر الصغير الذي بذل مجهوداً هائلاً من أجل عدم تكرار الخطأ الذي أقلت من بين يديه في بطولة العالم للضاحية الذي حضنته جنوب أفريقيا في الشتاء الماضي، حيث كبله الكينيون هناك بخطة محبوكة بشكل متقن قبل أن يقضوا عليه.

لم تسر الأمور في البداية مع جبريسلاسل كما إذا عاد الكينيون لاستعمال الخطة ذاتها التي استعملوها معه قبل عدة أشهر. لكن البطل الإثيوبي الذي تعلم الدرس جيداً تمكن بفضل حكمته من التخلص من بين فكي الكاشطة فسجل في الخمسة آلاف الأولى ١٣.٥٥ دقيقة وهو رقم كبير طبعاً، لكن لم يكن عنده خيار آخر بسبب المضايقات التي تعرض لها.

وفي ظل درجة حرارة بلغت ٢٧ ورطوبة عالية اجتازت عتبة الـ ٧٢/°C قرر جبريسلاسل مواجهة التحدي بأكبر منه

□ «الوطن الرياضي» تموز - آب / يوليو - أغسطس ١٩٩٦



الجنوبية تعج بالابطال المتخصصين في سباقات كهذه، وقد لعبت الرطوبة التي سيطرت على مسار السباق دوراً كبيراً في انتصار بيريز، علماً ان الجمهور المحتشد في مدرجات الملعب الاولمبي كان ينتظر وصول احد المشاركين المكسيكيين لكن اخفئهم سيغورا حل في المركز الثالث.

لم يكن البطل الناشئ جيفرسون بيريز مجهولاً على صعيد سباقات المشي فهو بطل العالم الناشئين في مسافة العشرة كيلومترات عام ١٩٩٢، وبطل الالعاب الباناميركية في العشرين كيلومتر مشياً العام الماضي، وكان بيريز استرعى انتباه الجميع عندما فاز ببطولة مونديال الناشئين عام ١٩٩٠، وكان عمره حينها ١٦ عاماً، ويقول عنه المتخصصون انه لم يترك مناسبة تمر في البطولات الاميركية الجنوبية للصغار والناشئين إلا وشارك فيها وفي اطلانتا

وكاد المرض يقضي نهائياً على احلام ادواردز لكنه تمكن بفضل الارادة الصلبة من التغلب على المرض ومن انتزاع تسمية الرياضي الاول في الفريق الاولمبي البريطاني من الاسد العجوز لينفورد كريستي.

### بارنز نسي برشلونة ... وعقوبة المنشطات

لم يتمالك رامي الكرة الحديدية الاميركي راندي يارنر نفسه من الفرحة ولف مزهواً بالعلم الاميركي لغة شرف امام جماهيره التي كانت تبارك له فوزه بذهبية الكرة الحديدية التي ضمنها في الرمية الخامسة ما قبل الاخيرة حيث قذفها الى مسافة ٢٢.٣٩ م. اي اقل بثماني سنتيمترات فقط على الرقم القياسي الاولمبي المسجل باسم الالماني الشرقي اولف تيرمان. فالسنتيمترات الثمانية اغضبت البطل الاميركي الذي كان باستطاعته ان يتجاوزها في اولمبياد برشلونة قبل اربع سنوات لو لم يكن محروماً من الاشتراك فيه في ذلك الحين، بسبب عامين عن البطولات الدولية، والاولمبية بعدما

ادواردز في بداية المسابقة، كونه لم يوفق في محاولاته الثلاث الاولى من اصل ست محاولات، في حين تمكن الاميركي هاريسون من تحقيق ١٧.٩٩ متراً في المحاولة الاولى، مسجلاً بذلك رقماً اولمبياً وشخصياً جديداً.

قبل بداية المحاولات الثلاث الاخيرة كان اللقب الاولمبي يتأرجح ما بين هذا الاميركي من ميلوكي (٣١ عاماً) بطل العالم عام ١٩٩١، ومسجل ثالث افضل إنجاز عالمي في الوثبة الثلاثية ١٧.٩٣ متراً عام ١٩٩٠ والذي كان مرفوضاً من بلاده، وبين هذا البريطاني من مانشستر (٣٠ عاماً) حامل رقم العالم في غوتبورغ عام ١٩٩٥ بقفزة إعجازية مقدارها ١٨.٢٩ متراً.

في المحاولة الرابعة استعاد ادواردز توازنه وقفز ١٧.٨٨ متراً، لكن هاريسون الذي غاب عن العاب برشلونة الاولمبية بسبب الاصابة في ركبته تمكن في محاولته الخامسة من الطيران الى عمق ١٨.٠٩ متراً، وهو رقم من البريطاني ادواردز في الصميم وجعل مهمته صعبة جداً، لأن تخطي حاجز الـ ١٨ متراً لم يكن مهمة سهلة على الإطلاق، وفي



الروسية ماستركوفا تتوسط الكوبية انا فيليديا والموزمبيقية موتولا (بطلات ٨٠٠ متر)

الوقت الذي كان يستعد فيه ادواردز لمحاولته الاخيرة تمكن هاريسون من متابعة صور خطيبته غيل ديفرز عبر الشاشة العملاقة وهي تحتفل بفوزها في سباق الـ ١٠٠ متر سيدات، وفي الوقت الذي اعلن فيه عن انطلاق سباق الـ ١٠٠ متر للرجال كان البريطاني يقوم بمحاولته السادسة الاخيرة الفاشلة عندها اعلن هاريسون بطلاً ذهبياً، لكن إنجازها هذا

لم يلق صدق لدى الجمهور الاميركي الذي كان يعيش في حمى وصول عدائي الـ ١٠٠ متر حيث سجل الكندي دوناغان بايلي رقماً عالمياً جديداً، لكن هاريسون لم يهتم لذلك بل ترك المضمار والفرصة تفره كونه حقق احد احلامه وهو اعتلاء منصة التتويج الاولمبية الذهبية، وهي خطوة هامة في سبيل الوصول الى ارفع من ذلك بكثير، وهي تحطيم الرقم العالمي للثلاثية في التاريخ، وهو ما اكده البريطاني ادواردز عندما سجل في هذه المسابقة رقمه الشخصي والاولمبي الجديد ١٨.٢٩ متراً.

### اولى ذهبيات الاولمبياد اول ذهبية للاكوادور

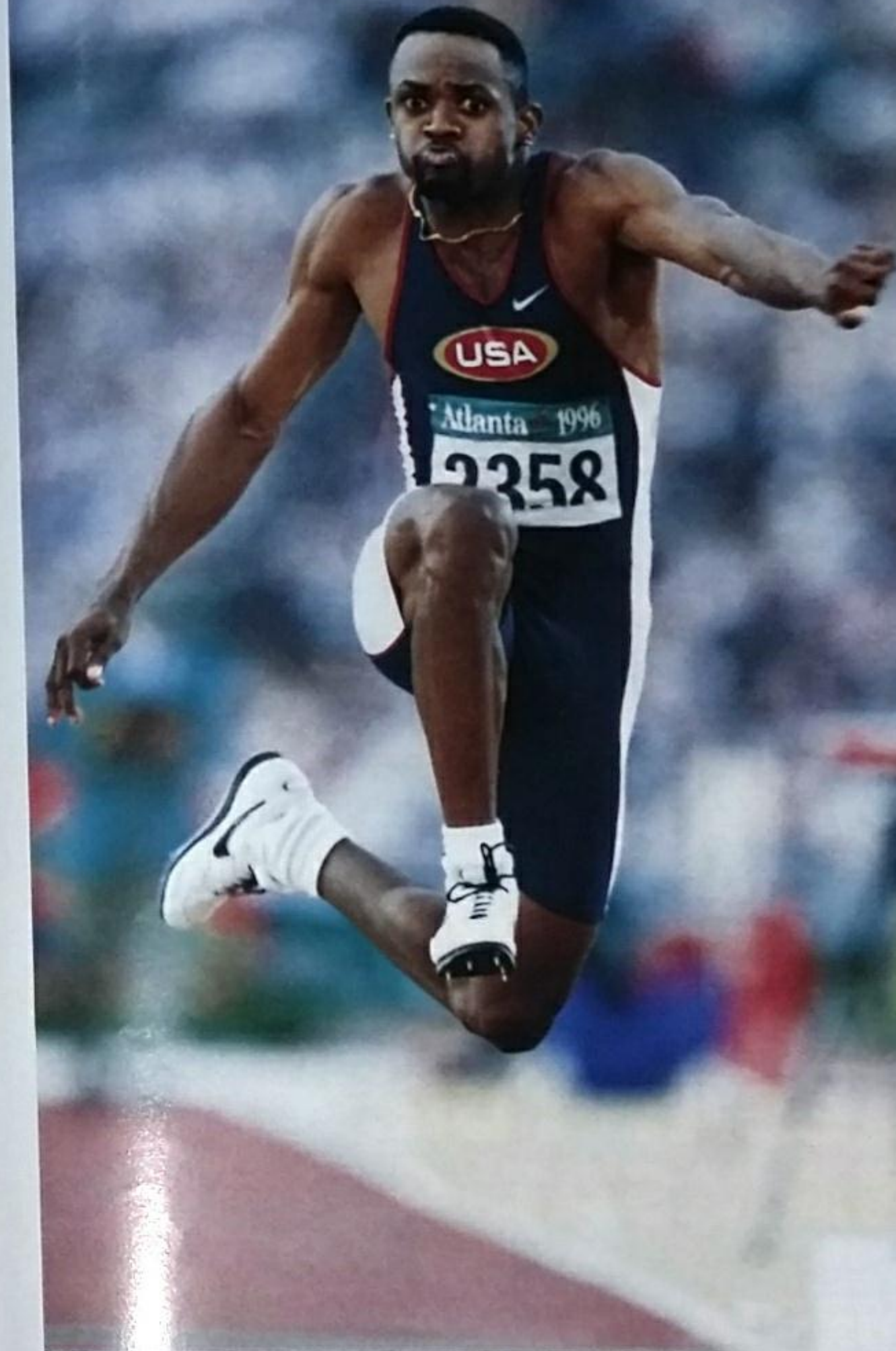
اول ذهبية وزعت في العاب القوى كانت من نصيب الاكوادوري جيفرسون بيريز، وكانت في مسابقة العشرين كيلومتر مشياً، وفوز أحد رياضيي اميركا الجنوبية في هذا السباق لم يكن بحد ذاته مفاجأة كون القارة الاميركية

ضبط متعاطياً لمواد منشطة بعد اشتراكه في لقاء دولي في مالو بالسويد عام ١٩٩٠. لكن حامل رقم العالم (١٢.٢٣ م، عام ١٩٩٠) ابي هذه المرة ان يترك الامور لتوفته، فنجح في ان يوجه ضربة قاصمة الى منافسيهم خصوصاً الايطالي باولو دال سوغليو الذي رمى ٢٠.٦٥ م في محاولته الرابعة وتصدر الترتيب العام ثم عزز رقمه في الرمية الخامسة الـ ٢٠.٧٤ م، لكن سوغليو سرعان ما تهاوى الى المركز الرابع بعدما رمى جون غودينا الكرة الى مسافة ٢٠.٧٩ م في محاولته الخامسة ونال الميدالية الفضية ثم عادلها الكسندر باغاش في رميته السادسة ونال الميدالية البرونزية.

إن قصة جيفرسون أشبه بقصة «كاريكاتورية»، فهو ينحدر من محيط متواضع يقا تل فيه الفرد حتى الموت في بعض الاحيان في سبيل قوته وقوت عياله، وقد نشأ يتيم الأب فضضته امه المريضة وسهرت على تربيته، لكن ابن مدينة كوينسا التي ترتفع عن سطح البحر ٣٥٠٠ م، ابي ان يقهره الفقر، فقرر المضي خلف عالم الشهرة عن طريق رياضة المشي التي اكتسبها بالفطرة وسرعان ما برزت موهبته فتتقل من نصر الى آخر، حتى بات ينشد في النهاية اللقب الاولمبي.

وحتى يتمكن بيريز من تطويق عنقه بالذهب، تدرب طويلاً في مدينة غواياكيل التي ترتفع عن سطح البحر اربعة آلاف متر، وقد أدت هذه التمارين نتائجها المرجوة خصوصاً عندما ارتفع وقع السباق في بداية النصف الثاني منه، حيث تمكن بيريز من إثبات قدرته الفائقة.

الكيني هاريسون بطل الوثبة الثلاثية



### ألن ... جونسون آخر

تخلص العداء الاميركي ألن جونسون من عقدة الاسم الذي يحمله والذي جعله يعيش لفترة طويلة في ظل مواطنه العداء القذ مايكل جونسون بطل ذهبيتي الـ ٤٠٠ متر والـ ٢٠٠ متر، فتمكن ألن أخيراً من ان يثبت للجمهور الاميركي ان هناك جونسون آخر على الساحة عندما فاز في سباق الـ ١٠٠ متر حواجز، مسجلاً ١٢.٩٥ ثانية، وهو رقم اولمبي جديد، ماسحاً بثلاثة أجزاء بالمائة من الثانية رقم كينغدم الذي سجله في اولمبياد سيول ١٩٨٨.

إن تاريخ ألن جونسون لم يكن يبشر إطلاقاً انه سيصبح يوماً ما بطلاً اولمبياً طبعاً باستثناء رأي جدّه الذي تنبأ له قبل وفاته عام ١٩٨٥ انه سيحتل المنصة الاولمبية في يوم من الايام. ففي بطولة العالم في غوتبورغ تخطى جونسون الدور ربع النهائي باعجوبة، وفي تصفيات المجموعات في اطلانتا سجل رقماً عادياً قدره ١٢.٦٦ ثانية، وهو الرقم الثامن عشر من بين افضل الارقام التي وصل اصحابها الى الدور النهائي. لكن في الدور النهائي، تحول ألن جونسون، الى وحش كاسر، وتمكن من تحقيق ما أدهش الـ ٨٠ ألف مشاهد عندما ركض السباق موقعاً في طريقه سبعة حواجز، وهو امر نادر الحصول، لكن برغم ذلك فقد خسر جونسون اثنين بالمائة من الثانية ومع ذلك نال في النهاية الذهبية الاولمبية.

بدأ ألن جونسون حياته الرياضية كلاعب لكرة القدم الاميركية ومن ثم تحول الى اللعبة العشارية التي اعتزلها بعد الاصابة، ومن بعدها تحول الى الوثب الطويل وقفز عام ١٩٩٧ مسافة ٨.١٤ امتار لكن هذا الرقم كان عادياً في ذلك الحين، عندها تحول الى لعبة قفز الحواجز كنخر خرطوشة له في المضمار، فحدث عهده في هذه المسابقة بفوزه على كولن جاكسون في ٨ أيار (مايو) ١٩٩٥، وكانت تلك الهزيمة الاولى التي يمني العداء الويلزي في ٤٤ سباقاً متتالياً، مستعيداً بذلك السيطرة الاميركية على نوع كهذا من السباقات وقد تنبأ له طوني جاريت قبل ثلاث سنوات انه سيأتي اليوم الذي سيبارز فيه ألن جونسون الى توجيه ركلة على قفا الجميع ويثبت نفسه كأفضل عداء للحواجز في التاريخ الحديث.

### هاريسون بطل للثلاثية بالصدفة

اعتلى الاميركي كيني هاريسون العرش الذهبي، عندما تمكن من تسجيل ١٨.٠٩ متراً في الوثبة الثلاثية محطماً بذلك رقمه الشخصي ومتقدماً على مواطنه ويلي بانكس في الترتيب العالمي للقفزات الافضل.

لعبت الصدفة دوراً كبيراً في فوز هاريسون، فبطل الاولمبياد المتوج وثاني رياضي في التاريخ يتخطى حاجز الـ ١٨ متراً بعد بطل العالم البريطاني جوناثان ادواردز، لم يكن محسباً من ضمن المنتخب الاميركي لالعاب القوى المشارك في العاب اطلانتا برغم نجاحه في الاختبار في حزيران (يونيو) الماضي عندما قفز ١٨.٠١ متراً في ظل رياح متوسطة، لكن الاتحاد الاميركي استبعده، غير انه بعد قرار الاتحاد الدولي لالعاب القوى الذي سمح للرياضيين الذين تخطوا حاجز الـ ١٧.٥٠ متراً في عام ١٩٩٦ بالاشتراك في الاولمبياد، اضطر الاتحاد الاميركي صاغراً الى إشراك هاريسون الذي تبين انه قفز الى مسافة ١٧.٦٨ متراً في لقاء رينو الدولي ضمن القاعة المغطاة.

لم تسر الامور سيراً طبيعياً مع بطل العالم البريطاني



# إربح مع "أوبن" OPEN عطر الرجل من "روجيه وجاليه"

المسابقة الكبرى من "أوبن" OPEN / الوطن الرياضي

بمناسبة بطولة أوروبا لعام ١٩٩٦ وويلدون ٩٦. يقدم لكم "أوبن" OPEN من "روجيه وجاليه" ROGER & GALLET فرصة الفوز بأكثر من ٥٠٠ جائزة:

٢٠٠ إشتراك مجاني. في مجلتكم الرياضية الشهيرة المفضلة: الوطن الرياضي.

٢٠٠ "بولو شيرت" من "أوبن روجيه وجاليه"

١٠٠ نظارة شمسية من "أوبن روجيه وجاليه"

٥٠ شمسية (مظلة) غولف من "أوبن روجيه وجاليه"

٤٠ كنزة "سويت شيرت" من "أوبن روجيه وجاليه"

كل ما عليك عمله هو:

- تعبئة الكوبون المرفق

- الإجابة على الأسئلة العشرة لهذه المسابقة

- إرسال الكوبون والإجابات الصحيحة على العنوان التالي:

IMC/INTERNATIONAL MARKETING OF COSMETICS

ص.ب. ١٥٠٣٣ دبي، الإمارات العربية المتحدة

هاتف: دبي ٣٥٤ ٢٧٥-٤ (٠٠٩٧١)

فاكس: دبي ٥٧٠ ٢٢٩-٤ (٠٠٩٧١)

وسوف يجري سحب على الكوبونات

المرفقة بإجابات صحيحة يوم

٣٠ سبتمبر ١٩٩٦ لتحديد الفائزين

تعال واكتشف في أي من محلاتك المفضلة "أوبن" OPEN من "روجيه وجاليه" ROGER & GALLET عطر الرياضيين.

## ملاحظة هامة:

يمكنك الفوز بمجموعة كاملة من كل الجوائز (واحدة من كل نوع) إن أرسلت كوبون المسابقة مرفقاً بالجزء العلوي من علبة أي من مستحضرات "أوبن" OPEN



# OPEN

عطر الرجل  
The fragrance for Men by  
ROGER & GALLET  
PARIS

## مسابقة "أوبن" / الوطن الرياضي

١- من هو الفريق الذي فاز في مباريات بطولة أوروبا لعام ١٩٩٦

٢- كم عدد البلدان التي اشتركت في بطولة أوروبا لعام ١٩٩٦

٣- من هو اللاعب الذي سجل أكبر عدد من الأهداف في بطولة أوروبا لعام ١٩٩٦

٤- كم عدد الأهداف التي سجلها هذا اللاعب في بطولة أوروبا ١٩٩٦

٥- ماذا كانت نتيجة المباراة النهائية في بطولة أوروبا لعام ١٩٩٦

٦- من فاز بنهائي الرجال في ويلدون ٩٦

٧- من فاز بنهائي السيدات في ويلدون ٩٦

٨- من فاز بنهائي ثنائي الرجال في ويلدون ٩٦

٩- من هو اللاعب الذي خسر المباراة النهائية في ويلدون ٩٦

١٠- ماذا كانت نتيجة المباراة النهائية للرجال في ويلدون ٩٦

الاسم الأول: \_\_\_\_\_  
إسم العائلة: \_\_\_\_\_  
العنوان: \_\_\_\_\_  
المدينة: \_\_\_\_\_  
البلد: \_\_\_\_\_  
الرمز البريدي: \_\_\_\_\_  
هاتف (المنزل): \_\_\_\_\_  
هاتف (المكتب): \_\_\_\_\_  
فاكس: \_\_\_\_\_  
الجنسية: \_\_\_\_\_

ما هي مجلتك الرياضية المفضلة: \_\_\_\_\_  
١ \_\_\_\_\_ ٢ \_\_\_\_\_ ٣ \_\_\_\_\_  
ما هو عطرك المفضل: \_\_\_\_\_  
١ \_\_\_\_\_ ٢ \_\_\_\_\_ ٣ \_\_\_\_\_

الرجاء اختيار المنتجات التي تستعملها حالياً من "روجيه وجاليه"  
☐ "أوبن" ☐ الصابون ☐ غيرها

يرجى تحديد الجائزة التي تفضل تلقيها:  
الاختيار الأول: \_\_\_\_\_  
الاختيار الثاني: \_\_\_\_\_  
الاختيار الثالث: \_\_\_\_\_



اما في اثلاتنا، فلم تسهل اوتي وديفرس إطلاقاً حياة القضاة، إذ لم تبسّ «الفوتو فينيش» النتيجة لمصلحة الاميركية، وهذا ما استند اليه رئيس البعثة الجامايكية الذي ابدى امتعاضه وسجل احتجاجاً رسمياً بظعن في النتيجة.

اما اوتي البطلة المطعونة في الصميم، فقد اعلنت امام صحافة العالم ان ميدالياتها الذهبية سرقت منها عن سابق تصور وتصميم واتهمت القضاة بالانحياز لمصلحة العداء الاميركية، وأضافت بانها لو هي تمكنت من الدخول برأسها أولاً بدلاً من ديفرس لكان قرار القضاة ايضاً لمصلحة منافستها. واستطردت بطلة العالم في الـ ٢٠٠ م عامي ١٩٩٣ و ١٩٩٥، انها فعلاً حصدت من قرار القضاة المجحف الذي حرماها من تحقيق اجمل امنية في حياتها وهي الاعتزال والذهبية الاولمبية تزيّن صدرها، كما انتقدت قوانين الاتحاد الدولي لاعاب القوى للهواة الذي ينص في احد بنوده على حرية اختيار الفائز في حال لم تفصل «الفوتو فينيش» بين الاول والثاني.

من جهة ثانية، وبينما كانت اوتي تدلي بتصريحها للصحافة العالمية، كانت غيل ديفرس تحتفل في الجهة الاخرى من الاستاد بانتصارها العظيم، فلم تتمالك نفسها من الفرح وقد عبرت عن ذلك بالقفز بين يدي بوب كيرسي هذا الرجل الذي ولد من أجل صناعة البطلات، إذ انه قبل ديفرس، كان كيرسي عاش انتصارات زوجته جاكى جويز - كيرسي بطلة السباعية في اولمبياد عامي ١٩٨٨ و ١٩٩٢، والوثب الطويل في اولمبياد ١٩٨٨، وايضاً انتصارات فلورانس غريفيث - جويز حاملة ثلاث ذهبيات في اولمبياد سيول ١٩٨٨ في ألعاب الـ ١٠٠ والـ ٢٠٠ م والـ ٤٠٠ × ١٠٠ متر.

وهكذا فشلت الجامايكية الجميلة (٣٦ سنة) في تحقيق حلم حياتها وظلت بلا ميدالية ذهبية اولمبية املت ان تختتم بها حياتها في المضمار التي دامت ١٨ عاماً متواصلاً، كما فشلت في تحقيق الشعار الذي رفعته: «الذهب قبل الزواج» حيث ينتظرها خطيبسها الذي تريد ان تلجب منه اطفالاً كثر على حد تعبيرها..

ولم يسبق لمارلين اوتو ان احزرت ولو ذهبية اولمبية واحدة، فهي تحتفظ فقط ببيرونية الـ ٢٠٠ م التي حملتها في اولمبياد موسكو عام ١٩٨٠، وأضافت اليها فضية اثلاتنا..

اما الاميركية غوين تورنس (٣١ عاماً) حاملة ذهبية برشلونة في الـ ٢٠٠ متر وبطلة العالم في الـ ١٠٠ متر عام ١٩٩٥، والتي كانت بحاجة لبريق الذهب يلعب حول رقبتها حتى تتوج ملكة لسباقات السرعة، فقد كانت تعلم ان مهمتها مستحيلة كونها تشكو من اصابة في اعلى فخذه اليسرى.. لذا كانت قانعة بالميدالية البرونزية في الـ ١٠٠ متر.

وهو إنجاز لم يسبقها اليه سوى مواطناتها وايبويا تايبوس في اولمبيادي ١٩٩٤ و ١٩٩٨.

الحظات الاولى ما قبل السباق كانت مشحونة بالشد العصبي نظراً للأهمية القصوى التي كانت تشهدها كل من العداءات المشاركات، حيث يشكل هذا السباق التاريخي فصلاً في حياة كل منهن خصوصاً بالنسبة للمرشحتين الابرز اوتي وديفرس اللتين كانتا متوترتين اكثر من الست الاخريات المشاركات معهن. لذلك كانت انطلاقتهما ايضاً من الروسية ناتاليا فورونوفا التي سجلت لحظة انطلاقها ١٣٣ بالآف من الثانية، في حين سجلت كل من ديفرس واوتي ١٦٦ بالآف من الثانية.

لكن برغم سرعة انفجار الروسية، إلا ان المنافسة سرعان ما تحولت كما هو معروف سلفاً بين اوتي وديفرس بعد انتهاء الـ ٥٠ متراً الاولى من السباق، وظلت الاثنتان متلازمتين حتى قطعاً معاً خط الوصول لكن اياً منهما لم ترفع علامة الفوز لانهما لم تكونا متأكدتين من النتيجة وهذا ما تأكد بعد لحظات على انتهاء السباق، فلم تعلن النتائج فوراً على الشاشة العملاقة الموجودة في أحد طرفي الاستاد الضخم، عندها دخلت المتسابقات في مناخ عملية شدّ اعصاب جديدة بانتظار إعلان النتيجة الرسمية، فحينما اختارت تراندنكوفا النوم على أرض المضمار، أثرت اوتي القرفصاء الى جانب المضمار، فيما حاولت الاميركيتان ديفرس وتورنس تهدئة اعصابهما بالقفز الخفيف في مكانيهما وهذا الموقف لم يكن غريباً عن كل من ديفرس واوتي، إذ عاشته الاثنتان بقاءً عدة في بطولة العالم في شتوتغارت عام ١٩٩٣ قبل ان تعلن النتيجة لمصلحة الاميركية بفارق جزء بالمائة من الثانية، وذلك استناداً الى قرار القضاة الذي بين ان كتف الاميركية قطع خط الوصول قبل صدر العداءة الجامايكية.

الصينية وانغ جون شيا بطلة ٥٠٠٠ متر



## رائتاتن من الرمية الاولى

سجلت رامية الرمح الفنلندية هيلي رائتاتن مفاجأة من العيار الثقيل عندما تمكنت في اليوم الثاني على انطلاق مسابقات ألعاب القوى، من تحقيق ذهبية الرمح للسيدات، محققة ٦٧ ٩٤ متراً وهذا الرقم إن كان يقل قليلاً عن رقم العالم المسجل باسم الروسية ناتاليا شيكولنكو إلا ان إنجاز رائتاتن (٢٦ عاماً) لم يفاجئ الخبراء كون البطلة العتيقة تنحدر من سلالة الابطال الفنلنديين الذين اغنوا رياضة رمي الرمح، وهم المتخصصون الماهرون في مثل هذا النوع من الرياضات.

لقد تمكنت رائتاتن في اثلاتنا ان تحقق إنجازاً يفوق بكثير إنجاز مواطنتها ليلاك بطلة العالم في هلسنكي عام ١٩٨٣، وحاملة الفضية الاولمبية في اولمبياد لوس انجلوس عام ١٩٨٤ خلف البريطانية نيسا ساندروسون.

ففي اثلاتنا، وفيما كان الجميع ينتظرون ان تحتدم المنافسة على الذهب ما بين النرويجية تريني هانتشتات والرومانية فيليسيا تيليا التي وصلت الى حدود الـ ٧٠ متراً عندما رمت الرمح الى مسافة ٢٦ و ٦٩ متراً في بيرغن قبل الاولمبياد بـ ١٥ يوماً والروسية بطلة العالم شيكولنكو، إذ برنتانن (٢٦ عاماً، ١٧٤ سنتيم، ٧٢ كلغ) تغلب الامور رأساً على عقب عندما تمكنت من الرمية الاولى من دفع الرمح الى مسافة ٦٧ ٩٤ م، الامر الذي افقدها صوابها من الفرحه وجعلها تغفر في الهواء طربة من الشوة بعدما اطمأنت تماماً الى ان اياً من منافساتها لن تتمكن من تحقيق افضل من ذلك، وقد كانت رائتاتن على حق إذ انتهت بطلة العالم شيكولنكو في المركز الاخير، بينما احتلت الاوسترالية لوز مكبول المركز الثاني محققة بذلك مفاجأة اخرى كونها نالت الميدالية الفضية في رميتها الاخيرة، وانتهت النرويجية تريني هانتشتات وبطلة اوروبا ١٩٩٤، والتي انسحبت من بطولة العالم العام الماضي بسبب حملها، في المركز الثالث ونالت الميدالية البرونزية.

## ديفرس - اوتي: التاريخ

### يعيد نفسه

ومن الصراع بين الاميركي هاريسون والبريطاني ادواردز على ذهبية الوثبة الثلاثية الى صراع خطيبة الاول اميركية غايل ديفرس والجامايكية مارلين اوتي على ذهبية الـ ١٠٠ متر للسيدات، حيث اعاد التاريخ نفسه مرة جديدة، فتمكنت الاميركية من الفوز على الجامايكية بصورة تكراراً لما حصل بين البطلتين الكيروتين عندما هزمت الاولى الثانية في سباق الـ ١٠٠ متر في بطولة العالم التي جرت في برشلونة قبل ثلاث سنوات، وفيما كانت اوتي في انهاء حياتها المهنية في الرمية واحدة، فقد تشبهت في هذا المثل من الاحتفاظ بكونها في المركز الذي احزرت قبل اولمبياد برشلونة.



الاميركية غايل ديفرس تتوسط الجامايكية مارلين اوتي والاميركية غوين تورنس (بطلات ١٠٠ متر)

في سباق الـ ١٠٠ م خصوصاً بعد رقمه اللذ في لوزان والذي يقل بعشر الثانية عن الرقم العالمي للاميركي ليروي باريل. نشأ فريديكس في غيتو ويندهوك احترف لعبة كرة القدم في بداية حياته وغدا لاعباً شهيراً، لكنه تحول الى ألعاب القوى. وتمكن ان يصبح اول بطل اولمبي إفريقي في سباقات السرعة.

## بولركة على موعد مع سوء الحظ..

ومن البطلات اللواتي لم يسعفنهن الحظ كانت هنالك البطلة الجزائرية حسيبة بولركة بطلة سباق الـ ١٥٠٠ متر في اولمبياد برشلونة، وبطلة العالم مرتين، وقد فشلت البطلة الجزائرية في الاحتفاظ بلقبها بعدما تعرضت في تصفيات الدور نصف النهائي فوقعت أرضاً، لكنهما لم تتمكن من التأهل الى الدور النهائي برغم الجهود الجبارة التي قامت بها بعد قيامها عن الأرض.

وقد حدث هذا الامر اللامتوقع فجأة وفي بدء الجولة الاخيرة، حيث كانت الكاميرا تراقب تعابير وجهها، لانها كانت في افضل حال وكانت بولركة وراء ماستركوفا وامام الرومانية زابو حين دفعتهما هذه الاخيرة فترنحت وانذفعت نحو البين ووقعت أرضاً.

وبينما كانت بقية المتسابقات يكملن السباق قررت بولركة ان تكمل ولو بخطوات قصيرة.

وعند وصولها كانت تعرج وتشكو من ألم في كاحلها الايمن، لذا وضع المسعفون فوراً الثلج على موضع الألم.

وكانت تبكي من الغيظ ورفضت ان تنبش جرحها شدة. ثم نقلت الى المستوصف حيث اتهم زوجها انريكو ديونيزي الرومانية وطالب بتقديم شكوى ضد المسؤولين الجزائريين تردوا نظراً ايضاً لوضع كاحل بولركة البقي.

□ «الوطن الرياضي» تموز - آب / يوليو - أغسطس ١٩٩٦

## بويكا والفشل الاولمبي الثاني على التوالي

وما يستعري الانتباه في قوى اثلاتنا، كثرة انسحابات حاملي الارقام القياسية العالمية والاولمبية، وكذلك سقوط بعضهم الآخر بسبب الاصابة او غيرها. وجسد هذه الظاهرة بشكل مثير، عدا استبعاد كريستي حامل ذهبية الـ ١٠٠ متر في اولمبياد برشلونة، انسحاب الاوكراني سيرغي بويكا بطل العالم في القفز بالزانة داخل القاعة وخارجها وحامل ذهبية سيول الاولمبية، وذلك بسبب تمزق في كاحل قدمه.

## سقوط سوتومايور وفشل فريديكس

ولم يكن حظ بطل العالم في الوثب العالي الكوبي سوتومايور افضل من حظ بويكا، ففشل في احتلال مركز متقدم بعد معركة طاحنة انتهت لمصلحة الاميركي تشارلز اوستن الذي سجل ٢ ٣٩ مترين، في حين حل سوتومايور في المركز الحادي عشر بعد فشله في اجتياز ٢ ٣٢ مترين، علماً انه يحمل الرقم القياسي العالمي بـ ٢ ٤٥.

ومن الذين فشلوا في خطف الذهب الاولمبي في اثلاتنا، العداء الناميبي فرانك فريديكس، الذي كان الوحيد الذي هزم مايكل جونسون في ١٩٩٦ في الـ ٢٠٠ متر، وقد حافظ على فضيته الـ ١٠٠ والـ ٢٠٠ متر اللتين حققهما في برشلونة.

واضافة الى هذين الانجازين الاولمبيين، فان فريديكس (٢٨ عاماً) هو بطل العالم في الـ ٢٠٠ متر عام ١٩٩٣، وحامل الرقم الافريقي في الـ ١٠٠ متر (٨٦ ثواني) في لوزان عام ١٩٩٦.

يعتبر فريديكس في طليعة عدائي المسافات القصيرة المجتهدين في السنوات الاربع الماضية، وهو الوحيد بين اترابه الذي تمكن من تسجيل خطوات كبرى إذ تمكن في الشتاء الماضي من تطوير حركة انطلاقته خصوصاً بعد انفصاله عن التدريب عن زميله لتيغفوريكريستي، حتى وصل في بداية هذا الموسم الى المركز الاول على الصعيد العالمي

ومن حسن حظ الفرنسيين ان اقرب المنافسين لبويكا في اثلاتنا كان مواطنهم غالفينون الذي انتقم بصورة غير مباشرة لهم، إذ انه بعد اللقب العالمي المفاجئ لبويكا في هلسنكي عام ١٩٨٣، وبعد اول رقم عالمي له في الصالة في فيلنيوس عام ١٩٨٤ (٨١ م)، واول رقم عالمي في الهواء الطلق في ٢٦ نيسان (ابريل) ١٩٨٤ في براتيسلافلا (٨٥ م)، بعد كل ذلك اصبح تواجد بويكا في كل مسابقة عالمية بمثابة سوء طالع على قافزي الزانة الفرنسيين الذين كانوا يسيطرون على اللعبة، مثل موفيون وكينون وفينيريون والآخر كان بطلاً للعالم قبل ان يسقطه البطل الاوكراني بالضرية القاضية.

لقد تمكن بويكا ان يشق له طريقاً الى الاعالي حتى وصل الى «السماء السابعة» وقد تمكن خلال السنوات الاربع التي تلت سقوطه في برشلونة ان يحسن ارقامه العالمية اكثر من مرة.



# LBC

## الفضائية اللبنانية

# ليلة حظ ٩٦

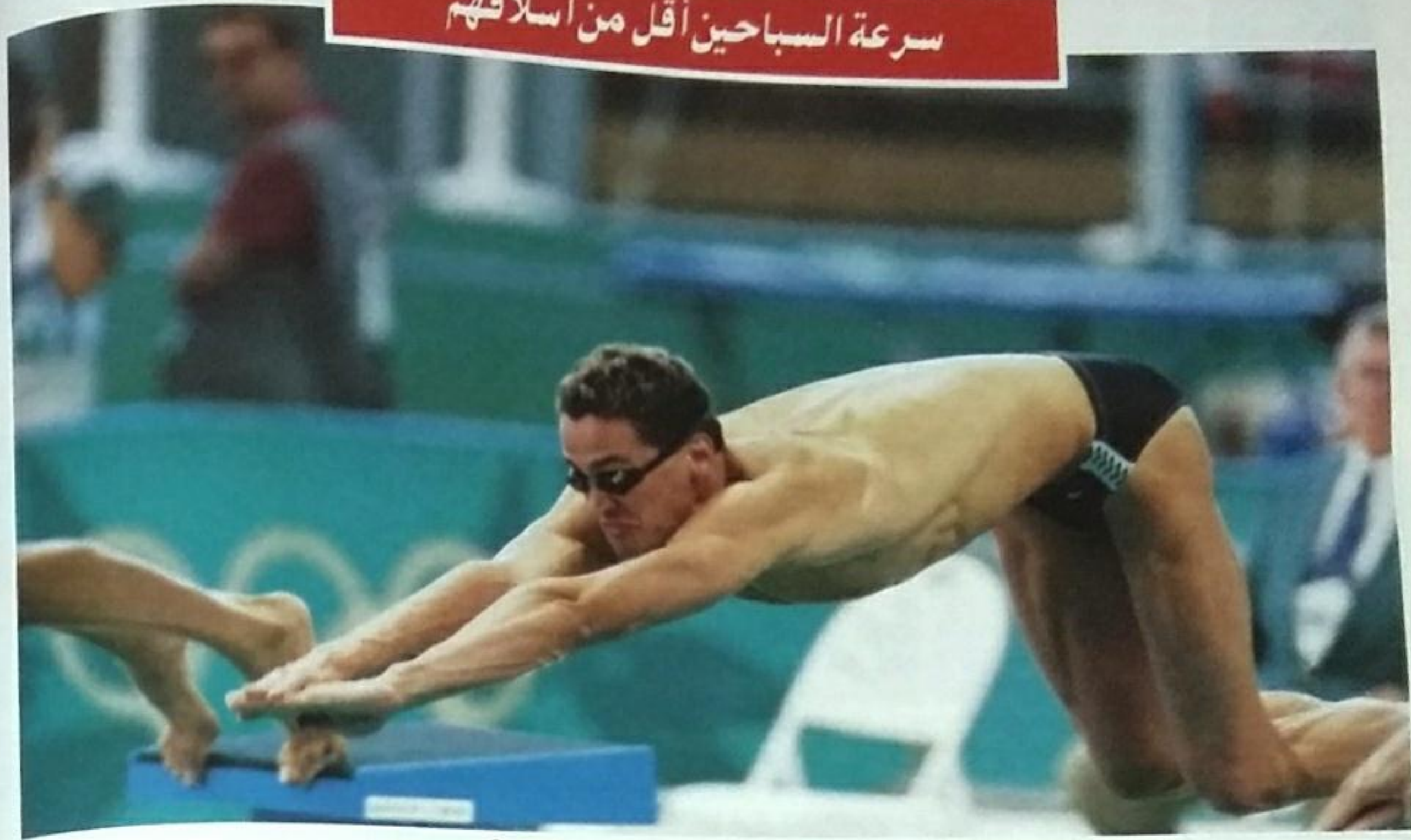
الجمعة ١٩،٠٠ مساءً GMT

ARABSAT 1 DR  
PANAMSAT 4

MEDIA SAT

P.O.BOX. 21816, DUBAI - U. A. E., Tel : 971 4 219992, Fax : 971 4 218801

سرعة السباحين أقل من أسلافهم



السباح الروسي بوبوف لحظة فوزه الى الماء في سباق ١٠٠ متر حرة

بالنسبة لفتاة في سن متقدمة لهذه الرياضة (٢٦ عاماً).

واستقبل المنظمون إنجازات السباحة الايرلندية بكثير من التحفظ، وذكر بعضهم بإنجازات السباحات الصينيات سابقاً. ويأن خطيبها رامي القرص الهولندي ايريك دي برون اوقف لأربع سنوات بسبب تعاطيه المنشطات.

ويذكر ان سميث فازت بميداليتين ذهبيتين وثالثة في بطولة أوروبا العام الماضي. وقد استبعدت في أتلانتا عن سباق ٢٠٠ متر حرة بحجة أنها وصلت متأخرة عن الموعد المحدد للتسجيل، علماً أنها كانت أبرز المرشحات لانتزاع بطولة هذا السباق.

تفوق الأميركيين في البذل

وفشل تام في الحرة والطويلة

حصد الأميركيون ٢٦ ميدالية بينها ١٣ ذهبية. في مقابل ٢٧ ميدالية في أولمبياد برشلونة بينها ١١ ذهبية. وقد تجلت براعة الأميركيين في سباق البذل (٤ × ١٠٠) وحققوا رقماً قياسياً عالمياً جديداً ولم يفلت اي سباق للبذل منهم سواء على صعيد الرجال أو السيدات لكن نقطة الضعف كانت في أن الرجال لم يحرزوا أي ميدالية في السباحة الحرة، وفشلوا فشلاً تاماً في المسافات الطويلة. ومع ذلك لا يمكن إلقاء اللوم على غاري هول جونيور في السباحة الحرة، يتمتع بكل مزايا البطل، لكن سوء حظه وقع به بمواجهته في سباق في العالم هو الروسي بوبوف.

غير انه في سباق البذل (٤ × ١٠٠م) الأميركيون شرفهم في معركة قاسية تحولت الى نزاع بين بوبوف وهول.

□ «الوطن الرياضي» تموز - آب / يوليو - أغسطس ١٩٩٦

بالرغم من تنظيم الألعاب الأولمبية في بلادهم، شعر الأميركيون منذ البداية ان منافسات السباحة ستكون شرسة. وبشكل خاص أمام الروس والأستراليين.

ويمكن القول ان نتائج السباحة لم تثر اهتماماً مميزاً. والدليل على ذلك ان عدداً كبيراً من الأبطال الأولمبيين سبحوا بسرعة أقل مما حققه أسلافهم في برشلونة، ففي مقابل تحطيم عشرة أرقام عالمية في الأولمبياد السابق، اقتصر الأمر في أتلانتا على أربعة أرقام قياسية عالمية.

بوبوف وايفريغي في التاريخ الأولمبي

ولم تشهد أحواض السباحة تجوماً حقيقياً، عدا الروسي الكسندر بوبوف الذي احتفظ بلقبه ٥٠ و ١٠٠ متر حرة. ويات أول سباح في التاريخ يفوز بسباق ١٠٠ متر في نورتين أولمبيتين متتاليتين بعد جوني ويسملر (طرزان) الذي سبقه الى ذلك في أولمبيادي ٢٤ و ٢٨.

كما برزت السباحة الهنغارية كريستينا ايفريغي التي فازت بسباق ٢٠٠ متر ظهرأ لتدخل التاريخ مع بوبوف، كونها أنهت مسيرتها بلقب فردي خامس. ولتعاود رقم الأسترالية دون فريزر التي سبق لها وفازت بخمس ميداليات ذهبية في ١٠٠ متر حرة، علماً ان السباحة الهنغارية فازت بثلاث ذهبيات في برشلونة، وهي تحقق فوزها الثالث على التوالي في سباق ٢٠٠ متر ظهرأ.

وبالامكان أيضاً تصنيف السباحة الايرلندية ميشيل سميث بين الأبطال المتقدمين في أتلانتا. ذلك انها فازت بثلاث ذهبيات وبرونزية، وهي الميداليات الأولى لايرلندا في السباحة الأولمبية. مما أثار الأقاويل لأن هذا الفوز غير عادي

الايرلندية ميشيل سميث بعد فوزها بذهبية ٤٠٠ متر حرة



وفي فئة السيدات، دخلت الشابة الصينية فو مينغ شيا التاريخ بثنائية مميزة في السلم المتحرك والشابات، وانهارت منافساتها الواحدة تلو الأخرى، بدأ من السويدية أن ليندبرغ إلى الروسية فيرا إيلينا، إلى الروسية الثانية إيرينا لانسكو.

لقد فرضت فو نفسها بدون صعوبة، ويقول المقربون منها، إنها لا تخشى شيئاً، مثل اللحظة الأولمبية غاو مين التي فازت مرتين في السلم المتحرك والتي تعتبرها فو ملكها الأعلى.

وانجاز فو مينغ سبق وحققته الألمانية الشرقية إنغريد كرومر عام ١٩٦٠، وباتريسيا ماكورميك مرتين (عام ١٩٥٢ وعام ١٩٥٦).

كانت فو عام ١٩٩١، وهي في سن الثانية عشرة، أصغر بطلة عالمية، وبعد ١٨ شهراً أصبحت أصغر بطلة أولمبية، وفي أتلانتا حقق المجد من طرفه يذهبيتي السابقين.

### اسبانيا لم تعد اختصاصية المرتبة الثانية في كرة الماء

أخيراً حققت اسبانيا الثأر الذي انتظرته منذ مدة بفوزها بالميدالية الذهبية في كرة الماء.

لقد ظن الكثيرون أن اسبانيا متخصصة في المرتبة الثانية في هذه الرياضة، وتؤكد هذا بعد خسارتها أمام إيطاليا في برشلونة. وكان متوقعاً أن تدور المباريات النهائية بين إيطاليا حاملة اللقب الأولي وبطلة العالم ويطلة أوروبا، وبين هنغاريا الفاتكة القوة والفائزة بكأس العالم، لأن كلا منهما حققت ستة إنتصارات، لكن المباريات نصف النهائية حملت مفاجآت عديدة، إذ انهيار الإيطاليون أمام قوة الكرواتيين ونجحت اسبانيا في الإفلات من المحدة الهنغارية.

المباراة النهائية جرت بين إسبانيا وكرواتيا اللتين تسعيان لإحراز أول فوز أولمبي.

### الباليه المائي الأمريكي يفرض نفسه

بفضل برنامج رائع، فرض الباليه الأمريكي المائي نفسه بقوة.

وتبين إن هذه الرياضة، السباحة التزامتية، لها شعبية كبيرة في الولايات المتحدة، لذا كان على المعلق أن يطلب باستمرار من الحضور ألا يصرخوا كي لا يؤثر على التركيز عند السباحات - الراقصات، فالتجهيزات الصوتية التي تسمح لهن بسماع الموسيقى تحت الماء لم تكن من أفضل نوعية كما يبدو.

لقد اكتمل الإزعاج بسبب تحذيرات المعلق والصراخ والتصفيق وأضواء الكاميرات وحماس الجمهور الذي كان يرافق الموسيقى بيديه.

الحماس وصل إلى الذروة عندما قدمت الأميركية رقصتهن الرائعة فاستحق قريبهن أفضل علامة.

وبغورهن بالذهب الأولي تكرست الأميركية في هذه الرياضة أمام الكنديتين واليابانيات.



الصينية فومينغ شيا فازت بذهبيتي الغطس

فرنسا أيضاً غرقت بعد حرمانها من مشاركة كاترين بلونيسكي ووستيفان كارون، ومع أن اسبوزيتو قام بواجباته، فلم يحقق أي فوز وهكذا تبقى فرنسا عاجزة عن الفوز بأي «حيلة» منذ ١٩٨٤.

وهكذا، وفي النهاية تميزت صور ضحكات الفائزين مثل بول ديويوغريف وهابيز ولوير، الذين فازوا بميداليات أولمبية للمرة الأولى، مع صور بكاء فان المسيك وسيليكوف وبعض أعضاء البعثة الأسترالية الذين خاب أملهم.

### سيطرة صينية في الغطس واختراق روسي

إذا كانت الصين منيت بفشل ذريع في السباحة، فإنها أقيمت على تفوقها في الغطس حيث فازت بثلاث مسابقات من أربع، ولم يفلت منها سوى لقب لروسيا.

وما لا شك فيه أن الصبر هو ميزة في شيونغ، لأن هذا الصيني، وعمره ٢٢ عاماً، انتظر ٨ سنوات ليفوز بلقبه الأولي الأول، ففي سيول ١٩٨٨، كان في الرابعة عشرة، وكاد يحقق مفاجأة هامة، لأنه كاد يغلب البطل غريغ لوفاني، لكنه اكتفى بالميدالية الفضية.

وبعد أربع سنوات اضطر هذا الشاب أن يكتفي بالميدالية البرونزية في برشلونة، وفي المرة الثالثة حقق حلمه في أتلانتا وأصبح بطل الغطس للسلم المتحرك.

فرحه كان كبيراً، وحتى خصومه سرّوا لفوزه لأنه، برأيهم، إنسان لطيف ويستحق هذه الجائزة.

الأميركي مارك لينز اكتفى بالميدالية البرونزية خلف الصيني زهو شينغ يو، وقيمة هذه البرونزية كبيرة جداً بالنسبة للأميركي، لأنه حصل عليها بعد شفائه من انهيار عصبي عقب فوزه بالميدالية الذهبية في برشلونة!

وفي السلم الثابت (١٠ أمتار)، هضم ديمتري ساوتين تماماً خيبة أمه في السلم المتحرك بطوله خامساً، وفرض نفسه في السلم الثابت، وأصبح أول بطل أولمبي روسي في هذه الرياضة.

وبرغم إصابته في معصمه، في أيلول (سبتمبر) ١٩٩٥، وبعد شهرين في المستشفى استأنف تمارينه، ويوم الجمعة ٢ آب (أغسطس) كرس نفسه كبطل ومضى كل هزائمه السابقة.



الأميركي إيمي داينكن تعض على ميداليته الذهبية الرابعة

وقد استفادت الأميركية من ثغرة الصينيات، فغرن بسبعة ألقاب بينها ٤ فردية. وكانت بروك بينيث خليفة إيفانز إحدى المستفيدات أيضاً ففازت بسباق ٨٠٠ متر حرة.

وقد شاركت الأميركية سباحات من بلدان أخرى في اقتسام «تركة الصينيات» وكانت أبرزهن بينيلوب هاينز (جنوب أفريقيا) التي حققت رقماً قياسياً عالمياً في ١٠٠ متر صدر (١.٧.٠٢٠)، وأضافت ذهبية ٢٠٠ متر صدراً وقد حققت هاينز أول ميدالية ذهبية لجنوب أفريقيا منذ أن فازت جوان هاريسون بذهبية ١٠٠ متر ظهر في أولمبياد هلسنكي ١٩٥٢، قبل إبعاد هذه الدولة بسبب سياسة التمييز العنصري.

وقد أثبت الجمهور الأميركي إنه يفتقد للتهذيب حين استقبال هاينز بصفير الاستهجان عند ذكر اسمها.

مع ذلك تفتخر هاينز، وهي في الحادية والعشرين من العمر، بأن صعودها الصاعق يعود إلى إقامتها في الولايات المتحدة منذ ثلاث سنوات.

وتقول إنها بعد خيبة أملها لخسارتها في برشلونة، قررت أن تغير نمط حياتها جذرياً وبفضل منحة دراسية تمكنت من الالتحاق عام ١٩٩٣ بجامعة نبراسكا، وكانت تلك الخطوة الأولى نحو الفوز.

### دموع الألمانية الحسنة فان المسيك

كوستاريكا انضمت إلى الدول التي تسجل اسمها للمرة الأولى في لائحة ميداليات السباحة، بواسطة سباحتها كلوديا بول التي هزمت بطلة العالم للعام ١٩٩٤ الألمانية الجميلة فرانثيسكا فان المسيك في ٢٠٠ متر حرة.

وقد عبرت فان المسيك عن خيبة أمل مواطنيها حين عجزت عن إخفاء دموعها، بعدما تأكدت بأنها لن تصبح بطلة أولمبية.

وهذه السباحة الشابة، ١٨ سنة، برزت في برشلونة واحتلت المرتبة الثانية، ثم تفجرت موهبتها في بطولة أوروبا وحصدت ست ميداليات ذهبية، لكنها هزمت في أتلانتا وفي سباقها المفضل: ٢٠٠ متر حرة!

وبفشل المسيك، عجزت ألمانيا عن تحقيق لقب واحد، واكتفت بالمركزين الثاني والثالث في معظم السباقات.

□ «الوطن الرياضي» تموز - آب / يوليو - أغسطس ١٩٩٦



الفريق الأميركي بطل سباق ١٠٠×٤ متر حرة

٤٠٠ متر حرة، علماً أنه حل ثامناً في أولمبياد برشلونة.

وفي الأمسية الأخيرة لسباحة الرجال نجح الأسترالي في الصعود إلى منصة التتويج بعد فوزه بذهبية ١٥٠٠ متر.

### غرق الصينيات

وبالنسبة لسباحة السيدات، استفادت الدول الصغيرة، التي لم تعد على الميداليات الذهبية، من كسوف الصينيات، كذلك استفادت من المستوى العادي للألمانيات.

ويمكن القول أن الصينيات غرقن في حوض أتلانتا، وهذا امر مثير للاستغراب متى تذكرنا اجتياهن لأولمبياد برشلونة (٥ ذهبيات و٥ فضيات) - ومتى علمنا أنهن حققن ١٢ لقباً من ١٦ في بطولة العالم ١٩٩٤.

غير أن الأسباب لم تعد مجهولة، ذلك أن مستوى الصينيات تراجع منذ العامين الأخيرين بعد توقيف ٧ منهن بسبب تناولهن المنشطات، وقد ساءت أمور الصينيات بعد تطوير أجهزة كشف المنشطات.

وعزا المسؤولون الصينيون انهيار سبور الصين في الحوض الأولمبي إلى إنذار حريق في المبنى المخصص للسباحات عشية السباق، كما أن المسؤولين يتذرعون بأن الأميركيين افقدوا للكياسة معهم حتى أنهم لم يهتموا بتحضير الطعام الصيني للسباحات في القرية الأولمبية...

ولم تحقق الصينيات سوى لقب واحد في ١٠٠ متر حرة بواسطة لي جينغ حاملة الرقم القياسي لهذا السباق والتي فرضت نفسها بهوء في سباق خلا من التشويق لأن النتيجة كانت معروفة سلفاً!

بينما حلت ليو لي مين ثانية في ١٠٠ متر فراشة، علماً أن هذه السباحة التي تعتبر من آخر السباحات الصينيات الحقيقية خضعت منذ بداية هذا العام لسبعة عشر اختباراً لكشف المنشطات!

### ذهبيات أميركية مصابة بالربو!

وقد انهزمت هذه السباحة الصينية بستتيمتر واحد امام الأميركية إيمي فان ديكن التي ربحت ٤ ميداليات ذهبية، إذ فازت أيضاً بسباق ٥٠ متر حرة وسباق البدل مع الفريق الأميركي، علماً أن ديكن تمارس السباحة منذ صغرها كعلاج للربو!

□ «الوطن الرياضي» تموز - آب / يوليو - أغسطس ١٩٩٦



الأميركي راد بريد جوجوتر بطل سباق ٢٠٠ متر ظهراً

ولكن الأميركي توم دولان يطل العالم في ٤٠٠ متر، أظهر أنه زعيم السباحة في بلاده وأحد القادرين على إحراز لقب أولمبي فردي، على الرغم من إصابته بالربو وهو في سن العشرين. وقد سعى في أتلانتا لأن يتجاوز إمكاناته وحقق الفوز في سباق ٤٠٠ متر متنوعة، غير أنه فشل في ٢٠٠ متر وحل سابعاً. ويفتخر دولان بأنه أول أميركي يفوز بميدالية ذهبية في ألعاب القرن.

### أبطال اعطوا بلادهم ميداليات للمرة الأولى

وقد أثبت بعض الأبطال لمسلي أقوى الدول أن الدول الصغيرة بإمكانها أن توصل سباحيها إلى العرش، فالسباح البلجيكي فريدريك ديويوغريف سجل لبلاده أول فوز أولمبي في السباحة مسجلاً رقماً قياسياً عالمياً في ١٠٠ متر صدر (١.٠.٦٠).



# النجم - البطل يوها كانكر ياخشب: أول سعودي يظفر بن سليم: الأول ضمن بلقب الراي الأكثر إثارة ترتيب البطولة



بطولة الشرق الأوسط للرايات ٩٦  
مارنيو ووالي لبنان الدولي



يعتبر مارنيو ووالي لبنان الدولي الأكثر إثارة وتشويقاً ضمن روضة بطولة الشرق الأوسط للرايات. لكن نتائج جولة الموسم الحالي جاءت هذه السنة مختلفة وريماً... مفاجئة. إذ شهد هذا الراي المميز الذي جرى بين ١٣ و ١٤ يوليو فوز نجم فريق مارنيو والسعودي عبدالله بخشب الأول بلفه بعد ٧٧٨ كلم تقريباً من المنافسة الحامية و ٢٢ مرحلة خاصة بالسرعة. ليغزو بالتالي السائق السعودي الأول الذي ينتزع اللقب اللبناني. والسائق العربي الثاني بعد نجم فريق مارنيو الإماراتي محمد بن سليم الذي ينجح في الاستئثار بهذا اللقب "كفعل على غير اللبنانيين".

في ليلة مرقع جميل التاريخي كانت الانتصارات الأولى التي تابع أحداتها جمهور لبناني متمسك بقائمة نجم فريق مارنيو ونويوتا العللي يوها كانكر والفاز بـ ٢١ راليا دولياً، وصاحب الألقاب العالمية الأربعة وما إن انطلقت السيارات الـ ٣٥ العربية والأجنبية المشاركة حتى أصبحت المنافسة بين كبار السائقين اللبنانيين الذين خيروا طرفاتهم الجيئة المتعرجة. وساتلي فريق مارنيو عبدالله بخشب حامل اللقب الإقليمي. وسعد بن سليم مستقر ترتيب البطولة الحالية.

وعلى أثر هبوط تكتيكي قام به بن سليم خلال المرحلة الثالثة للسرعة على مدي سيارته الـ "فورد إسكورت كوزورث" المصنعة ضمن المجموعة "١". إحتل الإماراتي المركز الثاني بعد السائق اللبناني وعضو فريق مارنيو جاني ناصر الله (الأسيا ماريش) الذي انتصر في حامل لقب العام للراي ويصل لبنان خلال العامين ٩٤ و ٩٥. بينما حل بخشب في المركز الخامس على مدي سيارته الـ "تويوتا سيليك جي تي ٤" المصنعة ضمن المجموعة "١". ومن أبرز السائقين اللبنانيين الذين "شاركوا" في هذه المنافسة الحامية بالإضافة إلى نصرالله. النجم اللبناني زياد غندور الذي استأثر بهجومية خلال أول مراحل اليوم الأول على مدي سيارته الـ "سوارو أسيرو".

واستمر الترقق والفرح وعزت قيادة علا من نيل كرم وريمع رزق الله شرافة المنافسة. وانتهى القسم الأول من هذه المراحل بتصدر زياد غندور تبعه نصرالله. وحل محمد بن سليم في المركز الثالث وبخشب في المركز الخامس.

وبالرغم من كثافة الضباب وغزارة الأمطار غلقت المنافسة على حالها خلال مراحل القسم الثاني من اليوم الأول. وتمكن بخشب من التقدم إلى المركز الثاني بعد غندور وتبعهما بن سليم في المركز الثالث. بينما تراجع جاني ناصر الله إلى المركز الرابع بسبب ثقب في إحدى عجلات سيارته. أما أبرز المنسحبين خلال هذه المراحل الشاقة فسليمان سليم. نبيل كرم. وفريد زريق.

**بن سليم: نجم اليوم الثاني.** عبدالله بخشب - كمشة اليوم الأخير

وبفضل قيادة رائعة دحرت الحضور بأدائه خلال رالي ٨٧ و ٩١ اللذين فاز بلقبهما. تمكن النجم العربي الطائر برفقة مساعده رومان مورغان من الاستئثار بالمركز الأول متفهماً على عبدالله بخشب ومساعداه بوبي وبليس بفارق ١٩ ثانية. بينما تراجع زياد غندور إلى المركز الثالث.

ومع انطلاق القسم الثاني من مراحل اليوم الأخير غلظ بن سليم محتفظاً بمركز الصدارة. لكن سوء التحكم كان له بالمرصاد خلال مرحلة بيع الضفا - معاصر بيت الدين عندما انخرطت الحظرة التي تسببت بها الأمطار تقدمه. وذلك بالرغم من تعبيد طرقات هذه المرحلة فجراً. عندئذ تراجع بن سليم إلى المركز الثالث. ووفر بالتالي لزياد غندور فرصة متميزة للتقدم. فخشب "حرب الثواني" بينة وبين عبور الله بخشب.

لكن بخشب سجد خلال آخر مرحلتين أفضل الأوقات فنجح في الاحتفاظ بمركزه الأول متفهماً على زياد غندور بفارق ٢٢ ثانية. وذلك حتى نقطة الوصول في حرم النادي اللبناني للسيارات والسياحة في العاصمة.

بعده غندور في المركز الثاني. بن سليم في المركز الثالث ونصرالله في المركز الرابع. علماً بأن نجم فريق مارنيو الإماراتي بن سليم ما زال يتصدر ترتيب بطولة الشرق الأوسط للرايات ٩٦ بكونه القائد بمارنيو ووالي الإمارات الدولي ووالي الأردن الدولي.

بعد مارنيو ووالي لبنان الدولي. تتنقل بطولة الشرق الأوسط إلى الكويت حيث ستجري أحداث مارنيو ووالي الكويت الدولي بين ٤ و ٥ أكتوبر القادم. يليه رالي قطر الدولي بين ٢٤ و ٢٥ أكتوبر. ويختتم الموسم في الإمارات مجدداً بين ٢٨ و ٢٩ أكتوبر بفوز مع ووالي دبي الدولي.



شيربو

لم يعد ذهبياً

وبو جنسكايا سلمت التاج

لبودكو باييفا

لم تكن السباحة المطفة لثورة مدعية على حسابات الجمارك التي شهدت منافسات بين أبطال روسيا والصين وأوكرانيا والولايات المتحدة، التي مال أبطالها أكثر من ميدالية ذهبية واحدة، فيما مالّت ذهبية واحدة لكل من اليونان وسويسرا وألمانيا وإيطاليا ورومانيا.

وفي السباحة العامة للررجال كان الصراع رابعاً بين البيلاروسي هينري شيربو اللاعب الوحيد الذي فاز بست ميداليات ذهبية في أولمبياد واحد (برشلونة) والذي مات داهناً لانه يحتل المرتبة الأولى، وبين الروسي أليكسي بيليفوف المتقاعد والصغير نسبياً لهذا التحدى، وبين الصيني لي شيانغ شوانغ بطل العالم الهادي.

شوانغ يصغي لحساباته مع شيربو

وقد انحصر التنافس بين هؤلاء الثلاثة بغياب البيلاروسي إيفان إيفانوكوف بطل العالم وأوروبا في ١٩٩٤ بسبب انقطاع عرقوب قدمه.

وأظهر الصيني هينغ كيميرا واستعداداً تاماً بحسنه حركته، وبدأ شيربو في قمة الصعاب، فيما كان يهوى (١٩ سنة) الأكثر موهبة ولاحتل.

ورأسية للصيني، فإن الفوز على البيلاروسي ضرورة من أجل البداية الذهبية وضرورة مفسية لأن الاثنين يشاءان الكراهية ولا تحفيل حشائرهما، لذا أصبح هذا اللقاء مدسة لتصفية حسابات تعود إلى برشلونة، ذلك أن فوز شيربو بست ذهيات دخل فوز شوانغ باهتاً على الرغم من انه خسر ثلاث ذهيات بغير أن اللاعب الصيني فاز من صفة بطوله العالم ١٩٩٥ بفوزاً بالنسابقة العامة للفرد وفي مسابقة الفرق حيث اكتفى شيربو بالفوز بالحركات الأرضية والنازي.

وفي أتلانسا، وفي حارة قاسية تفوق الصيني وفي آخر مرحلة على خصمه الروسي والبيلاروسي اللذين خلا في التمرين الثاني والثالث على التوالي في المسابقة العامة للفرد، كما أن الصيني حلّ ثانياً في الحركات الأرضية متفهماً على صفوف الذي مال أيضاً برومية خصان الفقر، في حين مال شيربو برومية النوازي وحلّ الاثنان معاً في المركز الثالث لمسابقة الثالث.

بموقف قال معلقاً على فوز خصمه، أنا المسؤول عن خسارتي لقد أخطأت ويمكن لشوانغ أن يشكرني لقد بذلت كل جهودي كي يصبح عندما يتقدم المرء بفارق ٣٨ ملم قبل الدورة الأخيرة، لا يتصرف بدلافة، بل مثقة لقد تصرف بدلافة وتصرف شوانغ بثقة وبوزن عاء.

وفي مسابقة الفرق، حدث العكس تماماً فكانت المعركة بين الفريق الروسي بقيادة بيليفوف والفريق الصيني بطل



يحتل النسابقة العامة للررجال: الصيني لي شيانغ شوانغ يتوسط البيلاروسي شيربو



الروسين يحتل الفرق





## مجموعة ساعات تيودور، قوية التحمل و تجاري موضة العصر.

مقاومة للضغط حتى عمق ٣٠٠ متر. ساعة تيودور صبارينر مزودة ببطارية دوارة مزودة لراقبة الوقت والراحلة الاساسية لانخفاض الضغط.

### ساعات تيودور كرونوغراف

كل ساعة من ساعات تيودور كرونوغراف



ساعة تيودور كرونوغراف

مقاومة للضغط حتى عمق ٥٠ مترًا. تستطيع هذه الساعة قياس الوقت المنصرم بالساعة، الدقيقة والثانية. هذا التحكم بقياس الوقت المنصرم يصل حتى خمس الثانية بدقة متناهية. جميع ساعات تيودور كرونوغراف ذات تعبئة ذاتية وتبين التاريخ.

### مجموعة

### ساعات تيودور مونارك



ساعة تيودور مونارك

ان هذه الساعات المصممة بمهارة فائقة متوفرة بعدة موديلات. هذه الساعات مزودة بالية حركة كوارتز، زجاجة من الصفيح الاصطناعي وتاج مثبت لوليبيا. جميع ساعات مونارك مقاومة للماء والضغط حتى عمق ١٠٠ متر.

## تيودور

لكل نشاط رياضي هناك واحدة من ساعات تيودور تيودور... "الرفيق المثالي"

لقد ابتكرت تيودور مجموعة واسعة من الساعات للرجال والسيدات تضم بين جنباتها ساعات اليد الانيقة التي تماشي موضة العصر الى ساعات رياضية شديدة التحمل ومكفولة لمقاومة الضغط حتى ٥٠ مترًا (١٦٥ قدم) على الأقل. ومن الطبيعي، فان ضمن كل من الطرازين مجموعة واسعة من الموديلات المختلفة لترضي جميع الاذواق. كما ان هذه الموديلات متوفرة من معادن مختلفة. ان معظم ساعات تيودور معززة بمينا مختلفة الالوان منتقاة بدقة لتناسب شخصية كل طراز. ان الاختيار لا يتوقف عند عتبة الطراز فقط، بل ان مجموعة ساعات تيودور تضم ايضا آلية حركة ميكانيكية او كوارتز. للرجال او للسيدات، طراز حديد او رياضي، من الفولاذ او الذهب، كوارتز او ميكانيكية فان جميع ساعات تيودور تتشابه في شيء واحد، الصيانة وخدمة ما بعد البيع من رولكس والتي تتواجد في كل بلد من بلدان العالم.

### ساعات تيودور صبارينر



ساعة تيودور ميني صبارينر

مجموعة ساعات تيودور صبارينر تضم ساعات قياس الوقت للغواصين من الدخلة والهاوة والمحترفين. جميع موديلات تيودور صبارينر

### بوجنسكايا وكومانييتشي تشهدان ولادة الملكة الجديدة

وبالنسبة للسيدات، انتقل عرش الجيمبار من الملكة سفيتلانا بوجنسكايا الى الملكة الجديدة الأوكرانية ليليا بودكو باييفا (١٧ سنة) التي فازت بذهبيتي المسابقة العامة للفردى والحركات الأرضية وبفضية عارضة التوازن.

وبعد الفوز تعانقت الملكة الجديدة مع الملكة القديمة ولكن الجمهور الأميركي المتطرف أفسد الوداع المؤثر لبوجنسكايا والتتويج الرائع للأميرة ليليا، ولم يعرفا أي انتباه.

وكان من سوء حظ المشاركات ان يتقدمن لأداء دورهن في نفس الوقت مع لاعبة أميركية لأن الهتاف كان يغطي صوت الموسيقى ويمنع المشاركات من أداء وصلتهن كما تمرن.

وعُلفت الرومانية سيمونا أمانار صاحبة ذهبية حصان القفز وبفضية الحركات الأرضية وببرونزية المسابقة العامة للفردى. الازعاج طال الجميع، لم تكن نسمع الموسيقى، كان بإمكانهم ان يظهروا المزيد من الاحترام لنا، لأن تماريننا تتراقص مع الموسيقى.

أما الملكة الجديدة فحلقت فوق الضجيج ولم تضطرب لحظة بسبب تصرفات الأميركيين. كانت هادئة، ناعمة وكأنها حسون من أوكرانيا.

ناديا كومانييتشي بطلة الجيمبار الرومانية السباحة التي كانت قرب سامارانش في حفل توزيع الميداليات، قالت «فوز بودكوبايفا منطقي تماماً. لقد حلقت وكانت قوية في كل المياريات. إنها مؤثرة بتقنياتها وهي الأجمل والأرشق، بصراحة كنت خائفة على مستقبل الجيمبار. الآن اطمأنت».

وأثارت تصرفات الأميركيين وضجيجهم حفيظة اللاعبين، فتسلطت الروسية سفيتلانا شوركيينا بطلة العارضتين غير المتوازيتين عن جنوى وجودها بين هؤلاء المهوسين.

أما بودكو باييفا فشعرت وكأنها تتحرك في الصحراء. في حين تسلطت الرومانية جينا غوجيان بطلة عارضة التوازن. في أي كوكب هيبط!

لقد اثر الجمهور على الحكام في مسابقات السيدات، ففازت الأميركية شانون ميلر بذهبية عارضة التوازن، وكذلك الفريق الأميركي بذهبية الفرق. في حين اقتصرت انجازاتهم في مسابقات الرجال على فضية واحدة.

وفي الجيمبار الايقاعي فازت الأوكرانية ايكاتيرينا سرير يانسكايا بالمرتبة الأولى، وقد أقيمت المباراة في قاعة فخمة وهادئة لأن المسؤولين اختاروا مكاناً بعيداً كي لا يحضر أكثر من ١٠ آلاف شخص، وكان غياب الأميركيين عن هذه المسابقة هدية لكل المتباريات.

الفائزة الأوكرانية لم تثر حماس الحضور الذي تعلق بمواطنتها إيلينا فيتريتشكو التي حلت ثالثة والتي لم ترتكب أي خطأ، وبالروسية أمينة زاربيوفا، وبالبلغارية ماريا بتروفا، بطلة العالم ثلاث مرات وبطلة أوروبا مرتين.

أما البطلة الروسية يانينا باتيرشينا، والتي فازت بالميدالية الفضية فتمتعت بخفة دم ملحوظة توقع لها الخبراء ان تصبح بطلة العالم.

وقد ذهب لقب الجيمبار الايقاعي للفرق الفرنسية.

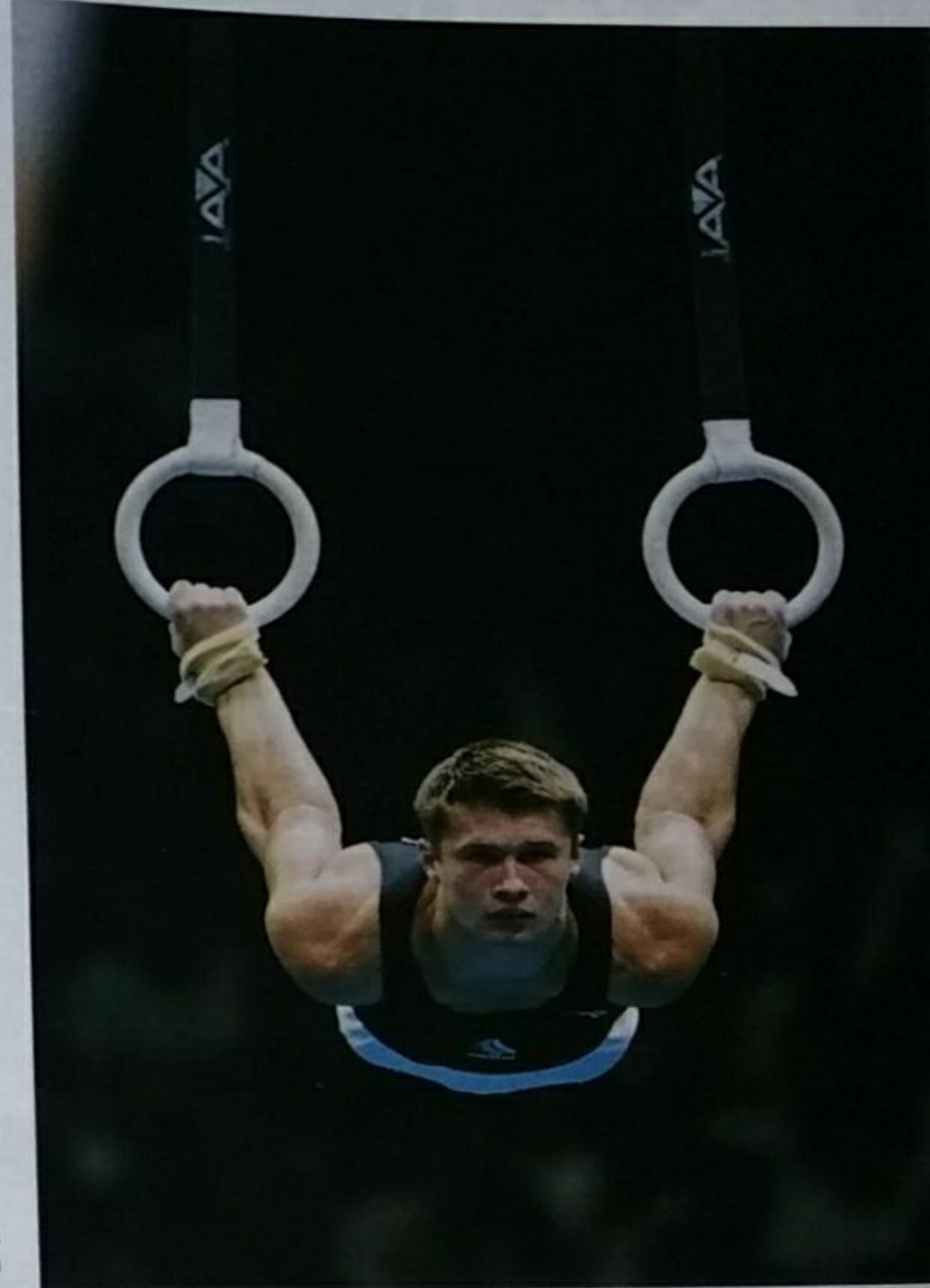
□ «الوطن الرياضي» تموز - آب / يوليو - أغسطس ١٩٩٥

وفي أتلانتا كانت الأمور تسوء، حين شعر تشيتشي بالكم في كتفه الأيمن، فاضطر لأن يوقف التمارين. وكانت الضغوط على هذا اللاعب كثيرة لأن الصحافة الإيطالية وضعت كل آمالها فيه واعتبرته نجم الجيمبار مثل نجوم الرياضات الأخرى باجيرو وتوميا، كما اعتبرت إنه يجسد لوحده طموح كل الإيطاليين في الجيمبار.

وبعد فوزه في أتلانتا بذهبية العقلة، قال لم يكن الأمر سهلاً، لأن منافسي كانوا أقوى، ونالوا علامات جيدة، لذا شعرت أنه علي تجنب الأخطاء كي أجنب شعبي خيبة أمل.

العالم بقيادة شوانغ، لكن الصينيين سقطوا في آخر اختبار على العارضة الثابتة، مما سمح للروس بأن يفوزوا وسط دهشة الحضور.

بطل آخر كان من المحليين في الجيمبار هو الإيطالي يوري تشيتشي (٢٦ عاماً) الذي فاز ببطولة أوروبا ٤ مرات وبطولة العالم مرة واحدة، والذي يركض منذ ٤ سنوات وراء الذهبية الأولمبية بعدما حرمت إصابته في قدمه قبل أيام من أولمبياد برشلونة من الفوز بهذا اللقب، ولكنه لم يهزم منذ ذلك الوقت أبداً.



الروسي الكسي نيموف نجم الجيمبار الجديد



## صراع روسي. أميركي في الحرة وتفوق بولوني في اليونانية الرومانية



الروسي الكسندر كاريلين والأميركي مات غاغاري (مصارعة يونانية - رومانية)

بيف، وكان يوردانوف قد تغلب على خصومه الثلاثة في وزن ٥٢ كغ، فأصبح من أهم الرياضيين في المصارعة الحرة مثل السوفييتيين بيلوغلانوف وفاداييف.

أجمل مباراة كانت بين هريفي وزن ٩٠ كغ الروسي خادارتشيف (٣١ عاماً) بطل العالم خمس مرات وبطل الألعاب الأولمبية مرتين، والإيراني رسول خادم (٢٤ عاماً) بطل العالم مرتين.

وانتهت بفوز المصارع الإيراني.

### يالوز يهزم معلمه

#### ثم يقع امام الصخرة البولونية

أما في المصارعة اليونانية - الرومانية، فلم تفرز الولايات المتحدة بأي ذهبية، وكانت حصص الأسد لبولونيا التي فاز مصارعوها بثلاث ذهبيتين.

غير أن الميمنة الأكثر تشويقاً كانت تلك التي جمعت بين الفرنسي غاني يالوز وخصمه البولوني ريتشار فولين في وزن ٦٨ كغ وقد خسر الفرنسي لأن البولوني عرف كيف يمنعه من الإلقاء به أرضاً، كما فعل في العام الماضي في بطولة أوروبا.

لكن الفرنسيين شعروا بالرضى لفوزهم بالميدالية الفضية التي لم يفوزوا بها بعد دانيال روبن عام ١٩٦٨.

لقد تجع يالوز في التغلب على خصومه باندفاع وحرارة، حتى إن الحضور قالوا إنه حول خصمه الروسي تريتياكوف إلى ذرأت.

وفي المباريات السابقة تغلب فولين على الهنغاري أنيلاريكا، وتم اللقاء الأسطوري بين يالوز والبيلاوروسي كامانداز مادجيدوف، وهو لقاء ذكرنا بلقاءات القمة. والسبب إن مادجيدوف كان استاذ يالوز الذي صعد عندما عرف انهما سيتواجهان.

وفي اللقاء تغلب يالوز على خصمه مادجيدوف وأثبت إنه التلميذ الذي فاق معلمه.

لكن البولوني فولني تولى وضع حد لطموح هذا التلميذ في النهاية.

رقمه العالمي في النتر بنصف كيلوغرام، فطلب ٢١٢ كيلوغراماً فرفعها وسط صيحات الجماهير اليونانية، محطماً بذلك ثلاثة أرقام عالمية.

الأوكراني تيمور تايماروف حطم رقم العالم في النتر في وزن ١٠٨ كغ، وكان بطل العالم عامي ١٩٩٢ و١٩٩٤ وثاني برشلونة والذي لم يشارك في أي دورة دولية العام الماضي. خطف ١٩٥ كغ ونتر ٢٣٦ كغ، وجمع ٤٣١ كغ قد نال ذهبية بفارق ١١ كيلوغراماً عن صاحب الميدالية الفضية الروسي سيرغي سورتسوف، و٢١ كيلوغراماً عن صاحب الميدالية البرونزية الروماني نيكولا فلاور.

### .. وأقوى رجل في العالم من روسيا

روسيا وريثة الاتحاد السوفييتي البائد، حفظت ماء الوجه بانتزاعها ذهبيتين وزن ٩١ كغ وفوق ١٠٨ كغ، ففي الوزن الأول كان بطلها الكسبي بروف الذي حطم رقم العالم في رفة الخطف ١٨٧ كغ بفارق كيلوغرام ونصف عن الرقم العالمي السابق، ونتر ٢١٥ كغ وجمع ٤٠٢ كغ أي بفارق ١٢ كغ عن صاحب الميدالية الفضية اليوناني ليونيداس كوكاس ومثلها عن الألماني أوليفر تاروسو الذي نال البرونزية والذي خسر الفضية بفارق الوزن عن اليوناني.

الميدالية الروسية الثانية كانت في وزن الجبابرة أي في وزن ما فوق الـ ١٠٨ كغ، وقد حققها أندريه شيميركين حارماً الألماني نيرلينغر الذي احتل مركزاً متأخراً، من أن يصبح ثاني رباع، يحقق أربع ميداليات مختلفة في تاريخ الأولمبياد بعد الأميركي شيمانسكي، الذي حقق ذلك ما بين عامي ١٩٤٨ و١٩٦٤.

وكان شيميركين، حامل رقم العالم في رفة النتر، قد خطف ١٩٧ كغ ونتر ٢٦٠ كغ وهو رقم عالمي جديد، وجمع ٤٥٧ كغ، معادلاً بذلك رقم العالم في المجموعة الذي حمله مواطنه كورولوفيتش الذي انسحب من المسابقة بعد إصابته في ذراعه، وتقدم الرباع الروسي بفارق خمسة كيلوغرامات عن الرباع الألماني ويلتر بطل أولمبياد برشلونة الذي نال الميدالية الفضية، وبسبعة كيلوغرامات ونصف عن الأسترالي بوتيف الذي نال الميدالية البرونزية.

ولم يتخلف التركي خليل موتلو عن ركب تحطيم الأرقام العالمية في وزن ٥٤ كغ، وهو أول وزن افتتحت فيه مسابقة رفع الأثقال، وقد خطف موتلو ١٣٢ كغ، أي بفارق ٢ كغ عن رفته العالمي الذي سجله في ٣ أيار (مايو) الماضي في دارسو عندما حل ثانياً بفارق ٧ كغ عن الصيني زهانغ شيبانغ سن الذي احتل المركز الثاني خلف موتلو ونال الميدالية الفضية.

وكان موتلو خطف ١٣٢ كغ ونتر ١٥٥ كغ وجمع ٢٨٧ كغ، فيما خطف الصيني سن ١٣٠ كغ ونتر ١٥٠ كغ وجمع ١٨٠ كغ، بينما نال البلغاري سيفدالين مينتشيف البرونزية بعدما خطف ١٢٥ كغ ١٥٢ كغ، وجمع ٢٧٧ كغ.

الوزن الوحيد الذي لم تحطم فيه أية أرقام قياسية عالمية كان في وزن ٧٦ كغ، إذ أخفق بطل العالم الكوبي يابلو لارا في تحقيق ذلك بسبب إصابته، وقد خطف لارا ١٦٢ كغ ونتر ٢٠٥ كغ، وجمع ٣٦٧ كغ أي أقل بخمسة كيلوغرامات عن مجموعته العالمية، لكن لارا، الذي خطف الذهبية، كان تقدم بفارق سبعة كيلوغرامات عن البلغاري يويوتوف الذي نال الميدالية للفضية، وعشرة كيلوغرامات عن الكوري الشمالي جون شول - هو الذي نال الميدالية البرونزية.

نيكولاي بليتشيف، وكان الرباع الصيني خطف ١٣٧ كغ ونتر ١٧٠ كغ، أي بفارق ٢٠ كغ عن اليوناني ليونيداس سابانيس الذي نال الميدالية الفضية، وخمسة كيلوغرامات عن البلغاري نيكولاي بشالوف الذي نال الميدالية البرونزية.

### هرقل من اليونان حقاً

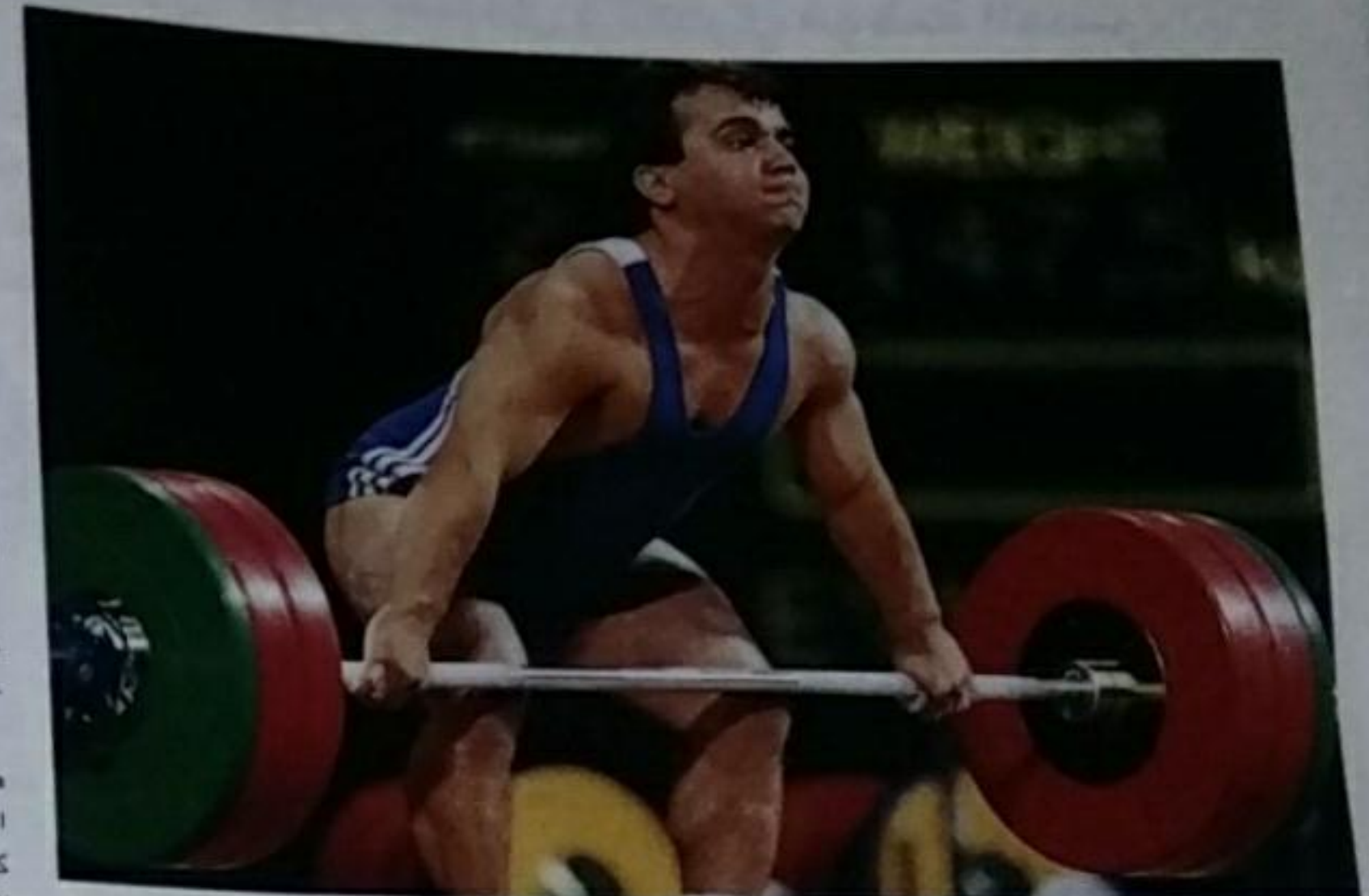
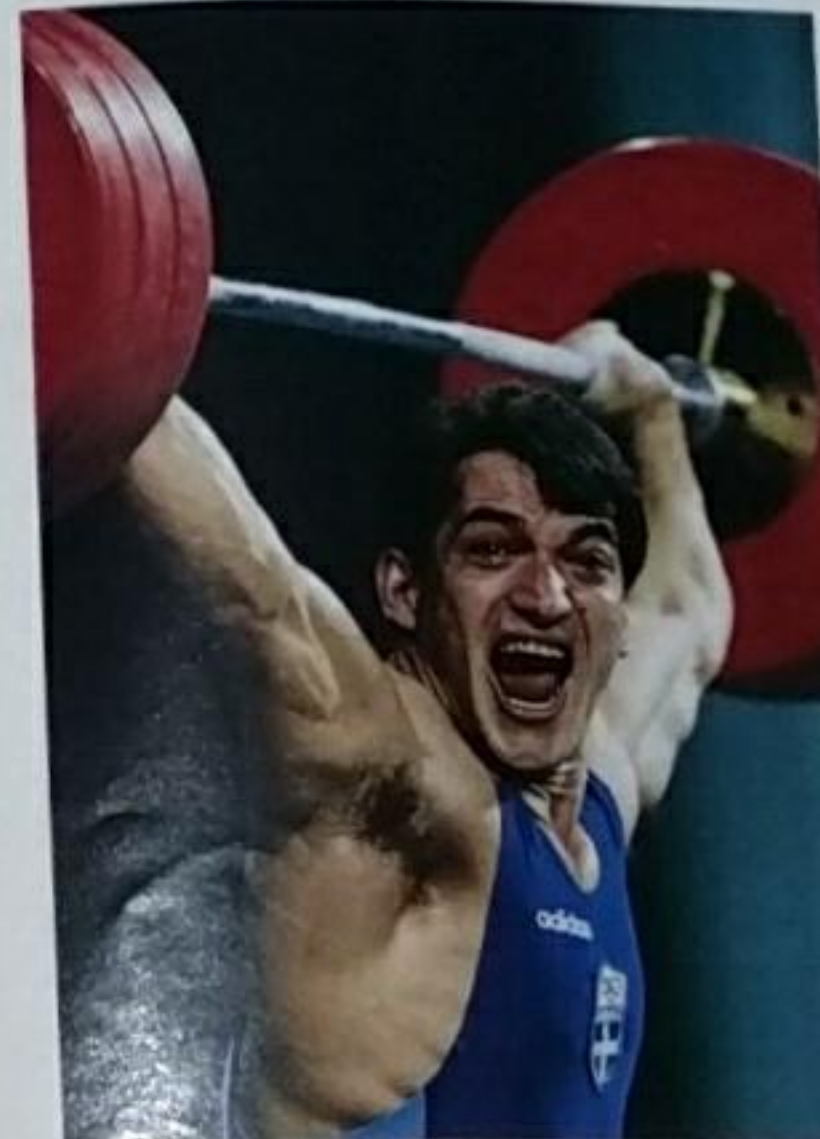
لم يتوقف سقوط الأرقام العالمية عند هذا الحد فأكمل اليوناني بيروس ديماس هذه السلسلة عندما حقق لليونان ثاني ذهبيتها في الأولمبياد، فحطم رقم العالم في رفة الخطف في وزن ٨٣ كغ عندما رفع ١٨٠ كغ، ثم نتر ٢١٢ كغ، وجمع ٣٩٢ كغ، أي بفارق عشرة كيلوغرامات عن صاحب الميدالية الفضية الألماني مارك هوستر، وعشرين كيلوغراماً عن البولندي أندريه كوفاليان الذي نال الميدالية البرونزية.

وهكذا أثبت ديماس أن هرقل هو حقاً يوناني، عندما خطف ذهبية وزن ٨٣ كيلوغراماً، ليصبح بذلك الرباع الثالث عشر الذي يحتفظ بلقبه الأولمبي للمرة الثانية على التوالي.

انحصرت المنافسة على الذهب منذ البداية ما بين الألماني هاستر وبين اليوناني ديماس، في حين قاتل الرباعون الآخرون، وهم كوفاليك وكونيف وميليف على البونز، وقد كان مفتاح الميدالية الذهبية رفة الخطف، لأن الرباع اليوناني بطل العالم بـ ٢١٢ كيلوغراماً في النتر، كان يعرف تماماً أنه دون خصمه مستوى في هذه الرفة لذلك اعتمد الرباع اليوناني على الخطة في سبيل إزاحة خصمه من الطريق.

وعلى طريقة الرباعين العظام انبرى ديماس لوزن ١٨٠ كيلوغراماً ورفعه مرتاحاً محطماً بذلك رقم العالم في الخطف - محولاً في الوقت ذاته رفة النتر، بالنسبة لخصمه، صعبة جداً، إذ بات على الألماني بطل العالم عام ١٩٩٤ أن يرفع زيادة عن الرباع اليوناني ١٢ كيلوغراماً من أجل أن يفوز بالميدالية الذهبية، وهو أمر مستحيل في قاموس رفع الأثقال.

وحتى بيرهن ديماس أنه فعلاً نجم الأمسية، طلب وزن ٢٠٢ كيلوغرامين ورفعه فأمّن الميدالية الذهبية، ثم طلب ٢٠٧ كيلوغرامات ونجح في حمله، وأنبى أخيراً لتحطيم اليوناني بيروس ديماس يحطم الرقم العالمي بالوزن ٨٣ كغ.



التركي نعيم سليمان أوغلو يفوز بذهبية الخطف للمرة الثالثة على التوالي

## رفع الأثقال: وزن واحد خلا من الأرقام القياسية

خطف مسابقة رفع الأثقال الأضواء من الألعاب الأخرى، وأثبتت وجودها كواحدة من الألعاب الأولمبية الرئيسية، في وقت كان يظن فيه كثيرون أنها تعيش في نزاعها الأخير بعد زوال الاتحاد السوفييتي والدول المستقلة الذي ورثته والتي شاركت للمرة الأخيرة بفريق واحد في أولمبياد برشلونة ١٩٩٢، حيث فازت بخمس ذهبيتين. لكن بعد انتهاء المسابقة التي دامت فترة عشرة أيام، أي من ٢٠ إلى ٣٠ تموز (يوليو) الماضي، تبين خطأ زعمهم، فنجحت المسابقة بشكل لم يسبق له مثيل، فتداعت الأرقام القياسية العالمية في كل الأوزان تقريباً، حتى بلغت ١٥ رقماً عالمياً مقابل رقم عالمي واحد في برشلونة، وهي من المرات النادرة التي تحصل في تاريخ الأولمبياد منذ إعادة إحيائه قبل ١٠٠ عام، كما شطبت أسماء دول عريقة عن لائحة الميداليات الذهبية كالماتيا وبلغاريا وكوريا الجنوبية، وحلت مكانها دول أخرى حديثة العهد في ميدان الحديد. مثل تركيا واليونان والصين، وظلت روسيا محافظة نوعاً ما على الأرض الذي تركه الاتحاد السوفييتي فحصلت كل من هذه الدول ذهبيتين بينما نالت كوريا واحدة ومثلها أوكرانيا.

### رباع العصر

لقد سرقت مسابقة رفع الأثقال الأضواء، فعلاً من المسابقات الأخرى لأن أرقامها العالمية السابقة تداعت كجبال الكرتون، وكان التركي نعيم سليمان أوغلو سيد الحديد والأولمبياد حتى، كونه تمكن من تحقيق ثالث لقب أولمبي على التوالي وهو إنجاز فريد لم يسبقه إليه أحد من قبل، فأطلق عليه تسمية «رباع العصر»، ولم يكتف البطل المذكور بذلك بل حطم أرقام وزن ٦٤ كغ الثلاثة العالمية، فخطف ١٤٧ كغ ونتر ١٨٧ كغ، وجمع ٣٣٥ كغ، أي بفارق ٢٠ كغ عن اليوناني فاليريوس ليونيدس الذي نال الميدالية الفضية و١٢ كغ عن الصيني تشياو جيان غانغ الذي نال البرونزية.

لقد سرقت مسابقة رفع الأثقال الأضواء، فعلاً من المسابقات الأخرى لأن أرقامها العالمية السابقة تداعت كجبال الكرتون، وكان التركي نعيم سليمان أوغلو سيد الحديد والأولمبياد حتى، كونه تمكن من تحقيق ثالث لقب أولمبي على التوالي وهو إنجاز فريد لم يسبقه إليه أحد من قبل، فأطلق عليه تسمية «رباع العصر»، ولم يكتف البطل المذكور بذلك بل حطم أرقام وزن ٦٤ كغ الثلاثة العالمية، فخطف ١٤٧ كغ ونتر ١٨٧ كغ، وجمع ٣٣٥ كغ، أي بفارق ٢٠ كغ عن اليوناني فاليريوس ليونيدس الذي نال الميدالية الفضية و١٢ كغ عن الصيني تشياو جيان غانغ الذي نال البرونزية.

أما المركز الثاني والميدالية الفضية فقد كانا من نصيب خراباتي الذي سجل عشرة كيلوغرامات أقل عن كاخيا شفيلس، والمركز الثالث والميدالية البرونزية كانا لصلحة الأوكراني دنيس غوتفريد بفارق ١٧ كغ عن الأول الصيني تانغ لينغ شينغ لم يغب عن الأرقام العالمية في وزن ٥٩ كغ، وقد تميز هذا الرباع بأنه كان أول رباع يحقق ميدالية للصين في رفع الأثقال منذ ١٢ عاماً، وقد حقق تانغ رقماً عالمياً في المجموعة قدرها ٢٠٧ كغ أي بزيادة ٢٠ كغ ونصف عن الرقم العالمي السابق المسجل باسم البلغاري





الدانمرك هزمت كوريا الجنوبية في نهائي كرة اليد للسيدات



فرنسا هزمت مصر في كرة اليد ٢٥ - ٢٠



من المباراة النهائية لكرة الطائرة بين هولندا وإيطاليا

ثم مات أمامها. إذ إن المواجهة الأولى للفرنسيين كانت أمام اسبانيا وفازت بصعوبة (٢٧ - ٢٥) ثم فاز الفرنسيون على الجزائريين (٢٢ - ٢٢).

الفشل أيضاً كان من نصيب السويد بطلته برشلونة في مباراتها النهائية أمام كرواتيا (٢٦ - ٢٧) مع أن النقاد أجمعوا أنها تستحق الفوز...

لقد فاز السويديون ببطولة العالم ١٩٩٠ وبطولة أوروبا ١٩٩٤، ولكنهم فشلوا في الحفاظ على الذهب الأولي.

ويبدو أن الكروات طبقوا حكمة الأديب الفرنسي لافونتين في حديثه عن السباق بين السلحفاة والأرنب، حيث فازت السلحفاة لأن المهم أكثر من الركض هو أن تتطرق في الوقت المناسب.

ونال الكرواتي نشافار لقب الهداف برصيد ٤٣ هدفاً ويزيادة ٧ أهداف عن الفرنسي ستوكين.

ويذكر أن الفريق المصري حل سادساً بعدما خسر أمام الفريق الروسي (٢٦ - ٢٩).

وبالنسبة للسيدات، فازت الدانمرك بالذهبية محققة المفاجأة بعد فوزها على كوريا الجنوبية حاملة اللقب مرتين وبطله العالم، في حين أن الدانمرك حلت ثالثة في أولمبياد برشلونة.

وكانت الكوريات متقدمات، ولكن الدانمركية إينا اندرسون سجلت ٩ أهداف لتحقيق التعادل قبل نهاية الوقت الأصلي بشوآن (٢٩ - ٢٩) علماً أن اللاعبة ذاتها أهدرت فرصة الفوز بإضاعتها ركلة جزاء. غير أن الدانمركيات فزْنَ في الوقت الإضافي (٢٧ - ٢٢).

وفازت المجر ثانية بطولة العالم بالميدالية البرونزية بعد تغلبها على النروج ثانية برشلونة (٢٣ - ١٩).

البرونزية بعدما هزمت روسيا.

وبالنسبة للسيدات، فازت كوريا حاملة اللقب على الصين (٣ - ١) وحافظت على ذهبيتها الأولمبية. وكانت هزمت البرازيل في الدور نصف النهائي (٣ - ٢)، فيما فازت الصين على روسيا (٣ - ١)، وفازت البرازيل البرونزية بفوزها على روسيا (٣ - ٢).

ويذكر أن الصين فازت بذهبية لوس أنجلوس ١٩٨٤ وبرونزية سيول ١٩٨٨.

في كرة الشاطئ سيطرت الولايات المتحدة على مسابقة الرجال ونالت الذهبية والفضية، فيما سيطرت البرازيل على مسابقة السيدات، فنالت الذهبية والفضية أيضاً.

## ذهبية اليد للكرات بعد إقصاء الفرنسيين أبطال العالم والسويديين أبطال برشلونة

في كرة اليد حققت كرواتيا مفاجأة كبيرة بفوزها بلقب الرجال، على الرغم من أنها تشارك للمرة الأولى في الأولمبياد، وكانت خسرت نهائي بطولة العالم في العام الماضي في إسبانيا أمام فرنسا. وقد ثار الكروات بإبعاد الفرنسيين في نصف النهائي (٢٤ - ٢٠). وكان ذلك بداية الانحدار الفرنسي الذي استمر حين خسرت فرنسا (٢٥ - ٢٧) برشلونة المركز الثالث أمام اسبانيا (٢٥ - ٢٧).

وقد سخرت الصحافة الفرنسية من خسارة لاعبيها وأطلقت عليهم تسمية «لي شارلو» وهو اسم مجموعة معتلين كوميديين.

ومن سخيرة القدر أن الفريق الفرنسي ولد أمام اسبانيا

حققت انجازاً كبيراً بفوزها على اليابانية ريوكو تامورا بطله العالم مرتين في وزن دون ٤٨ كغ.

أما صاحبها الميداليتين الذهبيتين الآخرين، فهما اللاعب جيون كي يونغ في وزن دون ٨٦ كغ، واللاعبة تشومين سون في وزن دون ٦٦ كغ، علماً أنهما بطلا العالم عامي ٩٣ و٩٥.

## الهولنديون أبقوا السجل الايطالي خالياً من اللقب الأولي في الطائرة

في الكرة الطائرة، وفي نهاية مباراة حبست أنفاس الحضور، فاز الهولنديون بالميدالية الذهبية بعد تغلبهم على الإيطاليين (٣ - ٢)، محققين لقبهم الأولي الأول.

لقد تاصلت الكراهية بين هذين الفريقين، وأصبحت تميز لقاءاتهما منذ عام ١٩٨٩ ويحمل الايطاليون اللقب العالمي، بينما يحتل الهولنديون المرتبة الثانية عالمياً.

في هذه المباراة سعى الإيطاليون لإيجاد بلسم لجراحهم بعد خسارتهم في برشلونة أمام هولندا. فنالت الأخيرة الفضية وإيطاليا البرونزية لذا بقي السجل الايطالي الحافل بالألقاب العالمية والأوروبية خالياً من اللقب الأولي.

وقد وصل الفريقان إلى المرحلة النهائية بدون صعوبة، إذ فاز الهولنديون على روسيا (٣ - صفر) في المرحلة نصف النهائية، وفاز الإيطاليون على يوغوسلافيا (٣ - ١).

ويبدو أن الإيطاليين وصلوا مرهقين بعض الشيء إلى المرحلة النهائية، فاستبدت خصوصتهم من أخطائهم ليتفوقوا مرة جديدة عليهم، علماً أن الإيطاليين هزموا الهولنديين (٣ - صفر) في الدور الأول، فازت يوغوسلافيا بالميدالية

□ «الوطن الرياضي» تموز - آب / يوليو - أغسطس ١٩٩٦



«الأوكراني كلينتشكو يهزم فولغرام (تونغغا) في نهائي وزن ٩١ كغ



اليابانية يوكو ايموكو تهزم البلجيكية فاندركافي في وزن ٦١ كغ

## اليابان استعادت عرش الجودو متساوية بالذهبيات مع كوريا الجنوبية وفرنسا

استعادت اليابان عرش الجودو الذي كانت تحتكر معظم القابح عالمياً وأولمبية، وفازت في أتلانتا بثلاث ذهبيات وجارتها في ذلك فرنسا، غير أن اليابانيين نالوا أربع فضيات وبرونزية، في مقابل ٤ برونزيات للفرنسيين، كما فازت كوريا الجنوبية بثلاث ذهبيات و٤ فضيات وبرونزيتين.

وكان دافيد دوبيه (٢٧ عاماً) أبرز الفرنسيين، وهو بطل العالم، ونال ذهبية وزن دون ٩٥ كغ، وقد هزم البطل الفرنسي، اللاعب البلجيكي ياريغلد ثم لاعب لوكسمبورغ مولر، ثم النمساوي كريغر وحين قيل له أن خصمه ربما أصيب بكسر في فقرات عنقه، قال: لا يمكن فعل شيء، الألعاب هي حرب لا هواة فيها... ثم تابع دوبيه وهزم الياباني أوغافا.

وفي وزن دون ٧٨ كغ سعى بطل أوروبا الفرنسي جمال بوراس لقطف تكريسه والاعتراف به كبطل حقيقي. كما سعى لأن ينسي الناس الصورة الضالطة المأخوذة عن الأبطال من أصل عربي، وقال: حتى عند الفوز يقولون إن السبب يعود إلى الكراهية المتأصلة فينا، لا إلى كفاءتنا...

وبالفعل أثبت هذا البطل أنه حقق هدفه، وأنه نجح بفضل تطوره في عام ونصف العام أن يصل إلى الذهب الأولي. ولم يعد بوراس يتسائل كما حدث عندما فاز بالبرونزية في أيلول (سبتمبر) الماضي، عما ينقصه ليكون الأول.

الميدالية الذهبية الفرنسية الثالثة حققتها ماري كلير روستو في وزن دون ٥٢ كغ، وقد كرست لقبها العالمي الذي نالته في أيلول (سبتمبر) الماضي.

وبالنسبة للكوريين برزت كي سون ابنة الـ ١٩ عاماً التي

□ «الوطن الرياضي» تموز - آب / يوليو - أغسطس ١٩٩٦

ضد أرنالدو ميسا.

بالمقابل ثارت حفيظة الأميركيين بعد خسارة مزيان فارغاس أمام الروماني ماريان سيميون. وكان فارغاس قد اعتبر مسبقاً أنه سيصبح نجماً. ولكن الأميركيين نسوا خيبة أملهم عندما فاز الشاب فلويد ماي ويذير (١٩ سنة) على مورتر وأراغون.

وقد أنقذ ديفيد ريد سمعة الأميركيين عندما حقق لهم الذهبية الوحيدة (مقابل ٥ برونزيات) في وزن ٧١ كغ بفوزه على الكوبي الفريدو دوفيرغيل بطل العالم، بالضربة القاضية قبل نهاية المباراة بـ ٣٥ ثانية، وكان الكوبي متقدماً بالنقاط (١٦ - ٧)، ومع أن الكوبي نهض قبل العد السادس، إلا أن الحكم أعلن فوز الأميركي!!

وفي مباراة مليئة بالتشويق وفي وزن ٩١ كغ خسر بايا فولغرام أمام الأوكراني فلاديمير كليتشكو، ولكنه حقق أول ميدالية (فضية) لبلاده جزيرة تونغغا. أما الكازاخستاني فاسيلي جيروف، فأهدى بلاده الميدالية الذهبية الأولى في الملاكمة عندما فاز بوزن ٨١ كغ متفوقاً على الكوري الجنوبي سونغ باي لي في المباراة النهائية، بعدما كان هزم الأميركي أنطونيو تارفر بطل العالم الذي نال البرونزية.

وكذلك فإن التايلندي سوملوف كاسينغ منح بلاده أول ذهبية أولمبية في تاريخها بعدما هزم البلغاري سيرافيم تودوروف في نهائي وزن ٥٧ كغ.

حصاة العرب في الملاكمة كانت ذهبية حققها الملاكم الجزائري حسين سلطاني في وزن ٦٠ كغ بعدما هزم البلغاري تونتشو تونتشيف، وميداليتين برونزيتين حققهما كل من مواطنه محمد بحاري في وزن ٧٥ كغ والتونسي فتحي الميساوي في وزن ٥٢ كغ، وكانت الميدالية الوحيدة لتونس في أتلانتا.

وكان سلطاني أحرز برونزية في برشلونة ١٩٩٢ وقبلها برونزية بطولة العالم في سيدني ١٩٩١.

## الملاكمون الكوبيون حافظوا على مستوى سمعتهم وذهبية واحدة أنقذت سمعة الأمير كيين

الملاكمون الكوبيون كانوا الأفضل كالعادة، وحصدوا في أتلانتا سبع ميداليات، ٤ منها ذهبية وثلاث فضيات، ولولا غياب كاسامايور وغاري لكان حصانهم أغنى وكان مسؤولو الملاكمة في كوبا قد صرحوا قبل أشهر من بداية الألعاب الأولمبية إن هدفهم هو الفوز بأثنتي عشرة ميدالية.

لذا يمكن القول إنهم ورغم تصددهم للدول الفائزة بجوائز الملاكمة، لأن الميداليات (٤٨) تتوزع على ٢٢ دولة على الأقل، برغم هذا الإنجاز، لم يحقق الكوبيون إلا نصف هدفهم. ومع ذلك يمكن القول أن الملاكمين الكوبيين أثبتوا أنهم في مستوى شهرتهم.

وفي الولايات المتحدة التي تعتبر بلاد الملاكمة، وصل معدل حضور كل مباراة إلى ١٩ ألف متفرج، معظمهم من الهواة، لكن هذا لم يمنحهم من أن يصغفوا استهجاناً عندما تحيز الحكم لأحد لاعبيهم تيرانس كوتين في وزن الخفيف ضد المونغولي أوتومين، وأن يحيوا وقوفاً فوز الكوبي روبالكابا اليكسيس.

هدف الأميركيين كان تعويض خسائرتهم في برشلونة، حين فازوا بثلاث ميداليات فقط فاعتبر مجموع تلك الجوائز الأقل في تاريخ الألعاب الأولمبية منذ عام ١٩٥٦، في حين حصد الكوبيون عام ١٩٩٢ سبعة ألقاب، برغم خيبة أملهم لأن جويل كاسا مايور البطل الأولي في برشلونة ورامون غاريي إنتقلا إلى صفوف العدو.

اللقاء بين الفريق الأميركي والفريق الكوبي إنتهى بفوز الكوبيين (٢ - صفر)، إذ هزم الأميركي إريك وويل أمام الكوبي مايكو رومنيرو في وزن ٥١ كغ وهزم زهير راهيم



وفي المباراة أمام الولايات المتحدة، برغم خسارة البرازيل، فقد سجل اوسكار ١١ نقطة في ٨ دقائق وكان أفضل مسجل في المباراة (٢٦ نقطة)

وكما حدث عام ١٩٩٢ في برشلونة، اعتبر شارلز باركلي أفضل مسجل نقاط أميركي مع دريم تيم لكن بعد أقل مما سجله عام ١٩٩٢ (١٢٤ نقطة مقابل ١٨ في برشلونة). لكنه حقق نجاحاً مذهلاً

لقد لعب دور المحرك واعتبر أفضل «القافزين» (٦٠٦) بينما احتل في برشلونة المرتبة الثالثة بالتعادل مع روينسون أما دايفيد روينسون فاعتبر من أهم صانعي الفوز الأميركي لأنه سجل ٢٨ نقطة

وبالفوز في أتلانتا ترفع الولايات المتحدة ألقابها إلى ١١ من أصل ١٤ مشاركة وكانت فازت باللقب ٨ مرات متتالية آخرها في ١٩٦٨، وما هي تحقق الفوز الثالث على التوالي منذ ١٩٨٤.

### فوز باهر لسيدات أميركا

في مقابل العرض الباهت من فريق السلة الأميركي للرجال، اعتبر منتخب السيدات بالفعل فريق الأخلاق، وقيادة تيريزا أندرو التي تشارك للمرة الرابعة في الألعاب الأولمبية، وبفضل ليزا ليسلي المميزة، فازت الأميركيكات مرة جديدة باللقب الأولي بتغلبهن على البرازيليات (١١١ - ٨٧) في مباراة دارت على إيقاع شيطاني، وشهدت أعلى عدد نقاط تحققه الأميركيكات في الدورة وأكبر عدد في نهائي المسابقة اولمبياً.

لقد تحقق الحلم، وبعد عام من العمل المشترك، فاز فريق كرة السلة الأميركي للسيدات باللقب الأولي بتغلبه دون مناقشة على بطلات العالم البرازيليات.

هذا التاج الثالث (بعد عام ١٩٨٤ وعام ١٩٨٨) يسمح للأميريكيات بأن يعادلن إنجاز السوفييات اللواتي فزن ثلاث مرات (١٩٧٦ و ١٩٨٠ و ١٩٩٢).

وجاء فوز الفريق، الذي تدرّبه تارا فان درميز، كمكافأة للتحضير المكثف ولمسيرة زادت عن ١٠٠ ألف كيلومتر في كل دول العالم وبعد ٦٠ مباراة بدون هزيمة.

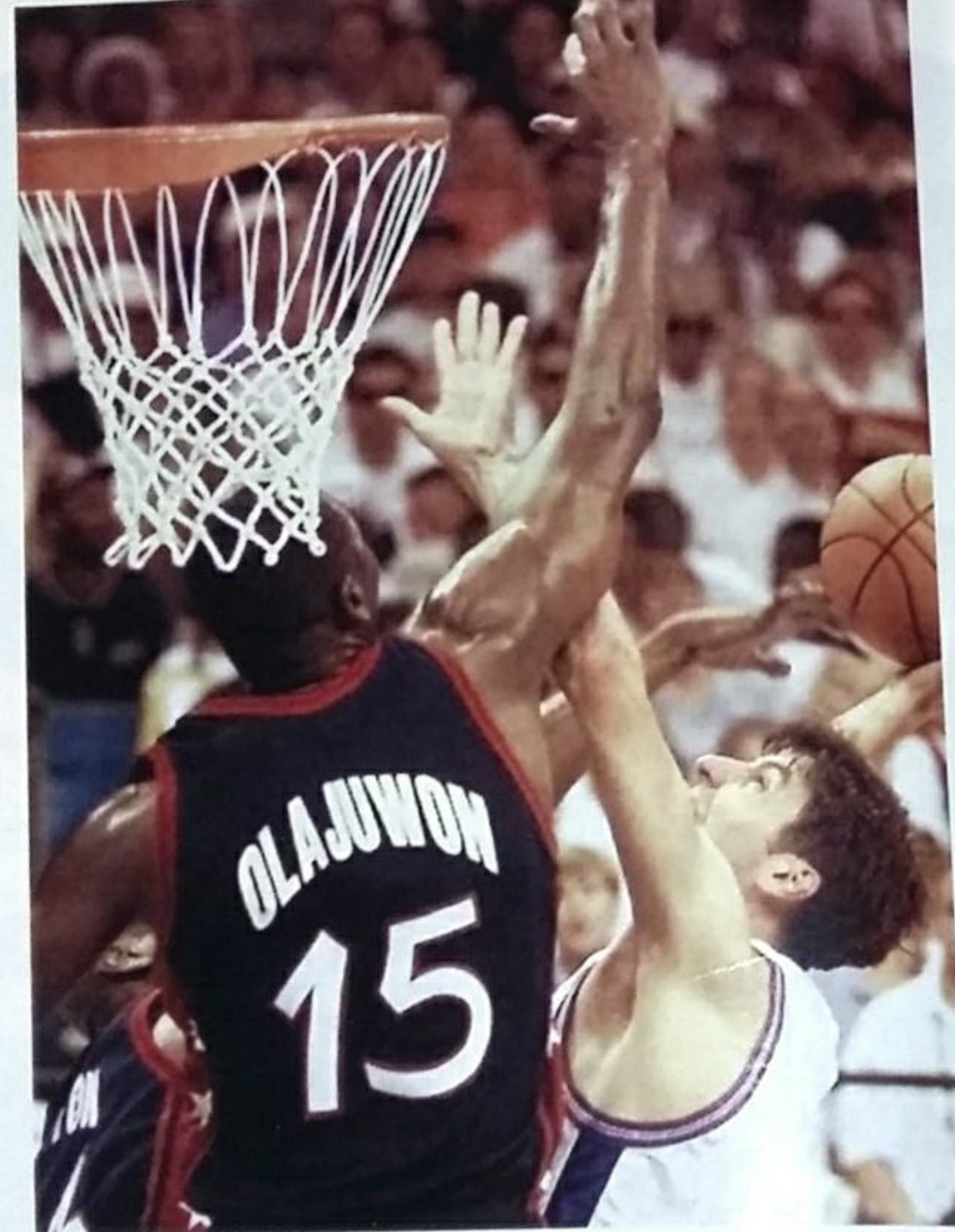
فرح الفائزات كان كبيراً، وقالت ليزا ليسلي: «إنها أجمل لحظة في حياتي، كان الفوز بالميدالية الذهبية صعباً، لكن بدون تعب، لا فوز، إنه درس لكل الفتيات اللواتي يتمنين أن يصبحن مثلاً».

لقد قدمت الأميركيكات عرضاً رائعاً أمام خصومهن اللواتي فزن عليهن عام ١٩٩٤.

لقد سمحت الثغرات في الدفاع البرازيلي للأميريكيات أن يتقدمن بإيقاع جهنمي، وأثبتت ليزا ليسلي (٩٥ م)، إنها أفضل لاعبة في العالم.

وللمشاهدة في الألعاب الأولمبية تطلت اللاعبات الأميركيكات عن عقود مغرية في أوروبا...

ولاعبات كرة السلة تتواجدن في كل مكان، لأنهن أصبحن في مصاف النجوم في الولايات المتحدة، فممن من ركضن مع بيل كلينتون، وممن من حضرن مباراة كل النجوم في كرة السلة، كما تحددن الشبان في أحد الاعلانات وشاركن في عرض تلفزيوني.



الأميركي حكيم العجوان يتصدى لهجمة يوغوسلافية في نهائي كرة السلة

(خسرت النهائي أمام الولايات المتحدة ٦٩ - ٩٥) في حين أثبتت ليتوانيا أنها الثانية في القارة القديمة، لذا احتلتا المركزين الثاني والثالث على التوالي في أتلانتا.

أوستراليا أنهلت الجميع بقوَّها على كرواتيا (٧٣ - ٧١)، واعتبر هذا الفوز الأهم في تاريخ كرة السلة الأسترالية وكان اللاعبون الأستراليون أمثلة في التضامن.

بين الفرق المخيبة للأمل تذكر كرواتيا (المرتبة السابعة) والأرجنتين (المرتبة التاسعة) ويورتوريكو (المرتبة العاشرة).

### البرازيلي اوسكار الأفضل للمرة الثالثة على التوالي

في المستوى الفردي، ما زال كبار اللعبة صامدون

لقد أدت ليتوانيا اليونان (٩٩ - ٦٦)، التي لم تكن أبداً عاجزة كما كانت في ذلك اللقاء.

أداء منتخب ليتوانيا جاء متكاملًا في حين انخفض مستوى دفاع منتخب اليونان بشكل أثار الكثير من علامات الاستفهام.

بالمقابل كان اللقاء بين يوغوسلافيا والصين شكلياً

أبطال أوروبا بدوا أقوى مما كانوا عليه منذ عام، وما قاله لاعبيهم ديجان بوديروغا: «لعب الليتوانيين جيد جداً، لكننا هزمناهم مرتين العام الماضي في بطولة أوروبا، لذا فنحن غير قلقين».

لقد أثبتت يوغوسلافيا أنها فعلاً الثانية في العالم

## فريق الحلم الثالث: غاب السحر عن مواعده...

المنتخبات التي وصلت إلى هذه المرحلة في برشلونة (الولايات المتحدة، كرواتيا، ليتوانيا، البرازيل، وأستراليا).

أوروبا أوصلت إلى هذه المرحلة دولها الأربع المستقلة لها بتأهل اليونان ويوغوسلافيا، الصين استيقظت بهن، ووصلت لأول مرة في تاريخها إلى المرحلة ربع النهائية.

يوغوسلافيا وليتوانيا التقتا في المرحلة نصف النهائية بعد أن حولتا خصميهما الصين واليونان إلى ذرات، وذلك بعد عام من لقاءهما في بطولة أوروبا.

صحيح أن فريق كرة السلة الذي يحمل تسمية «دريم تيم - ٣»، أي فريق الحلم الثالث، حافظ على الميدالية الذهبية الأولمبية للمرة الثالثة على التوالي، ولكنه كان شيعاً للفريق الفائز في برشلونة، على الرغم من أنه يضم مجموعة من أفضل نجوم الـ NBA. أمثال شارلز باركلي وشاكيل أونيل وحكيم العجوان وكارل مالون وديفيد روينسون وميتي هارداوي.

وقد بدأ الفارق بين الولايات المتحدة ومنافساتها من الدول الأخرى يتقلص، وفي أتلانتا غاب السحر عن مواعده ولم يؤد خصوم الأميركيين دور الضحية المستغفرة، واعترف جون ستوكتون الذي فاز بميداليته الذهبية الثانية على التوالي مع الفريق الأميركي بأن عنصر المفاجأة اختفى بالنسبة لخصومنا ولنا أيضاً، ولم يعد فريق الحلم - ٣ يربح الخصوم وهذا ما منعنا من بذل أقصى جهودنا، وخاصة أننا خضنا الأولمبياد بعد موسم مرهق.

أما الحرب الأميركي ليني ويلكنز فقال إن بقية دول العالم أقرب منا بكثير وأكثر مما يعتقد الناس.

لقد كان على الفريق الأميركي أن يعتمد عدة خطط لمواجهة فرق أوروبية وأميركية - جنوبية تبنت خطاً واجهت بجدارة نجوم الولايات المتحدة.

### انتصارات افتقدت للبريق

وهكذا وصلت يوغوسلافيا إلى المرحلة النهائية أمام منتخب أميركا، وشهدت النتيجة تقلصاً في الفروقات بين الفريقين، مما يؤكد أن خصوم الأميركيين يتقدمون، وأن اللعب الجماعي الأميركي غير كاف لمواجهة خصوم استعدوا جيداً للتحدي. هكذا استحق فريق الولايات المتحدة بدل لقب «فريق الأحلام» لقب الفريق «المخيب للأمال»، لأن انتصاراته على الفرق المنافسة تمت بصعوبة وكانت تفتقد للبريق.

وقد تطلب بناء الفريق الذي مثل الولايات المتحدة حوالي عام، ومرت عملية البناء بأقواج كثيرة، لكن تلك التشكيلة المبهرة لاقت العديد من المصاعب قبل أن تفرض هيبتها، وأخيراً قرض الأميركيون أنفسهم على خصومهم الأرجنتينيين (٩٦ - ٦٨)، لكن بعد بداية متعثرة في الجولة الأولى (٤٦ - ٤٤)، وكان من مشجعي فريق الولايات المتحدة الممثل النمساوي الأصل ارتولد شقارزغر الذي أصر على حضور هذه المباراة برغم ارتباطاته العديدة، ووصل متخفياً. محمد علي كلاي كان أيضاً بين الحضور الذين اكتشفوا وجوده في مكان عالٍ وخفي.

الأرجنتين قدمت طيلة المباراة مقاومة شرسة وجعلت الحضور يشكون بسحر التشكيلة الأميركية.

ومهما قيل عن الفوز الأميركي، فإن انفجار الحضور بالهتاف لم يكف لتعطية تلك المباراة الباهتة من فريق الأحلام الذي واجه واقعاً صعباً.

بالمقابل سيطرت الولايات المتحدة على البرازيل في مباراة افتقدت للبريق.

### يوغوسلافيا وليتوانيا حولتا الصين واليونان إلى ذرات!

في المرحلة ربع النهائية وصلت خمسة منتخبات من



لغة من المباراة النهائية لسيدات بين الولايات المتحدة والبرازيل



الأميريكيات بعد فوزهن بذهبية السلة



وطرد له من دون وجه حق، مدافعه بوعزيزي، فاشكل التونسية بطيرة لاعبين فئاتهم بخافهم نتيجة النفس فبينه الامر الذي سبب الطريق على مارتينيز لكي يشطف هدف البرتغال الثاني في الدقيقة ٦٨

وبعداً حاول التونسية تعديل النتيجة فهاجموا بقوة الامر الذي ادى الى طرد اندراني نتيجة مخالفتها السليمي في الدقيقة ٨٦، لكن ذلك لم يبدل في نتيجة المباراة التي كان يمكن لتونس ان تخرج منها بالتعادل على الاقل لولا سوء حظها.

وكانت البرتغال اكلت مسيرتها في الدور الاول وتعادلتها مع الأرجنتين بالنتيجة ذاتها مع الولايات المتحدة (١ - ١).

#### تونس عادت الأرجنتين بتسعة لاعبين!

أما بالنسبة للأرجنتين الفريق الثاني المتاهل لربع النهائي مع البرتغال، فهزمت الولايات المتحدة (٣ - ١) برغم ان شياكلها حيث باصابة اميركاكية مبكرة في الثانية الشامة والمشرين وهي الاسرع في البطولة عن طريق راجا، ان الأرجنتين عرفت كيف يبدون الى تعديل هذه النتيجة فاحرزوا ثلاثة اهداف في الدقائق ٢٧ و ٥٦ و ٧٣ عن طريق لوريز وكريستو وروسو، ثم اكمل الأرجنتينيون طريقهم الى ربع النهائي، فتعادلتا مع البرتغال (١ - ١)، وحققوا النتيجة ذاتها مع تونس، لكن مباراة الأرجنتين مع تونس حلفت أيضاً بالعديد من الاخطاء التحكيمية وكانت كلها طبعاً ضد مصلحة الفريق التونسي الذي وقف نداءً قوياً لشخصه الذي حقق هدف السبق في الدقيقة ١٦ بضربة حرة من ديفوسميوني، رد عليه التونسية برأسية سددها عادل مقشر في الدقيقة ٧٦ إثر ضربة ركنية، لكن احمال تونس في الفوز تضررت تماماً عندما قام حكم المباراة بطرد إثنين من لاعبيها ظلماً وعدواناً. لكن برغم ذلك فقد دافعت تونس عن مرماها وأبقت بها عن حلم الأرجنتين بتحقيق الفوز عليها وذلك برغم اكتمالها المباراة بتسعة لاعبين.

#### اسبانيا تقلت من الهزيمة أمام السعودية!

في المجموعة الثانية التي ضمت المملكة العربية السعودية واسبانيا حاملات اللقب وفرنسا وأستراليا، حالت الكفة لمصلحة إسبانيا وفرنسا على حساب الفريقين الآخرين، لكن مسيرة اسبانيا المتعاقبة الى ربع النهائي لم تكن مفروشة بالورد خصوصاً أمام الفريق السعودي، فاسبانيا بالكاد فازت في مباراتها ضد السعودية (١ - ٠) وسفر) ونتيجة المباراة لا تعكس الجولات على الأرض، لأن الفريق السعودي سيطر على الشوط الثاني بكامله، كما وقف نداءً لشخصه في الشوط الاول فكان الفريق الاخطر، ومنحت لها خمسة العديد من الفرص تتاب على إهدارها عبيد النوسري وأبريس، وفؤاد أنور. وهذا الأخير فوت فرصة نادرة في الدقيقة ٣٠ عندما انفراد وسدد في جسم الحارس الاسباني، كما برهن فؤاد أنور انه لاعب من الطراز الرفيع خصوصاً برأواغاته القاطعة التي كاد يحرز من إحداها هدف التقدم السعودي في الدقيقة ٥٦. وبرغم الشطط الدفاعي الذي احرز منه الاسبان هدف الفوز في الدقيقة ٧٨ سجله غارسيد، فإن الفريق السعودي كان يظل المباراة على الرغم من الهزيمة.

وبعد إغلائها من الهزيمة أمام السعودية، تعادلت اسبانيا في مباراتها الثانية (١ - ١) مع فرنسا، وألقي حكم المباراة

لقد وصل المستوى الى قمة التقنية والتقدير في المباريات التالية البرازيل - غانا (٤ - ٢)، البرازيل - نيجيريا (٤ - ١) نيجيريا - الأرجنتين (٣ - ٢).

والدليل الابرز على رفعة المستوى ارتقاء معدل التهديف من دور لآخر، فبينما كان بمقدوره ١٦ هدفاً في المباراة الواحدة في الدور الاول (٥٢ هدفاً في ٢٤ مباراة) ارتفع الى ٣٠ في الدور ربع النهائي (١٥ هدفاً في ٤ مباريات) وإلى خمسة اهداف في الدور نصف النهائي، ويبلغ المستوى القمة في المباراة النهائية التي شهدت تسجيل خمسة اهداف.

البرازيليون أثبتوا انهم يمتلكون طاقات فردية رائعة وكذلك النيجيريون، مع قوة جسدية هائلة.

الأرجنتين قدمت لعباً جماعياً مثيراً، وقيل بروز هذه الدول الثلاث، أثبتت مختصين اليابان إنه يتطور، وتتحسن الفرنسيون لأنهم لم يلعبوا كما اعتادوا ضد البرازيل او الأرجنتين او نيجيريا.

من المواقف الفردية تذكر البرازيلي جودينو الذي يشرح بأنه سيصبح من أبطال المستقبل، وروماندينو وفلافيو.

في الأرجنتين نال شاني الهجوم لوريز - كريستو.

مع نيجيريا إكستلفنا اللاعب الشطير جداً بابانجيوا.

ولن ننسى بالطبع قائد اللعب الياباني مايزانو، والفرنسي نوراسو وزميله بيريز.

وقد طغى عنوان بارز على حيوات الدور الاول وكاد يفرغ البطولة من مضمونها، وذلك عندما سجلت اليابان، إحدى اضعف فرق المجموعة الرابعة، فوزاً مفاجئاً على فريق الطمو البرازيلي اول الفرق المرشحة للفوز باللقب. وقد فازت اليابان بهدف للاتسي - في مباراة سيطر على مبارياتها الفريق البرازيلي بقيادة بيبينو طوال الدقائق التسعين.

والمفاجأة الثانية في الدور الاول، تثلثت بشروع ايطاليا باكراً وفشلها في الانتقال الى الدور التالي، بفارق الاهداف عن المكسيك، بعد ان منيت بهزيمتين مقابل فوز واحد.

#### تحامل الحكم وسوء الحظ اسقطا تونس أمام البرتغال

في المجموعة الاولى، التي ضمت كلاً من البرتغال وتونس والولايات المتحدة والأرجنتين، دانت السيطرة للأرجنتين والبرتغال اللتين رسحتا طريقهما الى الدور ربع النهائي على حساب الولايات المتحدة البلد المضيف وتونس، لكن ذلك لا يعني ان الفريقين المبدعين كانا ضيفين على المجموعة خصوصاً تونس التي استعانت بثلاثة من منتخبها الاول هم الحارس الشير شكري الواعر وعادل السليمي وزبير بيه.

وإذا كانت البرتغال سجلت هدف السبق في المرمى التونسي في المباراة الافتتاحية في الدور الاول في الدقيقة ١٢ عن طريق الفونسو مارتينيز إلا ان التونسية اغتصبت فرصة التعادل مرات عدة وكانت الاولى من بن سليمان الذي كان يحق مزمعاً جداً لسط الدفاع البرتغالي وذلك قبل ان يخرج من المباراة مصاباً بعد ٢٥ دقيقة.

وبرغم خروج بن سليمان فإن الفريق التونسي فرض ابقاعه على المباراة، وحصل على ضربة جزاء نتيجة لضغطة المتكررة، وبدلاً من يحرز منها راضي هدف التعادل إذ بكرته ترتطم بالعارضة فتضيع فرصة تعادل ثيمة على تونس.

وتحامل الحكم البرازيلي داسيلفا على الفريق التونسي

ذاتية في كل الظروف. وقد كان الدور النيجيري مظفراً، لأنه جاء على حساب لقوى دولتين كارتوتين في العالم، يعني بوجا البرازيل التي انفصلتها نيجيريا في الدور نصف النهائي، والأرجنتين التي جاء دورها في المباراة النهائية، والتي كانت خسرت قبل ٦٨ عاماً النهائي أمام الأوروغواي.

وقبل الدور النيجيري، كانت افضل نتيجة حققتها القارة السوداء في الكرة الاولوية، فوز غانا بالمركز الثالث ولوليدار برشلونه ١٩٩٢.

#### بمستوى كأس العالم!

ومن المسابقة بشكل عام، يمكن القول ان الاعاب الاولوية امتدت لخصي كرة القدم مباريات ملوثة بالفساد وغلبة والجرة والاهداف، لذا اعتبرت جديدة بان تقارن بمباريات كأس العالم.



بابانجيوا يسجل لتونس هدف نيجيريا الاول في مرعى الأرجنتين

## النيجيريون برهنوا ان الكرة الجميلة أيضاً... تفوز

المسابقات الاولوية، فداغستها جماعياً، وكذلك فيها، لأن مستوى بعض الفرق المشاركة كان في حجم المنافسة، وذلك بسبب تواجد العديد من النجوم الدوليين الكبار المعروفين.

#### الموهبة غطت كل العقبات

غير ان الحدث الاكبر كان في فوز نيجيريا باللقب، محقة انجازاً تاريخياً ومسطرة اسمها في اجمل صفحة من قصة كرة القدم.

لقد فازت نيجيريا، ومعها افريقيا بأول لقب في كرة القدم الاولوية، على الرغم من ان المدرب الهولندي جو يونغاير واجه عقبات عديدة، منها العقبة المادية، ولكن الموهبة غطت كل العقبات، وساهمت روح الاشوة بين اللاعبين في رفع روحهم

ومختلف مسا كان عليه الوضع في مونديال برشلونه ١٩٩٤، حيث شهدت مباريات مسابقة كرة القدم إقبالاً ضعيفاً باستثناء المباراة النهائية بين المضيفه إسبانيا وفرنسا الامر الذي اصبح عليه جوان هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) فلقطع المباراة النهائية مهدداً بـ"شطب كرة القدم من الاعراب الاولوية إذا لم تسجل نهائياً في لوليدار الثلاثين، فإن مسابقة كرة القدم في الاولوية السادس والعشرين كانت مختلفة تماماً عما قبل أربع سنوات إذ سجلت مباريات الاستعدادات الاربعة التي اقيمت عليها مباريات المسابقة إقبالاً منقطع النظير، فاق كل التوقعات لدرجة كانت فيها الكرة المستديرة تشبه البساط من تحت قدمي مسابقات العرب القوي التي تعتبر بيضة الجبان في

ثم تلك بطرس بطولة أوروبا المعاشرة بكرة القدم تعرب، خلف مبرجات ملعب تويغمي، العظيم حتى انشرفت بعد شهر تقريباً في الثلاثين حيث كان العالم يشهد على موعد مع آخر لوليدار في القرن العشرين، حيث تنقل لعبة كرة القدم جزأاً هاماً من الاعراب التي يشهدها هذا اللوليدار على الاقل بالنسبة لعشاق الكرة المستديرة.

وقد بدأت الكرة الاولوية تستحوذ على اهتمام واسع بعدما سمحت اللجنة الاولوية الدولية باشتراك ثلاثة لاعبين مع كل فريق وشبابون من ال ٢٢ عاماً، وذلك في النهائيات، على اعتبار ان التصفيات لم يشترك فيها سوى اللاعبين الذين ولدوا بعد تاريخ ٢١ كانون الاول (ديسمبر) ١٩٧٣.





الى تأهل نيجيريا الى المباراة النهائية.

في المباراة نصف النهائية الثانية، تمكنت الأرجنتين من إسقاط البرتغال (٢ - صفر)، وكانت

تلك المرة الثانية التي يصل فيها الفريق الفائز الى المباراة النهائية منذ هزيمته أمام الأوروغواي في نهائي ١٩٢٨. وقد سجل الأرجنتينيون هدف السبق في الدقيقة ٥٤ عن طريق كريسيو نجم الفريق ولاعب بارما الإيطالي، ثم تمكن كريسيو نفسه من تسجيل الهدف الثاني بعد ١٣ دقيقة على هدفه الأول، علماً أن العارضة والحارس الأرجنتيني بابلو كافاليرو حرما البرتغاليين من تحقيق أكثر من هدف.

### البرازيل تحفظ ماء الوجه

في المباراة على المركز الثالث حفظت الكرة البرازيلية ماء الوجه عندما سحقته البرتغال (٥ - صفر)، بدأها رونالدنيو في الدقيقة الخامسة، وجعلها فلافيو هدفين في الدقيقة العاشرة.

وفي الشوط الثاني تمكن بيبيتو قائد الفريق البرازيلي من أن يقدم أجمل عروضه عندما سجل ثلاثة أهداف متتالية في

بهدفين صاعقين الأول بن بيبيتو في الدقيقة ٢٨، والثاني من فلافيو في الدقيقة ٣٧ كما أهدر رونالدنيو فرصتين كانتا كفيلتين بالقضاء على أمل نيجيريا بالوصول الى المباراة النهائية لينتهي الشوط الأول بتقدم البرازيل (٣ - ١).

في الشوط الثاني، انقلبت الموازين رأساً على عقب، وتمكن النيجيريون من ترجمة جهودهم مسجلين هدفهم الثاني في الدقيقة ٧٧ بواسطة فيكتور إيكيبيا جاء تعويضاً عن ضربة الجزاء التي أهدرها أوكاشا قبل ١١ دقيقة، تمكن الحارس البرازيلي ديدا من صدها.

وفيما المباراة تجر ثوابها الأخيرة، وبينما كانت الجالية البرازيلية تحتفل بفوزها على وقع طبولها ورقصات الشهيبة، إذ بهدف كائو يقبل الموقف تماماً ويفجر المدرجات بعد ما سجل هدف التعادل لنيجيريا في الدقيقة الأخيرة من المباراة، ثم تمكن كائو نفسه الذي احتفل بعيد ميلاده العشرين قبل يوم على المباراة والذي انضم قبل أسبوع الى انترناسيونالي من دخول التاريخ الكروي الأولي العريض لتحقيقه الهدف الذهبي لنيجيريا بعد أربع دقائق من بداية الوقت الإضافي الأول على غرار ما فعله الألماني بيرهوف في المباراة النهائية لكأس أوروبا وبه قضى على آمال البرازيل في تحقيق أول لقب أولمبي في تاريخها، كما أدى هذا الفوز لنيجيريا حققت أول ذهبية أولمبية لأفريقيا في كرة القدم

لقد تركت هزيمة البرازيل صدى واسعاً في العالم، خصوصاً في البرازيل التي كانت جماهيرها تعتقد أن المباراة النهائية ستكون برازيلية - أرجنتينية حيث ستكون الفرصة مواتية أمام البرازيليين لكي يحققوا أول فوز كروي أولمبي في تاريخهم في حال اسقطوا خصومهم التقليديين في القارة الأمريكية الجنوبية.

لكن ماذا حدث للبرازيليين أمام فريق إفريقي كانوا يعتقدون أنه سيكون لقمة سائغة أمامهم، فهذا ما عبرت عنه مجمل الصحف البرازيلية ومنها «غازيتا اسبورتيفا» السابيلولية التي كتبت يا للعار زأغالوا وانتقدت الصحافة البرازيلية التي عالج فيها المدرب البرازيلي طريقة اللعب خصوصاً بعدما بدأ المباراة بثلاثة مدافعين (غلافيو، أمارال، ودي إيلياس).

تقدمت البرازيل بهدفها الأول في الدقيقة الثانية من ضربة حرة مباشرة نفذها فلافيو كونسكاو وارطمت بأحد المدافعين النيجيريين أثناء دخولها المرمى، لكن هدوء البرازيليين أتاح الفرصة لخصومهم بحرية التحرك الى أن أدركوا هدف التعادل في الدقيقة ٢٠ بتسديدة من سيلستين بابايارا ارتطمت بقدم المدافع البرازيلي روبرتو كارلوس وأرسلت الى شباك فريقه، ما لبث البرازيليون أن ردوا عليها

الدقيقة ٣٨ بواسطة كابوتشو، وذلك قبل أن تعادل فرنسا بعد ١١ دقيقة بواسطة موريس من ضربة جزاء.

وفي الدقيقة ١٠٥ من الوقت الإضافي، سجل كالادو هدف الفوز الذهبي للبرتغال من ضربة جزاء، بعدما أوقع حارس المرمى الفرنسي ليونيل ليتيزي المهاجم داني داخل المربع الصغير، وطرد الحكم اللاعب الفرنسي جيروم بونيسيل لاعتراضه على ضربة الجزاء.

### نيجيريا تقصي المكسيك والبرازيل تستعرض أمام غانا

وعلى ملعب برمنغهام وأمام ٤٧٨٨٨ متفرج، تمكن النيجيريون من إسقاط المكسيكيين (٢ - صفر) في المباراة الثالثة من الدور ربع النهائي فسجل النيجيريون هدف التقدم في الدقيقة ٢٥ عن طريق أوسن أوكاشا، ثم أحرز الهدف الثاني سيلستين بابايارو في الدقيقة ٨٤.

إلا أن أجمل مباريات ربع النهائي كانت تلك التي لعبتها البرازيل ضد غانا وانتهت لصالح «راقصي السامبا» (٤ - ٢).

فعلى ملعب «أورانج بول» في ميامي وأمام حوالي ٦٥ ألف متفرج، وبوجود نجمي المباراة البرازيليين بيبيتو ورونالدنيو اللذين أحرزا ثلاثة أهداف من أربعة كان نصيب الثاني منها هدفين تمكن البرازيليون من التقدم

بهدف السبق في الدقيقة ١٧ سجله المدافع الغاني أفو دودو خطأ في مرماه أثر تسديده من رونالدنيو، لكن سرعان ما رد تشارلز أكوفور بهدف التعادل بعد ست دقائق من ضربة حرة مباشرة، لاقت نوباً وحساساً في المدرجات، اتبعها لاعب الاهلي القاهري أحمد فليكن برأسية في الدقيقة ٥١ سجل منها هدف غانا الثاني.

لكن البرازيليين الشهيدين بفوراتهم في اشد الاوقات حرجية، تمكنوا من دك رمى خصومهم بثلاثة اهداف مستغلين تضعضع خط الدفاع الغاني، بدأها جوننيو بضربة حرة مباشرة في الدقيقة ٥٥، واتبعها رونالدنيو بأخرى في الدقيقة ٦٢، بعد تمريرة من بيبيتو واختتم الأخير المهرجان البرازيلي بهدف فريقه الرابع في الدقيقة ٧٢ وطرد الحكم التسايلندي كريستيان ساياه من غانا بعد عرقلة زي ماريا.

### النيجيري كانوا

### على خطي الألماني بيرهوف

إذا كانت نيجيريا التي شاركت بمنتهى الأول سجلت أكبر حدث كروي في تاريخها، بفوزها بذهبية الأولياد السادس والعشرين على حساب الأرجنتين ثاني أكبر قوة كروية في أمريكا الجنوبية، فإن نسور إفريقيا كانوا مهدوا لذلك بتفجيرهم في المباراة الأولى من الدور نصف النهائي مفاجأة ضخمة بإسقاطهم البرازيل القوة الأولى في العالم على صعيد الكرة المستديرة، بالهدف الذهبي (٤ - ٣)، في مباراة يمكن القول عنها أنها الأجمل والأقوى في تاريخ مباريات كرة القدم الأفريقية إن لم نقل

تسجيلها رونالدنيو في الدقيقة ٣٥، وجوننيو في الدقيقة ٦١ وبيبيتو في الدقيقة ٨٤، ثم هزموا في المباراة الثالثة الأخيرة لهم نيجيريا (١ - صفر) سجله رونالدنيو (١٩ عاماً) لاعب ايندهوفن الهولندي في الدقيقة ٣٠ من الشوط الأول أما النيجيريون فكانوا أمنوا انتقالهم الى ربع النهائي على حساب المجر التي هزموها (١ - صفر) ثم على اليابان التي اسقطوها (٢ - صفر) وذلك قبل أن يخسروا مباراتهم الثالثة أمام البرازيل (١ - ٣).

### الأرجنتين تسحق إسبانيا بالاربعة والبرتغال تقصي فرنسا بالذهبي

في المباراة الأولى من ربع النهائي في برمنغهام وأمام أكثر من ٤٥ ألف متفرج، سحقته الأرجنتين إسبانيا (٤ - صفر) جاءت كلها في الشوط الثاني وكان نصيب هدف الفريق كريسيو هدفين في الدقيقة ٤٦ و ٨٨، بينما سجل الهدفين الآخرين أرنالبال ولوبيز في الدقيقة ٥١ و ٦٥.

أما في المباراة الثانية فقد تمكنت البرتغال من إسقاط فرنسا (٢ - ١) بالاصابة الذهبية بعد تعادل الفريقين (١ - ١) في الوقت الأصلي، وكان الفريقان لعبا في ميامي أمام أكثر من ٤٦ ألف متفرج، حيث افتتح البرتغاليون التسجيل في

هدفين لفرنسا في الدقيقتين ٢٦ و ٨٤، ثم أخلت إسبانيا في مباراتها الثالثة من هزيمة محققة أمام أستراليا التي تقدمت بهدفين في الدقائق العشر الأولى، لكن الإسبان ذوي الخبرة الطويلة عرفوا كيف يخرجون بثلاثة اهداف متتالية.

### فرنسا وأستراليا تهزما السعودية بالسيناريو ذاته

أما فرنسا، فكانت افتتحت مبارياتها بالفوز على أستراليا (٢ - صفر) وتعادلت في الثانية مع إسبانيا (١ - ١) وفازت في الثالثة على السعودية (٢ - ١) وهنا برزت من جديد حقيقة الفريق السعودي الذي لم يكن ضعيفاً على الميادين مع فرنسا وأستراليا.

وفي المباراة الأولى التي انتهت (٢ - ١) لصالح الفرنسيين والتي افتتحتها الفرنسيون بهدف التقدم في الدقيقة ٢٠ عن طريق فلوريان موريس، تمكن السعوديون من أن يتفوقوا على خصومهم فهددوا منطلقهم مراراً حتى أثمرت هجماتهم بعد ست دقائق على هدف فرنسا عن تسجيل هدف التعادل بقدية سددها نجم الفريق السعودي فؤاد أنور، وذلك قبل أن تتمكن فرنسا من تحقيق هدف الفوز في الدقيقة ٤٨.

أما في المباراة الثانية التي انتهت أيضاً (٢ - ١) لصالح أستراليا، فقد نفذت أيضاً بالسيناريو ذاته الذي نفذ في مباراة السعودية ضد فرنسا، حيث منيت الشباك السعودية بهدف السبق الأسترالي في الدقيقة ١١ عن طريق بيتر تسكينس الذي تابعها بعد أن ارتدت من يدي الحارس السعودي حسين الصادق، ثم أحرزت السعودية هدف التعادل في الدقيقة ٣٧ برأسية من محمد الخليوي، وذلك قبل أن تبرز أستراليا هدف الفوز عن طريق جوزف سبيثري.

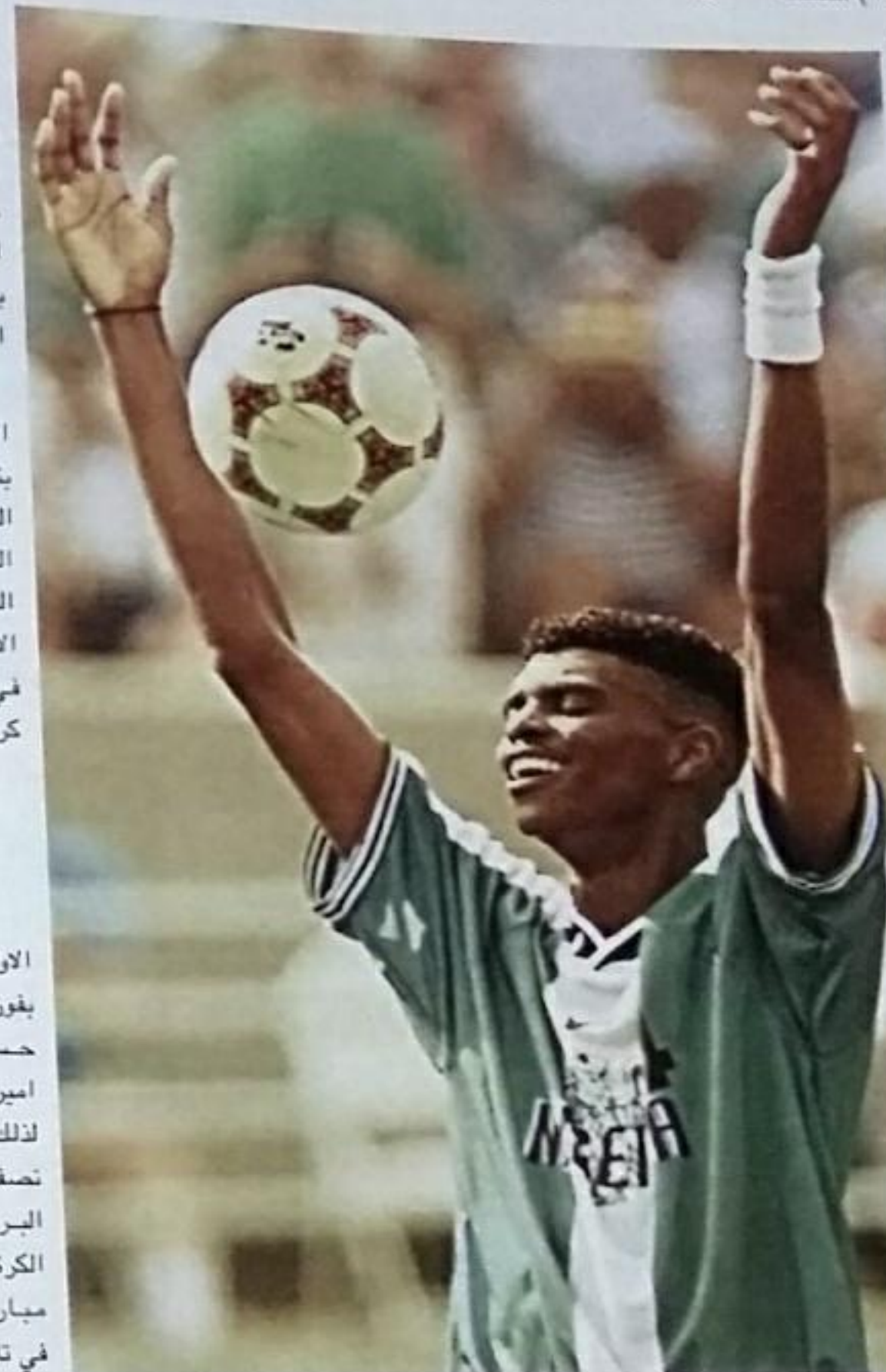
### خروج إيطاليا

في المجموعة الثالثة التي تضم كوريا الجنوبية وإيطاليا والمكسيك وغانا حاملة برونزية برشلونة تمكنت كل من غانا والمكسيك من حجز بطاقتيهما الى ربع النهائي، فبرغم هزيمة الفريق الأول أمام كوريا في مباراته الأولى (صفر - ١)، إلا أن الغانيين عوضوا عن ذلك في المباراة الثانية عندما اسقطوا الايطاليين (٣ - ٢)، ثم تعادلا في مباراتهم الثالثة مع المكسيك (١ - ١).

أما المكسيك فقد هزمت إيطاليا (١ - صفر)، وتعادلت سلباً مع كوريا الجنوبية، وإيجاباً (١ - ١) مع غانا.

### البرازيل هزمت نيجيريا وتأهلت

في المجموعة الرابعة التي تعتبر من أصعب المجموعات والتي تضم نيجيريا والبرازيل واليابان والمجر، تمكنت نيجيريا والبرازيل من حسم موقعيهما قاتلتا إلى ربع النهائي فبرغم هزيمة البرازيل أمام اليابان في المباراة الافتتاحية في المجموعة (صفر - ١) فإن أبطال العالم تمكنوا من استعادة توازنهم في المباراتين التاليتين، فهزموا المجر (٣ - ٢) وتأوب على



النيجيري كانوا لحظة انطلاق الحكم صفرة النهاية في اللقاء النهائي ضد الأرجنتين









ليدا فاريمان أول امرأة إيرانية تشارك في الأولمبياد منذ الثورة الإسلامية وهي المرأة الوحيدة ضمن البعثة الإيرانية وشاركت في الرماية



وقد سجلت الفرنسية ماري كريستين بوروا رقماً قياسياً في المشاركة لأنها أول امرأة تشارك للمرة الرابعة في الألعاب الأولمبية، ولكن هذه الفارسة لم تحصد سوى الكمات والمركز الرابع...  
لذا، وانه بعد زبونة المركز الرابع في الفروسية، جاء فوز ليديرمان بالمركز الثالث كتفحة أوكسجين الفرنسيين...

### السيف الايطالية والفرنسية

### تكرست على الصخور الروسية!

شهدت لعبة السلاح صراع ثلاثي اطرافه روسيا وايطاليا وفرنسا.

حصد الروس أربع ذهبيات وقضيتين وبيرونية وانحصر الصراع على الحسام الفردي بين الروسيين يوزديناكوف وتشاريكوف، فيما فاز بيكيتوف بسيف المبارزة.

وفاز الروس بذهبيتي الفرق للشيش والحسام بفضل ايلغار هاميدوف الذي كان أحرز ذهبية في سيبول ١٩٨٨ مع الفريق السوفياتي السابق.

وايطاليا، التي حصدت ثلاث ذهبيات وقضيتين وبيرونيين، احتفظت بلقبها بالشيش للفرق وأحرزت ذهبيتي سيف المبارزة للفردي والفرق.

الفرنسيون حصوا ٧ ميداليات، منها اثنتان ذهبيتان حققتهما لورا غليس في سيف المبارزة للفردي والفرق، وبذلك تربعت بثقة وهوء على القمة الأولمبية ودخلت الاسطورة، وأصبحت سفيرة فرنسا والغوادلوب.

وقد جاء غليس على حساب مواطنها غاليري بالروا التي استيقظت متأخرة وتمكنت من الفوز بالميدالية الفضية وكانت فخورة بهذا الفوز. وقد كانت الاثنتان إلى جانب صوفي وموريتسي بيشو، ضمن الفريق الفرنسي الفائز بذهبية سيف المبارزة للفرق.

وهنا توقفت انتصارات الفرنسيين وعجزوا عن تحقيق فوز أفضل بسبب الصخور الروسية الصلبة. غير أن نتيجتهم في اطلانتا تعتبر أفضل مما تحقق في برشلونة (٥ ميداليات) وقريبة لإنجاز لوس انجلوس وموسكو (٦ ميداليات بينها ٤ ذهبيات).

المجريون تأخروا كثيراً واكتفوا بميداليتين فضية وبيرونية وكذلك كان حصاد الكوبيين، فيما فازت رومانيا بذهبية وقضية.

من ٥٠ متراً مسجلاً ٦٦.٤ وهو رقم أولمبي جديد، وأحرزت اليوغوسلافية الكسندرا ايفوسيف ذهبية مسابقة البندقية من ثلاث أوضاع من ٥٠ متراً، وسجلت رقماً أولمبياً جديداً قدره ٦٨٦.١ نقطة، كما حقق الألماني رالف شومان ميدالية ذهبية بفوزه في مسابقة المسدس السريع من مسافة ٢٥ متراً، وحقق الرقم ٦٩٨ نقطة وهو رقم أولمبي جديد. مع العلم أن شومان يحصل الرقم القياسي العالمي وهو ٦٩٩.٨ نقطة.

الانجاز الأكبر كان للإلماني كريستيان كليس (٢٨ عاماً) الذي حقق فوزاً مزدوجاً، إذ أحرز الميدالية الذهبية في مسابقة الرماية بالبندقية من ٥٠ متراً انبطاحاً كما سجل رقماً قياسياً عالمياً جديداً هو ٧٠٤.٨ نقاط في الدور النهائي.

أما عند السيدات ففازت الصينية لي نوي هونغ (٢٦ عاماً) بذهبية الرماية من مسافة ٢٥ متراً والروسية اولغا كوتشينغا بذهبية مسدس الهواء المضغوط من ١٠ أمتار. وخسبت البلغارية فيسبيل ليتشيفا، حاملة الرقم القياسي العالمي، الآمال المعقودة عليها إذ أخفقت في بلوغ الدور النهائي في مسابقة البندقية من ثلاثة أوضاع من مسافة ٥٠ متراً.

### لعنة الفرسان

### في يوم القيامة للحياد!!

خطف الألمان أربع ذهبيات في مسابقات الفروسية الستة، وذهبت الذهبيتان الأخريان لكل من استراليا ونيوزيلندا.

في سياق الحواجز للفرق كان على المتسابقين أن يواجهوا الأمطار الغزيرة، وهذا ما حققته الألمانية اللواتي فزن بالذهب، في منطقة أصبحت صورة مصغرة عن شلالات نياغارا.

البرلندي ابيدي ماكن على الحصان شارك في فز الحواجز الفردي



لقد حلت اللعنة على عدة أبطال مثل بطل العالم الأسستريالي مات راين، والبطل الأولمبي النيوزيلندي مارك تودان.

فراكت سلوتاك، بطل العالم، هزم بعد سقطة عنيفة في مسابقة الفرق، والمفاجأة كانت بعد ذلك بانسحاب لودجر بيرايوم الذي فاز بالميدالية الذهبية في برشلونة عام ١٩٩٢، وروجيه ايف بوست الذي اعتبر الأفضل بين الفرنسيين.

الألماني بيرايوم انسحب بسبب إصابة قوسه راثينا بجرح، في حين اكتشف الفرنسي بوست أن حصانه (سوفيان) مصاب في قدمه.

الألماني كيرشهورف بطل السياق، تميز ببرودة أعصابه وباسم حصانه (عصير التفاح)، لقد أدى التعب والضغط النفسي إلى سقوط العديد من الحواجز، وأخيراً فاز السويسري وبلي ميلينغر بالميدالية الفضية والفرنسية، أليكساندرا ليديرمان بالميدالية البرونزية وياتت ليديرمان أول فرنسية تصل إلى منصة الفوز في السياق الفردي، ولولا هذه الميدالية البرونزية، لظن الفرنسيون إنهم مختصون بالمركز الرابع، ففي المسابقة الكاملة للفرق احتل الفرنسيون المركز الرابع بعد الأستراليين والأميركيين والنيوزيلنديين، لكنهم كانوا الأوائل في أوروبا، أمام البريطانيين.

## ميفيل ولونغوا أكملتا سجلهما بلقب أولمبي



الروسية زابيروفا تفوز الفرنسية لونغوا في السباق ضد السرعة

واحد في الطرقات الوعرة وثلاثة على الطرقات). لم يرتكب الفرنسيون إلا خطأ واحداً، في سباق الضاحية حين حل فيراك في المرتبة الخامسة.

العبد الفرنسي وصل إلى الذروة مع فوز فيليبسيا بالانجييه بمسابق السرعة متخطية الأسترالية ميشال فيريس. ومع فوز صديقتها ثاتالي ايفن لانسبان بالميدالية الذهبية في سباق النقاط.

هاتان الصديقتان تنافستا عام ١٩٩٣ في سباق السرعة، لكن الذهب الأولمبي جمعهما مجدداً.

أجمل الانجازات الفرنسية تمت في ميدان ستون ماونتن، فبالإضافة إلى فوز بالانجين بسباق السرعة، فاز فلوريان روسو بسباق الكيلومتر، وهو الذي وصل إلى اطلانتا كمرشح للفوز بالذهب.

ويضم سجل روسو ثلاث مشاركات عالمية (بطولة الفتيان عام ١٩٩٢ ومتوسطي العمر عامي ١٩٩٣ و١٩٩٤)، ولم يحقق فيها أفضل من المرتبة الثانية.

الصراع دار بين أربعة: كرة العضلات الأسترالي شاين كيلن، وأريل هارتويل، والاسباني خوسيه انطونيو اسكوريبو، وطبعاً روسو.

وهكذا نجح روسو في احراز الفوز الذي يتوق اليه الفرنسيون منذ عام ١٩٦٨ حين فاز بيار ترنتان بالسباق.

### لونغوا فازت

### في سن التذكر!

الفرنسية جانني لونغوا أثبتت إنها بطلة أسطورية بفوزها بميدالية ذهبية في سباق الطريق وبميدالية فضية في السباق ضد الساعة. وقد جات ذهبية لونغوا بعد ثلاث مشاركات أولمبية خائبة، ويمكن القول أنها لم تسرق هذا الفوز خاصة بعد بلوغها سن السابعة والثلاثين!

وقالت البطلة: إن أهم ما حققته هو الفوز في سن يتكفي فيه غيرها بتذكر إنجازاتهم أو العيش في حلم إنجاز ما.

وبشكل عام، أنا راضية عن نتائجي، لأنني منذ شهرين كنت شبه ميتة، مع أربعة أضلاع مكسورة وإصابة في الرئة. عندما طلب مني أن أتوقف عن التمارين لشهر قلت: «داعاً للألعاب الأولمبية، لذا اعتبر أن الفوز بميداليتين في هذه الظروف إنجاز لا بأس به».

وكانت لونغوا قد صرحت قبل فوزها إنها سوف تسعى لإحراز اللقب الوحيد الذي ينقص في سجلها بعد فوزها بطولة العالم في العام الماضي.

وكانت الروسية ترولفا زابيروفا حرمت لونغوا من ذهبية سباق الطريق في اليوم الأول بفارق عشرين ثانية، وعلماً أن الروسية تصفرها بإشتي عشرة سنة.

الاسباني ميفيل اندورين بطل السباق ضد الساعة

### اندورين أكمل سجله

في السباق ضد الساعة للرجال، إحلت «الملك» الإسباني ميفيل اندورين (٣٢ سنة) عرشاً جديداً، وهذا البطل فاز بكل الجوائز منذ عام ١٩٩١، وخصوصاً دورة فرنسا (٥ مرات متتالية).

وكما حدث في بطولة العالم في كولومبيا وقف إلى جانبه على منصة الفوز ابراهام أولانو مهما حدث، سواء استمر ملكه أو سلم الصولجان لسواه، فإن ملكية إندورين وصلت إلى أميركا بفوزه بالميدالية الذهبية في اطلانتا.

الانكليزي كريس بوردمان الذي فاز بالميدالية الذهبية في برشلونة حل ثالثاً. وفي سباق الدراجات للطرق الوعرة (الضاحية) والذي يدخل لأول مرة في المسابقات الأولمبية، فاز الهولندي، بانغ التويلب بارت يان برنيس بالميدالية الذهبية، علماً أنه فاز ببطولة العالم عام ١٩٩٤.

ايطاليا حلت ثانية بعد فرنسا بأربع ذهبيات، وكان الأبرز اندريا كوليتيلي الذي فاز بسباق المطاردة الفردي، ويضم سجل هذا الرياضي الفوز بثلاث مرات بطولة ايطاليا (٩٢ و٩٤ و٩٥) وحقق الفرنسي ارميغو الميدالية الفضية، وكان حقق فوزاً مماثلاً في بطولة العالم ١٩٩٣.

### الرماية: السيطرة لروسيا

### والانجاز لمانيا

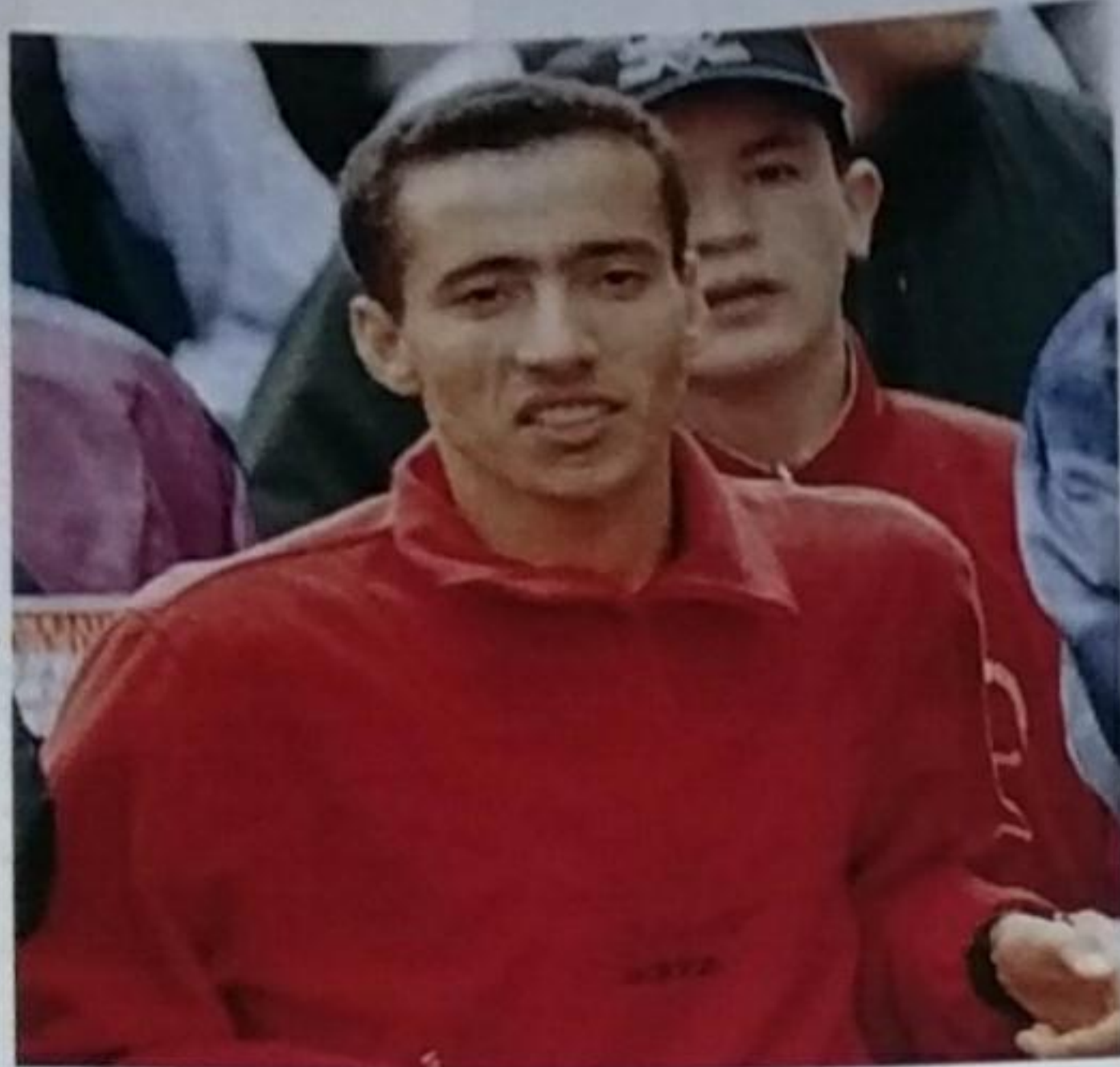
شهدت مسابقات الرماية تسجيل أربعة أرقام أولمبية ورقم عالمي وحيد، وتخللت المسابقات منافسة شديدة توجتها روسيا بإحرازها ٣ ميداليات ذهبية مقابل ميداليتين فضيتين لكل من المانيا، أستراليا، ايطاليا والصين. روسيا أحرزت يوغوسلافيا ويولونيا وفرنسا والولايات المتحدة ميدالية ذهبية واحدة.

ففي مسابقة الرماية بالبندقية المضغوط من الهواء ١٠ أمتار سجل الروسي ارتيم خادجيبكوف (١٩ عاماً) رقماً أولمبياً جديداً قدره ٦٩٥.٧ نقطة، كما أحرز فوزاً بيقور بوردس كوكوريف بالميدالية الذهبية في مسابقة الرماية بالحرب.

□ «الوطن الرياضي» تموز - آب / يوليو - أغسطس ١٩٩٦







## ٧ ميداليات للعرب... افضل حصيلة حتى الآن

جمع ميداليات كانت حصيلة العرب في اولمبياد اثلانتا ١٩٩٦. وأبطالها هم الجزائري نور الدين مورسلي والسورية غادة شعاع والجزائري حسين سلطاني (ذهب) والمغربي صلاح حسو ومواطنه خالد يولامي والجزائري محمد بحاري والتونسي فتحي الميساوي (برونز). وبذلك يرتفع رصيد العرب من الميداليات منذ اولمبياد امستردام (١٩٢٨) وحتى اليوم الى ٥١ ميدالية (١٥ ذهبية، ١٣ فضية و ٢٣ برونزية) وهي موزعة على البلاد العربية كالآتي مصر ١٨، المغرب ١١، الجزائر ٧، تونس ٦، لبنان ٤، سوريا ٢، العراق ١، قطر ١، وجيبوتي ١.

وهكذا بقيت الدول العربية الفائزة بميداليات اولمبية تسع دول. إذ لم تسجل دولة جديدة اسمها في لائحة اثلانتا.

وهذه هي المرة الاولى التي يحرز فيها العرب ٧ ميداليات في اولمبياد واحد (احرزوا ٦ ميداليات في كل من دورتي سيدول وبرشلونة) ويبقى العداء التونسي محمد القمودي هو بطل أبطال العرب الاولمبية. إذ جمع ٤ ميداليات خلال ثلاث دورات. ولم يسبق لأي بطل اولمبي حقق ميداليات في اثلانتا. ان فاز بميدالية اولمبية قبل الآن. باستثناء الملاكم الجزائري حسين سلطاني الذي كان فاز بميدالية برونزية في برشلونة.

وبات نصيب ألعاب القوى من الميداليات ١٧ ميدالية والانتقال ١١ ميدالية والمصارعة ١٠ ميداليات والملاكمة ١٠ ميداليات والغطس ميداليتين والجودو ميدالية واحدة.

وفيما كان التركيز العربي في الألعاب الاولمبية السابقة ينصب على الانتقال والمصارعة، فإنه تحول لاحقاً الى «أم الألعاب». حين فاز العداء المغربي راضي عبد السلام بفضية سباق الماراتون في دورة روما ١٩٦٠، ثم تبعه العداء التونسي محمد القمودي وفاز بفضية سباق ال ١٠ آلاف متر. لتكرر بعدها ميداليات ألعاب القوى، وها هم العرب يحرزون اخيراً ٤ ميداليات عن طريق ألعاب القوى. وكان

بامكان العرب احراز عدد اكبر لولا تعثر حسنية بولمرقة وهشام القروج.

وكان منتخب مصر بكرة اليد هو افضل المنتخبات العربية. وكاد يصل الى ميدالية لولا خسارته امام اسبانيا (ثانية أوروبا) بفارق نقطة واحدة، مما قطع عليه طريق الوصول الى نصف النهائي. فاحتل المركز السادس. واحتل المنتخب الجزائري المركز العاشر، في حين جاء الكويت بفريقه الناشء في المركز ال ١٢ والاخير.

وكانت نتائج الملاكمة العربية مقبولة بالحصول على ذهبية



المنتخب السعودي الاولمبي قارع الفرق الكبيرة

وميداليتين برونزيتين. ولكن كان المتوقع ان تحصده عدداً اكبر. وبالتحديد من جانب الملاكمين المغاربة الذين باتوا متمرسين بلعبة «الفن النبيل». وبرز ملاكمون من تونس والجزائر بوصولهم الى ربع النهائي وغاب الملاكمون من مصر وسوريا.

وكان الأمل كبيراً بالرماية الكويتية. ولكن الحاصل كان صغراً وكذلك الامر بالنسبة لباقي الرماة العرب الذين شاركوا في الاولمبياد.

وعلى صعيد السباحة فإن النتائج العربية كانت بعيدة جداً عن الارقام التي سجلت في الاحواض. وكان الابرز بين سباحينا المصرية رانيا علواني والجزائري سليم ايليس. ولكنهما لم يحققا اي شيء.

وفي كرة الطاولة وكرة المضرب والمرابط الشراعية والفروسية، كان الاشتراك العربي فيها رمزياً. لاحتلالنا المراكز الاخيرة او ما قبل الاخير بقليل.

وعلى صعيد كرة القدم فإن منتخبنا تونس والسعودية خرجا من تصفيات الدور الاول. وقدمنا أقل ما كان متوقعا منهما. وهدد الامير سلطان بن فهد بن عبد العزيز بالافتصاص من كل لاعب مقصر. واقال مدرب الفريق.

غير ان الحكيم المصري جمال الغندور والسعودي عمر منها اعطيا صورة افضل عن الكرة العربية. فقاد الاول بنجاح المباراة على المركز الثالث بين البرازيل والبرتغال. فيما قاد الثاني احدى اقوى ثلاث مباريات في النورة وهي مباراة الأرجنتين والبرتغال.

الفريق الباكستاني دفع غالباً ثمن هزيمته المذلة في البداية أمام اسبانيا (صفر - ٣). وحلوه في النهاية في المركز السادس. ولم يتفجع وصول البطل الباكستاني شايبز أحمد لتحسين وضع المنتخب. وقد انضم شايبز متأخراً الى فريقه بعد تنعجه عن السفر الى اثلانتا إن لم يعط مركز الكابتن. لكنه احتاج لثلاث مباريات ليستعيد مستواه فجاء تطوره متأخراً.

وكان من أسباب انهيار المنتخب الباكستاني، الصراعات الداخلية وإضراب لاعبيه قبل شهرين عن السفر الى اثلانتا.

الهند أيضاً خرجت من الدور الأول. لكن حظها في التطور مستقبلاً اكبر لأن أخطاء منتخبها غير خطيرة.

وأخيراً فازت هولندا بالميدالية الذهبية بعد تغلبها على اسبانيا (٣ - ١) والجدير بالذكر ان رياضة الهوكي على العشب تعتبر ملكة الرياضات في هولندا.

ومع ذلك لم يسبق ان فاز منتخبها بالميدالية الذهبية. وقسّد وضع الهولنديون حداً لهذه الفوضى وفازوا بالذهب ليكملوا إنجاز الفتيات اللواتي فزن بالميدالية البرونزية.

ولقد استفاد أبطال هولندا من أخطاء عمالقة هذه اللعبة، وفرق فريق الباكستان، بطل العالم بالمصارعة.

استراليا اكتفت بالميدالية البرونزية بعد فوزها على ألمانيا.

حاملة اللقب التي دفعت ثمن حذرهما الزائد وتركيزها على الدفاع.

لعبت هولندا، التي فازت بالمركز الثاني في بطولة أوروبا، بأسلوب امتاز بالانتظام وديفاع قوي مع خط وسط متماسك ولعبت ألمانيا في المرحلة نصف النهائية بأسلوب كان مخيباً للآمال.

إسبانيا خسرت في المباراة النهائية لكن يجب ألا نهمل مسيرتها الرائعة إذ فازت على ألمانيا (١ - صفر) وعلى الباكستان (٢ - صفر) وعلى استراليا (٢ - ١).

مباريات الهوكي على العشب للسيدات تميزت بالتشويق بعد الاثارة التي قدمتها استراليا، ولم تتمكن سوى كوريا الجنوبية من انتزاع التعادل معها (٣ - ٣) إذ جمعت ١٣ نقطة من ٧ مباريات في الدور الأول، ولكن الامر تحقق في المباراة النهائية، على كوريا بفضل إصابات جونسون آنان (٢ - ١). وهكذا باتت أستراليا حاملة كأس العالم الأولى التي تحمل اللقب الأولمبي مرتين.

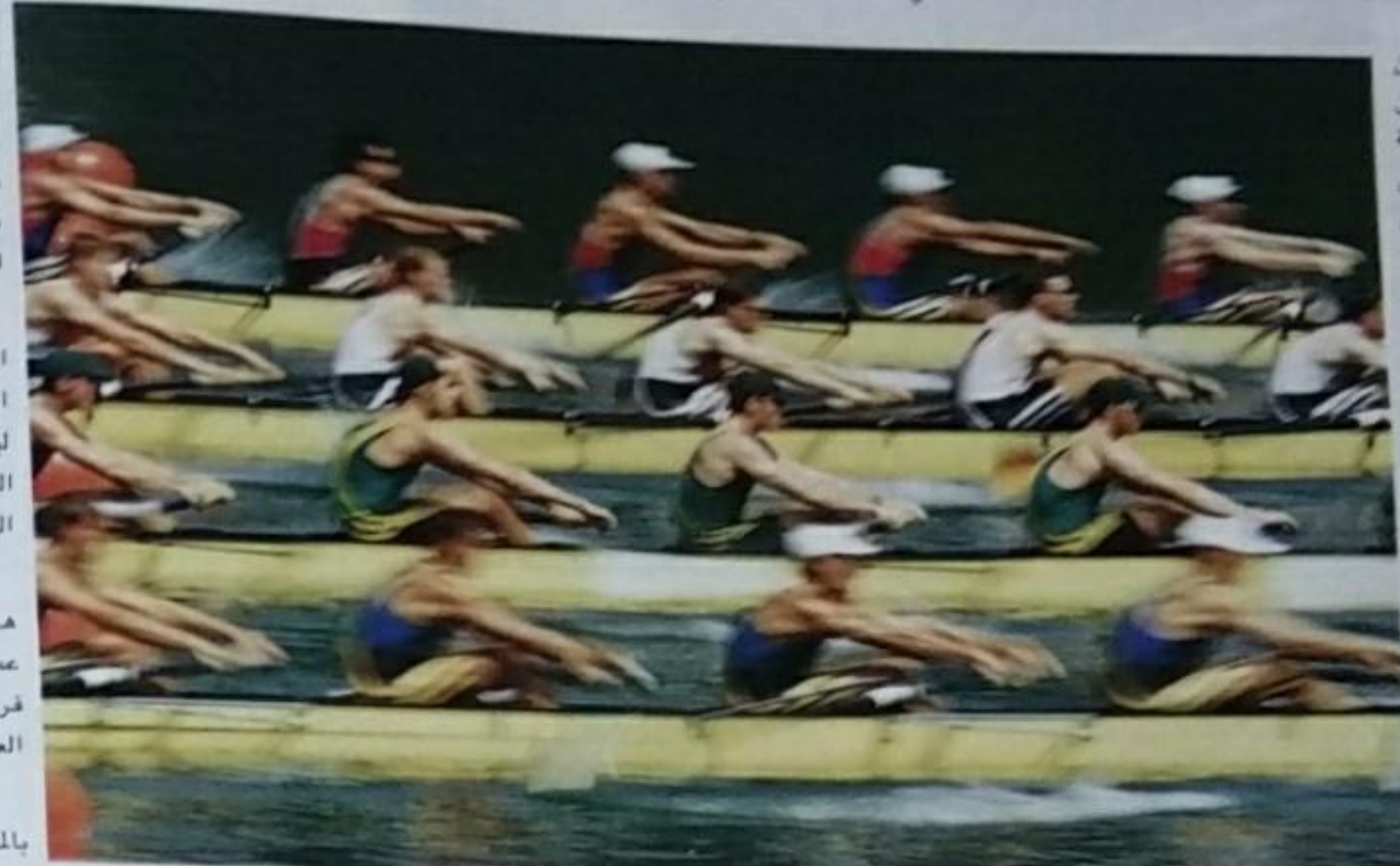
ذهبيتين (روسي في سباق كاياك ٥٠٠ متر فردي، وروسي - سكاريا في سباق كاياك ١٠٠٠ متر زوجي) وميداليتين فضيتين (يونومي في سباق كاياك ١٠٠٠ متر فردي ويونومي - سكاريا في سباق كاياك ٥٠٠ متر زوجي).

ويرغم فور هولاء ببطولة العالم مرتين، فباتهم تابعوا القمارين وكشكهم محكومون بالاشغال الشاقة كي يقدروا بالذهب الاولمبي.

واحتلال الفرنسيين فرانك فورج وويلفريد اديسون المرتبة الاولى في مسابقة الكانوي المتعرج، بحققان حلم فريق بكامله.

فورج اعترف ان الامر كان شاقاً، أما اديسون فلم يتمكن من إطفاء دموعه عند إعلان فوزهما.

في السباق الأخير في الكاياك ١٠٠٠ متر فردي، وعند



## مجداف البريطاني ردغرايف في بحر الأولمبياد الرابع

لم تشهد سباقات التجديف سيطرة مطلقة لحدى الدول ولكن مستوى ألمانيا انخفض بشكل مؤثر، والسبب، إضافة الى التراجع التقني، ان الاتحاد الألماني الموحد فشل مع هجرة الأبطال. وفي المقابل بدأت أستراليا صغوراً شيقاً، فبال لاعبوها ست ميداليات، اثنتان منها ذهبيتان. وقد أرادت ألمانيا عن سباق قوارب الرباعي بدون موجه.

كما ان ايطاليا تراجعت ولم تنشر إلا ميدالية ذهبية واحدة، في حين فازت سويسرا بذهبيتين انتظرتها منذ عام ١٩٢٨.

بدأت مباريات التجديف بتحديات مثيرة يشترك بكثير من الصعاب.

البريطاني ستيفن ردغرايف جاء ليحقق حلمه بالفوز بميدالية ذهبية رابعة في مشاركته الرابعة على التوالي في الألعاب الاولمبية، وذلك في مسابقة الزوجي مع سوايته ماتيو بنست. وقسّد نجاح الانكليزي في تحقيق رهبانه الفوز بترتيب ميداليات في أربع ألعاب اولمبية.

عند فسوز لم يتمكن من رفع ذراعيه الى السماء، لأنه كان مرهقاً. لقد دخل الاسطورة لأنه حقق ما لم يحققه أي مجداف قبله.

ردة فعله جاءت

من منافسات سباقات التجديف

إعلان الوقت الذي حققه الزوجي كينوث هولمان، إرتفعت اصوات الاستغراب من الحضور، إذ تم اجتياز ال ١٠٠٠ متر في ٣: ٢٥: ٧٨ دقائق، حيث سجل الفائز أفضل أداء حتى يومنا، وحطم الرقم القياسي بشان ثوان، علماً ان الاختلاف بين ظروف المسابقات، مثل سرعة الريح ونوعية الاحواض المائية، يجعل من الصعب المقارنة بين الارقام القياسية.

خبراء هذه اللعبة قالوا إن أداء هولمان يوازي ما حققه مايكل جونسون في سباق الركض.

## الهوكي: باكستان تغرق وهولندا تعوم

اعتبرت نتائج القارة الآسيوية في هذه الرياضة مخيبة للآمال. صحيح ان عدم وصول ماليزيا أو كوريا الجنوبية الى المرحلة نصف النهائية لم يفاقم، أحداً، لكن كان ينتظر ان تسبب الباكستان بطة العالم وإضافة الى الهند بعض المتاعب لألمانيا وهولندا وأستراليا، لكن هذه الدول لم تحقق شيئاً.

## رقم في الكاياك يوازي إنجاز جونسون في الركض

استعاد الألمان مرتبة الصدارة في الكانوي - كاياك، التي سبق واحتلها في برشلونة، لكن الهنغاريين تفوقوا عليهم في بطولات العالم السابقة. غير انه في اثلانتا تقدم الألمان بترتيب ميداليات ذهبية على إيطاليا وهنغاريا. سبعة افضل أداء استحقها الايطاليون دانيال سكاريا وبنيامينو يونومي وأنطونيو روسي، الذين فازوا بميداليتين







يبلغ (٦٧ م). لكني والحمد لله عوضت في رمي الرمح، المسابقة المفضلة لدي، فسجلت ٥٥.٧٠ م، أي أفضل من رقمي في غوتسش (٥٤.٧٤ م)، فاستعدت الصدارة بفارق ١٧٢ نقطة. وبقي سباق الـ ٨٠٠، الأخير والهام، فسجلت فيه

زمنًا مقداره (٤٣ ١٥ د) مقابل (٣٢ ١٣ د) لسازانوفيتش، فأصبحت اتقدمها في الترتيب بفارق ٢١٧ نقطة. مما يعني فوزي بول ميدالية ذهبية لسوريا، والتي حققتها بعد فوز المصارع جوزف عطية بالميدالية الفضية في طائفتي في السباق الأخير، قاهدت نحو ١٥٠ نقطة لاني كنت متأكدة من فوزي بالذهبية... وتلفت غادة بالمناسبة، أن شعورها لا يوصف، وتقدر كثيراً تشجيع الجالية السورية والجاليات العربية لها في أتلانتا. وتكشف في حديثها، بعدما استعادت شريط المسابقة أنها لم تكن صعبة عموماً، «ولا اعتقد أن هناك متسابقة تستطيع التغلب عليّ بعد الآن. والدليل تقوئي بفارق كبير».

### كنت متأكدة من هزيمة جوينر كيرسي لو شاركت

وعما تردد عن أن انسحاب جاكوي جوينر كيرسي سهل فوزها ترد شعاع: «انتي حزينه لانسحابها، وكنت اتمنى ان انافسها وكنت متأكدة من تقوئي عليها. لانني اردت تحقيق ما قطعته على نفسي، خصوصاً بعد فوزي العام الماضي ببطولة العالم في غوتبورغ وأنا معجبة اصلاً باتجازاتها ويبدو ان جاكوي لم تكن مصابة فقد فازت في الـ ١٠٠ م حواجز، واعتبرت ان رقمها المسجل غير جيد، ثم انها لم تستطع تجاوز اكثر من ٦٠ م في الوثب العالي خلال فترة الاحماء، فقررت الانسحاب... وعادت لتشارك في مسابقة الوثب الطويل، وتلقوا بالميدالية البرونزية واثبة مسافة سبعة امتار...»

ووجهت غادة شعاع تحية الى مدربيها السابقين بريس باريز الذي «استطاع ان يوجهني الى المسابقة السباعية، قبلت البطولة الآسيوية ١٩٩٤ بمجموعة مقدارها ٦٣٧٥ نقطة. ان له فضلاً كبيراً لا يستطيع نسيانه. بعدما دريت اربعة اعوام، ثم تابع بوخانستوف الطريق. واستطاع بفضل خبرته ان يطور ارقامتي ويعمل على تجاوز نقاط الضعف عندي. وخلال عملاً معاً، حققنا أهم لقبين في العالم، وأنا مسرورة منه كثيراً...»

وتؤكد شعاع انه يجب على المتبارية في المسابقة السباعية ان تحب كل منافساتها، وتستدرك مضيفة «لكنني بالتأكيد ارتاح الى مسابقتي رمي الرمح والـ ٨٠٠ م لتفوقي فيها، وفي المقابل اهتم بباقي المنافسات واسعى لتطوير مستواي فيها...»

### هدفني المقبل تحطيم الرقم العالمي

وتعترف شعاع انه وفق البرنامج الذي وضعه بوخانستوف «كنت سأسجل ٧١٠٠ نقطة. لكن سوء الاحوال الجوية حال دون ذلك...»

وتضيف البطلة الاولمبية انه «من الآن وصاعداً أصبحت لدي حسابات اخرى، لان الحفاظ على القمة اصعب كثيراً من بلوغها...» وعن خطواتها المقبلة تتابع شعاع قائلة: «سأشارك في مسابقة دولية في فرنسا يومي ١٤ و ١٥ ايلول (سبتمبر) ضمن نطاق الجائزة الكبرى، وبعدها سيبدأ مشوار الاعداد لبطولة العالم في اثينا في السنة المقبلة».

### لم ابدل كل طائفتي لضماني الذهبية

وتترك لغادة شعاع تفصيل المنافسة في أتلانتا لـ «الوطن الرياضي» من خلال الحدين الذين أجراهما معها كل من الزميلين حسن زهيا وعصام جمال محمود. تقول غادة العرب انها لم توقع في الفترة الاولى خلال سباق الـ ١٠٠ م حواجز. «علماً انني حققت افضل رقم عالمي لهذه السنة في غوتسش (٧٨ ١٣ ث). وفي الوثب العالي سجلت ٨٦ م مقابل ٨٧ م في النمسا. فارتقيت الى المركز الثاني في الترتيب العام الموقت خلف البولونية اورسولا فلودراتشيك. وفي رمي الكرة الحديدية سجلت النتيجة الافضل (٩٥ ١٥) مقابل (٦٤ ١٥ م) في النمسا، وبفارق ٢٦ م عن اقرب منافساتي، فانتشزت مركز الصدارة، وانتهت اليوم الاول من المنافسات بتحقيقي ٨٥ ٢٣ ث في الـ ٢٠٠ م، مقابل (٢٧ ٢٤ ث) لاقرب منافساتي، علماً ان رقمي في غوتسش (٧٤ ٢٣ ث). وبذلك أنهيت اليوم الاول في الصدارة وبفارق ١١٢ نقطة عن البولونية فلودراتشيك، حيث بلغ مجموع نقاطي ٣٩٩٢ نقطة، مقابل ٣٨٨٠ نقطة لفلودراتشيك و ٣٨٥٦ نقطة لسازانوفيتش... وكانت الجولات الاولى صعبة بعض الشيء بسبب سوء الاحوال الجوية فتعذر عليّ تحطيم ارقامتي المسجلة في النمسا ولا سيما ان الحكم وجه لي انذاراً قبل الانطلاق في سباق الـ ٢٠٠ م، فاضطريت نفسياً...»

وتتابع شعاع لـ «الوطن الرياضي» وفي مستهل جولات اليوم الثاني، سجلت (٢٦ ٦ م) في الوثب الطويل وحلت في المركز الـ ١٣ فانتشزت سازانوفيتش المركز الاول مني في الترتيب العام بفارق ٦ نقاط، (٤٩٢٨ نقطة مقابل ٤٩٢٢)، بعدما وثبت مسافة (٦٠٧ م). علماً ان رقمي في غوتسش

### البطيريك هزيم يكرم شعاع

قد البطيريك اغناطيوس الرابع هزيم البطلة غادة شعاع وسام القديسين بطرس وبولس مؤسسي الكرسي الانطاكي في قداس حاشد في كنيسة المحردة.

والقى البطيريك هزيم كلمة بالمناسبة جاء منها: «اننا كنّا جميعاً، بكل شوق وبكل فخر نتابع المراحل التي مرت فيها المسابقات التي شاركت فيها غادة، وكنا نبتهج. كنت انذاك في لبنان، وكانت الاتصالات الهاتفية، وقبل النهائية، تأتيني من اشخاص مهمين جداً لكي يهنئوني كوني محترداً وهم يعرفون ذلك، ولكننا انتظرنا الى النهاية فكانت النتيجة بالفعل مفرحة لنا... انا سعيد جداً ان اكون من هذه البلدة، وأنا سعيد جداً ان تنتج هذه البلدة غادة وان شاء الله الكثير من أمثالها في المستقبل القريب... انكلم اليوم عن غادة لأقول لصبايانا: ماذا ينقصك ماذا تفعل؟ كل واحدة منكن يجب ان تكون غادة اذا عملت مثل غادة، اذا تعبت مثل غادة...»

ومن حفلات التكريم التي اقيمت لشعاع، تقديم وزيرة الثقافة الدكتورة نجاح العطار مكافأة مالية ضخمة لها في مهرجان الفروسية، كما قدمت اللجنة المنظمة لدورة باسل الأسد في الفروسية، درع البطولة تقديراً لها.

في بطولة العالم العسكرية في ايطاليا، وبالتالي تعيها عن البطولة الآسيوية. وبعد اشهر من التحضير، مهدت غادة شعاع للذهب اتلانتا برقم آسيوي في لقاء غوتسش التساوي الذي شاركت في ٢٣ متنافسة من خيرة البطلات الدوليات وبعد اللقاء العريق اختباراً نموذجياً سنوياً للبطلات وتمهيداً للمنافسات الدولية، وكانت شعاع فازت فيه العام الماضي قبل ان تتوج بطلة العالم في غوتبورغ... ويبدو ان انتصارها في النمسا كان جواز مرور لفوزها في أتلانتا. وتمكنت شعاع ان تخرج بحصاد وفير عدا الميدالية الذهبية. حيث سجلت افضل رقم عالمي منذ العام ١٩٩٢ (٦٩٤٣ نقطة)، وعززت الرقم الآسيوي (٦٧٥٠ نقطة). كما نسخت الرقمين السوري والعربي (٦٧٥٠ نقطة).

وبالإضافة الى هذه الثلاثية، عززت شعاع رقمين عربيين آخرين تحملهما، حين اجتازت ارتفاع ٨٧ م في الوثب العالي (بزيادة ستم واحد) وبلغت مسافة ٦٠٧٧ م في الوثب الطويل (بزيادة ٩ سنتم).

ويبلغ رقم شعاع في سباق الـ ١٠٠ م حواجز ١٣ ٧٨ ث. كما حطمت شعاع ثلاثة ارقام سورية تحملها، فسجلت ١٣ ٧٨ ث في الـ ١٠٠ م حواجز (الرقم السابق ١٤ ٠٢ ث) و ١٥ ٧٧ م في رمي الكرة الحديدية (الرقم السابق ١٥ ١٨ م)، و ٢٣ ٣٤ ث في الـ ٢٠٠ م (الرقم السابق ٢٤ ٠٣ ث).

وقبل موعد المسابقة السباعية في أتلانتا، تركزت الاصدا على ان شعاع هي المرشحة الاولى لحصد الذهب الاول، وجاء في التحليلات الصحافية انه «من الصعوبة بمكان ان تحتفظ الاميركية جاكوي جوينر كيرسي باللقب الاول للمرة الثالثة على التوالي، فافضل ارقام البطلة الاميركية هذا الموسم هو ٦٤٠٣ نقطة ويضعها في الموقع التاسع عالمياً، خصوصاً وانها لم تدن من رقمها العالمي (٧٢٩١ نقطة) المسجل منذ ١٩٨٨، الا حين تخطت عتبة الـ ٧٠٠٠ نقطة للمرة الاخيرة العام ١٩٩٢. في المقابل فان شعاع ثابت على التطور وما هي تسجل في غوتسش افضل رقم عالمي هذا الموسم، وهو رقم آسيوي جديد...»

### خليفة كيرسي

وفي المقارنة بين البطلتين، اعتبر المحللون انه من الممكن ان تحرز جاكوي جوينر ميدالية برونزية، اما شعاع فهي خليفتها القادمة بقوة خصوصاً وانها لا تزال صغيرة السن، وبشما هجرت غادة كرة السلة لتفرغ لالعاب القوى. ستعود جوينر الى كرة السلة بعد اعتزالها لالعاب القوى.

كما سلطت الصحافة الغربية الضوء على مسيرة شعاع وظروف تدريبها على ايدي المدرب الروسي كيم بوخانستوف (لاعب رمي القرص السابق)، والذي يعطيها الارشادات والتعليمات بواسطة مترجم، لانه لا يتقن العربية او اية لغة اخرى تفهمها غادة والتي علفت على ذلك بالقول ان المسألة سهلة جداً «لان الرياضة لغة عالمية...»

في أتلانتا حيث شاركت ١٧ لاعبة حققت غادة شعاع مجموعة مقدارها ٣٨٠٠ نقطة مقابل ٦٥٦٣ نقطة للبولونية ناتاشا سازانوفيتش و ٦٤٨٦ نقطة للانكليزية دينيس لويس... والملاحظ ان الثلاث الشلات في برشلونة ومن الاميركية كيرسي (٤٤ ٢٣ ث) والروسية ايرينا بيلوفا (٦٨٤٥ نقطة) والالمانية ساسيا (٦٦٤٩ نقطة)، اخفقت في أتلانتا.

تقدمت جاكوي جوينر كيرسي في المسابقة الاولى حين فازت في الـ ١٠٠ م حواجز بوقت ١٠.٨٩ نقطة مقابل ١٠.١٨ نقطة لشعاع وقبل ان تبدأ في السباق.

□ «الوطن الرياضي» تموز - آب / يوليو - أغسطس ١٩٩٦



الوطن الرياضي

وكانت اسهم غادة شعاع لفوز اولمبي مرتفعة في اوساط كل المراقبين وخبراء العاب القوى، في ضوء نتائجها الاخيرة، ومسيره ارقامها التصاعديّة، فأصبحت محط الانتظار... وبعدما اختيرت من ضمن افضل عشر بطلات لالعاب القوى في العالم، منحت كأس محطة تلفزيوني شنهاي والجمعية الصينية للصحافيين الرياضيين... ويبلغ الاهتمام العالمي بها حدّاً لافتاً قبل اسابيع من استحقاق أتلانتا، فقد اوقدت صحيفة نيويورك تايمز الاميركية الصورة الايطالية جورجيا فيوري لاجراء تحقيق مصور عنها، بعدما اختارتها واحدة من ضمن سبع بطلات للعالم لتصويرهن وتقديمهن في الاعداد الخاصة قبل التورة الاولمبية.

ووجدت فيوري شعاع «انسانة بسيطة متفانية بالحوية وغير معقدة، ولا تحيط بها الحراسة كغيرها في النجوم الدوليين...» وأكدت فيوري انها ستتابع غادة في فوزها بالميدالية الذهبية في أتلانتا.

□ «الوطن الرياضي» تموز - آب / يوليو - أغسطس ١٩٩٦

## عوضت إخفاق بولمرقة واصبحت اقوى رياضية اولمبية

### غادة شعاع:

### لا اعتقد

## ان بإمكان اي متسابقة التغلب علي

«ملكة العرب» غادة شعاع، وصف ينطبق على الرياضية العربية الاولى هذا الموسم، التي حملت الذهب الاولمبي لامتها وبلاصها، مكملة المسيرة التي بدأتها المغربية نوال المتوكل في دورة لوس انجلوس ١٩٨٤، وتابعتها الجزائرية حسنية بولمرقة في دورة برشلونة ١٩٩٢.

لقد طوّق عنق الغزالة السورية الفارعة الطول بالذهب الاولمبي، لكنه كان ذهباً مختلفاً، من عيار ٢٤ قيراطاً، لانها حققت الانجاز الابرز في مسابقة مختلفة. وامام اكثر من ٨١ ألف متفرج.

### اول ذهبية اولمبية لسوريا

توجت غادة شعاع بطلة للمسابقة السباعية، اي انها اصيحت اقوى رياضية اولمبية، وبطلة متكاملة الاوصاف، وامنت لبلدها اول ذهبية في تاريخ مشاركتها الاولمبية. فحصدت الرياضة السورية ما بدأت بزراعة في مطلع هذا العقد. ومرة جديدة تمت «شعاع العرب» ان يكون فوزها حافزاً لتطور الرياضة في بلدها وفي العالم العربي على حدّ سواء، ونقطة انتقال لنهضة رياضية انثوية.

لم يكن قد مضى اكثر من ثمانية ايام على بدء دورة أتلانتا الاولمبية، حين تسلمت غادة شعاع كنسمة صيف حنونة الى بيوت كل العرب وداعيت وجناتهم العارّة، وكحيات الندى تساقطت اصدااء انتصارها المعوي لتروي ارضهم العطشى... ويبقى يوماً ٢٧ و ٢٨ تموز (يوليو) الماضي تاريخاً لن يساه شعب سوريا وكل الشعب العربي، فقد ولد فوزها حالة نشوة كبيرة.

وانتشر عييره فرحاً، «فتقاطرت» برفقيات التهنئة على القيادتين السياسية والرياضية في سوريا من كل حذب وصوب اما بلدة محردة التي انجبت غادة العرب الذهبية. والبالغ عدد سكانها ٢٠ ألف نسمة. فكانت الاكثر فرحاً. فقد سهر أهلها حتى ساعة متأخرة لمتابعة منافسات غادة في أتلانتا، وبعد انتصارها خرج سكانها الى الشوارع فرحين بالانتصار، وبدأوا بتوزيع الضيافة. اما في العيادات الطبية، فكان التطبيب مسجناً. وكل من ولدت تلك الليلة في المستشفيات حملت اسم غادة.

### من الرقم ٢٥ الى الرقم ١

لقد شاركت غادة شعاع في الالعاب الاولمبية للمرة الثانية، وسبق ان حلت في المركز الـ ٢٥ في برشلونة ١٩٩٢.



# مايكل جونسون

على الرغم الصعوبات الكثيرة، فأهلها اهتموا بمستقبلها ولكن وعود اندية كرة السلة ظلت وعوداً، وحين أحرزت ذهبية آسيا وظفت في شركة كهرباء محردة، وهنا تفوقنا على وعود ادريي كرة السلة واقنعناها لاحقاً بالتفرغ للمسابقة السباعية، على الرغم من الاعتراضات الكثيرة...

## طلقت كرة السلة

لقد أمّنت غادة خمس ذهبيات لسوريا في الدورة العربية السابعة ١٩٩٢، ويومها طلبنا من المسؤولين عن التنظيم ان يدرجوا مسابقة كرة السلة في الدورة بعد انتهاء منافسات ألعاب القوى، وأوضحنا لهم ان كرة السلة تجلب ميدالية ذهبية واحدة لسوريا، ومن خلال مشاركة غادة في ألعاب القوى سنحضر خمس ذهبيات، وإذا أصيبت غادة في مباريات كرة السلة، في حال ادرجت قبل ألعاب القوى نخسر الذهبيات الست، اقتنع المظنون وبالفعل فازت غادة بخمس ذهبيات ومن بينها تحقيقها ذهبية السباعية وبلغ رصيدا ٥٥٨٨ نقطة... وأصيبت في سباق البدل ٤ × ٤٠٠ م. فطار صواب مسؤولي منتخب السلة... بعدها تفرغت غادة كلياً للمسابقة السباعية. وفي العام التالي أعلنت للجميع انها قادمة بقوة الى الساحة العالمية واقتنعنا بإمكاناتها، بعدما حلت ثالثة في سان بطرسبرغ في دورة التوايا الحسنة (٦٦٦١ نقطة)...

وتصف دوغان علاقتها بغادة بانها علاقة «أمومة... انها كآخت، كآبة حتى قبل ان تصبح لاعبة مرموقة... انها فتاة تتميز بنفسية طفولية أخاذة ومتجددة، وعلاقتها رائعة مع الاهل والاصدقاء، وهي وبودة جداً، الا انها تقضي وقتها كله في التدريب المستمر...»  
اما ماري هزيم فتقول: «حين شاهدتها تفوز في اثلانتا، ادركت اني اعيش أكبر فرحة في حياتي».

## سابقت الارنب وفزت عليه

تتذكر غادة اول تحد لها فتقول: «في طفولتي كنت مشاكسة ومشاعية، وكنت اذهب الى مدرستي مشياً على الاقدام، فالمدرسة تبعد كيلومتراً واحداً عن منزلنا... وكان اخوتي يذهبون قبلي بنصف ساعة، وانا لا يستغرق معي اجتياز المسافة اكثر من ٥ دقائق... ذات يوم شتائي بارد، كان المطر يهطل بغزارة، وبينما كنت في طريقي الى المدرسة، لاحظت شيئاً يتحرك بين الحجارة، واذ به ارنب اسود وابيض، قلت في نفسي بالتأكيد هو ضائع عن امه، اقتربت منه فهرب، لحقته وبقيت اجري وراءه مسافة كيلومترين، حتى امسكت به اخيراً. ورجعت الى المنزل فبدلت ملابسي بعدما امتلأت بالالوساخ والطين، واستطعت الرجوع الى المدرسة في الوقت المحدد... هذه الحادثة التي ترويها والدتي للناس باستمرار، هلتهم يندهشون من قدرتي على اللحاق بالارنب والامساك به...»

وتحب غادة شعاع قيادة السيارات على مختلف انواعها، «حتى الشاحنة اقودها، عند والدي في رحلة اسوقها، كما انني احب القراءة ومتابعة اخبار السياسة... وفي اوقات الاجازة افضّل الذهاب الى البحر او الجبل للاسترخاء بين احضان الطبيعة حول الطعام في مقهى ريفي هادي...»



وهذه الاول هناك تحطيم الرقم العالمي الذي تحمله جاكى جوينر كيرسي، وبالتالي احتفاظي بذهبية بطولة العالم... كما انه من المحتمل تحولي لاحقاً للمشاركة في مسابقات اخرى كالوثب الطويل والوثب العالي... على كل حال اسامي فخرس كثيرة في السنوات المقبلة لتعزيز ارقامى ان شاء الله...

وتعشق البطلة شعاع بقرض نفسها على الاعلام الاميركي وفي مقر داره، لقد اجبرته من خلال فوزي على التحدث عن الرياضة في سوريا بعد التجاهل الكبير في البداية... والمصحوب بعراقيل لا يطاق عرب آخرين مؤهلين لاهراز ميداليات...

وتقول غادة شعاع انها أسفت لتعشر الجزائرية حسنية بولقرقة في الدور نصف النهائي لسباق الـ ١٥٠٠ م.

«وشعرت بالاسى والحزن، وكمن تمنيت فوزها ليزداد الرصيد العربي من الميداليات وقمت بمواساتها، ولا سيما ان اعتراضها امام اللجنة الاولمبية الدولية وانتقادها للجنة المنظمة لم ينفعا...»

## طبيب اميركي بشر بمؤهلاتها الفنية

تميزت غادة شعاع بتفوقها في كرة السلة اللعبة الشعبية جداً في بلنتها محردة، بفضل طولها الفارع وسرعتها واجادتها تسجيل النقاط من تحت السلة، فتألفت مع نادي الجلاء المحلي والمنتخب الوطني في وقت لاحق، وحصدت القاباً عربية عدة، وعرض نادي الزهراء التونسي ضمها الى صفوفه كلاعبة محترفة مقابل راتب شهري مقداره ٢٠٠٠ دولار بالإضافة الى تسهيلات كثيرة، لكنها والاتحاد الرياضي العام رفضا الفكرة.

بدأت براعم الوردة الرياضية تتفتح في منتصف الثمانينات ما بين العامين ١٩٨٧ و ١٩٨٨، حيث شاهدتها

## البطاقة والسجل

- الاسم: غادة شعاع
- مواليد: ٧٣/٩/١٠ (برج العذراء).
- الطول: ١.٨٩ م
- الوزن: ٧٠ كلغ
- الوضع العائلي: عازبة.
- مدربيها: تعاقب على تدريبها كل من جورج الامير ونديم قنشة وماري هزيم ثم باريز ويوخانتسوف.
- انجازاتها:
  - عروبياً: ذهبيات المسابقة السباعية ورمي الرمح والوثب الطويل وسباقى الـ ١٠٠ والـ ٨٠٠ وقضية الوثب العالي في الدورة العربية السابعة في سوريا ١٩٩٢.
  - ذهبيات المسابقة السباعية والوثب العالي والوثب الطويل ورمي الرمح في البطولة العربية ١٩٩١، وذهبيات الوثب العالي والوثب الطويل ورمي الرمح في البطولة العربية ١٩٩٥.
  - متوسطياً:

فضية المسابقة السباعية (٦٦٦٨ نقطة) في دورة ألعاب البحر المتوسط الـ ١٢ في فرنسا ١٩٩٣.  
- قارياً:  
فضية المسابقة السباعية في بطولة آسيا في ماليزيا ١٩٩١، وذهبية المسابقة (٦٧٦٠ نقطة) في بطولة ١٩٩٣ في الفلبين، ودورة الألعاب الآسيوية في هيروشيما ١٩٩٤ (٦٦٦٠ نقطة).  
- عالمياً:  
برونزية المسابقة السباعية في دورة التوايا الحسنة في سان بطرسبرغ ١٩٩٣، وذهبية المسابقة (٦٥٥١ نقطة) في بطولة العالم في غوتنبورغ ١٩٩٥، والدورة الاولمبية في اثلانتا ١٩٩٦ (٦٨٨٠ نقطة) فضلاً عن فوزها بلقاء غوتنيسش النمساوي الدولي العامين ١٩٩٥ و ١٩٩٦ وفيه حققت افضل ارقامها هذا الموسم (٦٩٤٢ نقطة).





من لقاء الشارقة والتبر  
في حزام «الممتاز»

إنقلاب في الدوري تحت شعار «مصلحة المنتخب فوق كل اعتبار»

## النصر يخطف الممتاز والأهلي يحمل الكأس بعد هبوطه!

١٩٩٦، وينتهي في الأسبوع الأخير من شهر أيار (مايو) ١٩٩٧. كما تقرر تجميد كافة النشاطات وعدم إقامة أي مباراة خلال نهائيات كأس الأمم الآسيوية بين ٣ كانون الأول (ديسمبر) ١٩٩٦ و ٢١ منه.

### توزيع الألقاب

وبالعودة الى حصيلة الموسم الماضي، فإن توزيع الألقاب الثلاثة على الفرق الإماراتية إنما هو دليل عاقبة، لوجود التنافس الحقيقي، ففي صراع الدوري، ظهر أن لا منافس يقف في وجه الشارقة، مما دفع سمو الشيخ عبد الله بن زايد رئيس الاتحاد الى وضع الشارقة في كفة والفرق الأخرى في كفة ثانية، حيث فرض الشارقة نفسه بقوة على ساحة الدوري منذ الأسبوع السادس، وظل متربعاً على عرش الصدارة حتى وافاه اللقب المنتظر، وهو اللقب الرابع بالدوري.

واحتل الوصل لقب الوصيف، وهو كان المطارد الأوحد للشارقة البطل حتى الأسبوع ما قبل الأخير من الدوري،

التصورات بمثابة انقلاب شامل في نظام الدوري بمختلف درجاته، لاتاحة الفرصة امام المنتخب الوطني للاستعداد جيداً لنهائيات كأس الأمم الآسيوية. ومن أبرز النقاط يظم دوري الدرجة الأولى عشرة فرق، ودوري الدرجة الثانية ثمانية فرق، ودوري الدرجة الثالثة ثمانية فرق.

تقام مباريات دوري الدرجة الأولى على مرحلتين، يشارك في الأولى الأندية العشرة، وتتنافس في دوري من دورين، وتحدد الفرق الستة الأوائل للتنافس في دوري من دورين لتحديد بطل الدوري.

وتدخل الأندية الأربعة التي تحتل المراكز بين السابع والعاشر، في منافسة مع الستة الأوائل من الدرجة الثانية، ليصبح عددها عشرة، فتتنافس في دوري من دورين تحت اسم الدوري المشترك.

وتقرر أن تقام المباريات في المسابقات الثلاث في الموسم المقبل بدون اللاعبين الدوليين، الى حين الانتهاء من الالتزامات الدولية.

ينطلق دوري الدرجة الأولى في يوم ١٢ أيلول (سبتمبر)

### أبو ظبي - أيمن أبو عايد

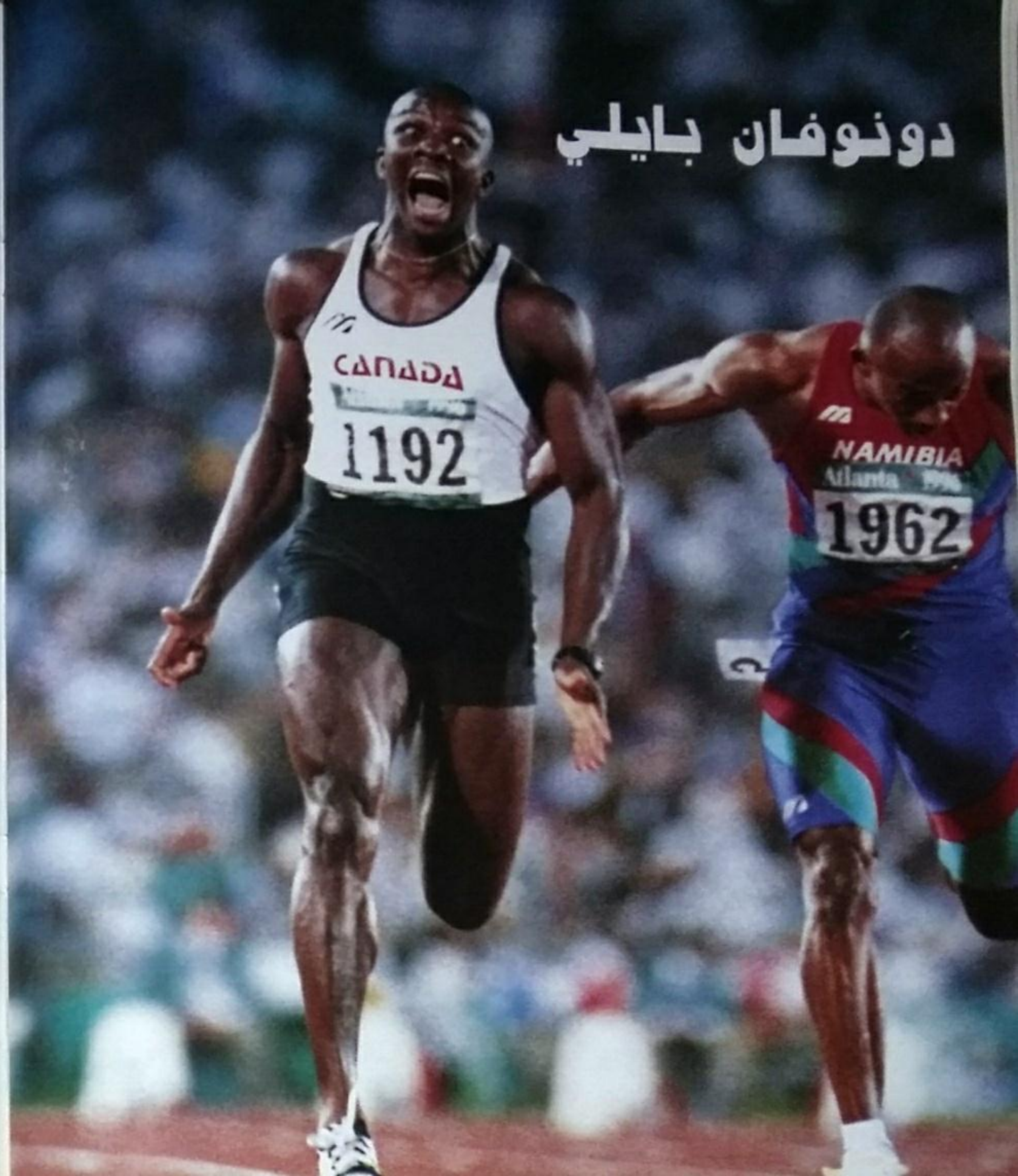
ثلاثة فرق ضمنت ألقاب بطولات الموسم الكروي في الإمارات، حيث توج الشارقة بطلاً للدوري العام، وفاز النصر بلقب بطل الممتاز «السوبر»، وكان الختام بمفاجأة كبيرة حققها الأهلي الهابط الى الدرجة الثانية الذي توج بطلاً لكأس رئيس الدولة، إثر تغلبه على الوحدة في المباراة النهائية.

### دوري من ٤ أدوار ونصفه بلا الدوليين!

وسيشهد الموسم المقبل تغييرات أساسية، بعدما اتخذ اتحاد الكرة برئاسة الشيخ عبد الله بن زايد وكيل وزارة الاعلام والثقافة توصيات عدة وتصورات للموسم المقبل ٩٦ - ٩٧، وذلك من منطلق «مصلحة المنتخب فوق الجميع»، خصوصاً وأن الإمارات مقبلة على استضافة نهائيات كأس الأمم الآسيوية بكرة القدم أواخر هذا العام، كما أنها ستشارك في تصفيات آسيا لكأس العالم ٩٨، وجاءت

□ الوطن الرياضي «تموز - آب / يوليو - أغسطس ١٩٩٦»

## دونوفان بايلي





من أجل أن تكون أمانة في حفظ أسرارنا  
وأن تكون أمانة في حفظ أسرارنا  
وأن تكون أمانة في حفظ أسرارنا

مجلس القضاة في جمهورية مصر العربية  
القسم الثاني من المحاكم  
القسم الثاني من المحاكم  
القسم الثاني من المحاكم  
القسم الثاني من المحاكم  
القسم الثاني من المحاكم

و استبداد علی القریں علی الشریعت و التوفیق علی الخلق  
فی الامور - و علی سائر الامور علی سائر الخلق  
فی الامور - و علی سائر الامور علی سائر الخلق  
فی الامور - و علی سائر الامور علی سائر الخلق

مرکز تخصصی

علي بن محمد بن علي بن محمد

[illegible][illegible]

وهي غير النواحي داخل الكثرة بالتصحيح بقلوبهم  
 بأن حاكم في ذلك، فمما هو الصبر أن صواب مصداق  
 مصداق في ذلك، فمما هو الصبر أن صواب مصداق  
 هو ذلك، فمما هو الصبر أن صواب مصداق  
 فمما هو الصبر أن صواب مصداق  
 فمما هو الصبر أن صواب مصداق  
 فمما هو الصبر أن صواب مصداق  
 فمما هو الصبر أن صواب مصداق  
 فمما هو الصبر أن صواب مصداق

ويعتبر هذا النوع من الممارسات كاستخدام الممارسات في  
ممارسات من حقلها التعليمي أو الثقافي والمعرفي والقيمي  
والذي يهدف إلى تعزيز القيم والمبادئ التي  
تتبعها المؤسسة التعليمية. وهذا النوع من الممارسات  
يهدف إلى تعزيز القيم والمبادئ التي تتبعها المؤسسة  
التعليمية. وهذا النوع من الممارسات يهدف إلى تعزيز  
القيم والمبادئ التي تتبعها المؤسسة التعليمية.

[illegible][illegible]

الاسم:  تاريخ:

[illegible]

و من بعد از آنکه در آنجا رسید

[illegible]

10



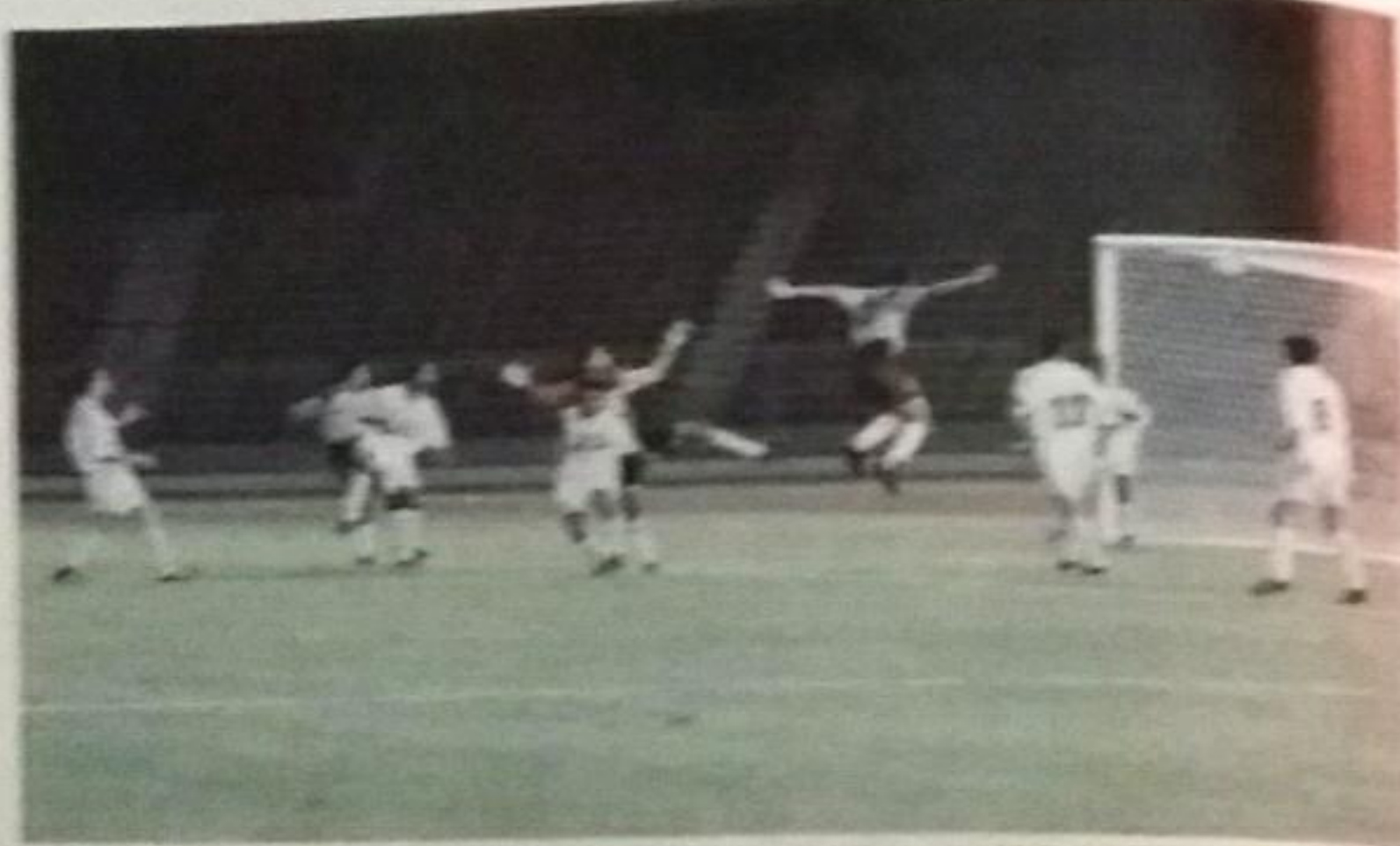
عنوان: *الشيخ محمد بن عبد الوهاب*

[illegible]


منه حلة العزوة في الشايف، ثم يستعد للمصون  
التي هي على يد الكثير من القاصين في عصور  
السيرة التي لم تكن بالجمعة أو الجمعة الثانية  
على سبيل ما كان له الأمر الطيب على تجميع تلك القرية

[illegible]

والله اعلم بحقوق الناس  
الموتة على ان يتركهم هذه الكثرة في التوراة  
التالية ويصح الكافي في التفسير في خمسة بارعة بعد  
كانت كذا وكذا.



عدد الفروع الموصلة إلى مركز هي دوائر في المركز هي

[illegible]

10

في الممارسات البيئية المتكاملة

مكتبة جامعة القاهرة  
بمكتبة جامعة القاهرة

[illegible][illegible]

وكانت في كنفه عائلته مع ثلوث العزيم التي استقرت  
في سوق البورصة التجارية في بغداد التي عائلته مع  
أعماله التي تضمنت طرقات بغداد التجارية وعائلته  
التي تضمنت مع ثلوث العزيم التي استقرت في كنفه  
عائلته في كنفه.

وہم انکسور الکثیرات علی نفسی کثیرین خلقہا  
فانک صلیوہم بضمیمۃ النیرۃ القیاسیۃ  
الشیخۃ دیناۃ الوصل الی علم حقیقتہا  
امویہ مراد

[illegible][illegible]

يتمتع المصنعون بالسيادة التي تضمنها لهم المادة 17 من الاتفاقية التجارية الحرة بين مصر والولايات المتحدة الأمريكية.

واعتبر المصريون هذه المسألة من - التصحيح من الشك -  
موت - من القرون - خلافاً لانتشار في غرب إفريقيا -  
أو على أربعة أركان - هذا المبدأ - المسمى -  
من الذي نشأ في الوسط النامي في راحة في الرضا

والمسلمون في مصر يحفظون المصاحف في حجرة القديس بطرس  
في روم القبطية القديمة التي يحفظون فيها المصاحف القديمة  
والقديمة القبطية التي كانت موجودة في القبطية

والله اعلم بالصواب

أما باقي القديس فتتعلق به القديسة ماري  
أو القديسة ماري التي تسمى القديسة ماري

[illegible]

بمقتضى المادة ١٤٤٠ من القانون رقم ١١٠ لسنة ١٩٦٠  
بمقتضى المادة ١٤٤٠ من القانون رقم ١١٠ لسنة ١٩٦٠





الأمير سلطان بن فهد يسلم يوسف الفتيان كأس الاتحاد السعودي



الأمير سلطان بن فهد العزيز بعدما سلم فؤاد النور قائد الشباب كأس ولي العهد ويبدأ الأمير فيصل بن فهد



الملك فهد بن عبد العزيز  
يسلم يوسف الفتيان قائد الهلال  
كأس خادم الحرمين الشريفين  
في حضور الأميرين  
فيصل وسمطان بن فهد



فهد المغيربي يسجل هدفاً للهلال  
في مرعى الشباب بكأس الاتحاد



## كأس ولي العهد للشباب على حساب النصر المكمل في سهاء الدوري السابعة



التمهيدية. غير انه أصبح بطلاً للتعادلات، ونجح في اجتياز الدور الأول بدون خسارة. وكان الفريق الوحيد الذي يحقق ذلك.

وخاض الأهلي مباريات الدور الثاني بدون ستة من لاعبيه الأساسيين لانضمامهم للمنتخب الأولمبي، مما دفعه الى إعادة المدافع باسم أبو داود بعد ٣ سنوات من الانقطاع عن الكرة. وهكذا بقي الأهلي ثابتاً في المركز الثاني طوال مراحل الدوري.

أما الاتحاد فاستيقظ متأخراً لحل مشاكله الادارية والفنية، وأمكن له تحقيق التوازن في تشكيلته بعودة الأفريقيين سيكو بامبا وماجاباي، والمدافعين أحمد جميل ومحمد الخليوي. وتمكن المدرب البرازيلي كامبوس من إعادة الثقة الى الجماهير موفياً بالوعد الذي قطعه على نفسه في البداية. وقد كان مستوى الاتحاد متذبذباً. فقد جاء ثالثاً في نهاية مرحلة الذهاب، الى المركز الثالث في نهاية مرحلة المربع الذهبي.

#### تراجع النصر

وقع النصر في فخ الارهاق بسبب المشاركات الخارجية المكثفة خليجياً وعربياً وأسيوياً، كما أثر عليه غياب نجميه ماجد عبدالله وفهد الهريفي، ولم يجد لهما بديلاً. وكان لقاء النصر والهلال في استاد الملك فهد الدولي متميزاً بالاثارة والندية، وزاد الجمهور الذي حضر المباراة عن خمسين ألفاً، وانتهى بالتعادل (٢ - ٢). ونجح النصر في دخول الربع الذهبي مستفيداً من خسارة الاتفاق أمام الطائي بشكل مفاجئ. وتآلق في النصر مهاجمه أوهرين كيندي الذي احتل رأس قائمة الهدافين برصيد ١٢ هدفاً قبل خوض مباريات المربع الذهبي التي سجل خلالها هدفاً.

وكان النصر احتل مركزاً متأخراً في نهاية مرحلة الذهاب (السادس) وحسن موقفه في نهاية المرحلة التمهيدية (الثالث) ولكنه تراجع الى المركز الرابع في نهاية المربع الذهبي.

#### الاتفاق قتل بهدف الطائي

الاتفاق دخل بقوة صراع المنافسة للحصول على موقع



يوسف الثنيان الأفضل برأي ٨ مدربين

الثنيان  
أفضل  
اللاعبين

اختار مدربي الاندية الاثني عشر قائد الهلال يوسف الثنيان أفضل لاعب في المملكة، وحصل على ثمانية اصوات في مقابل ثلاثة لمحمد الخليوي لاعب النصر، وصوت واحد لفؤاد أنور قائد الشباب. هو صوت مدرب فريقه.



من لقاء النصر والأهلي في الدوري

في المربع الذهبي بقيادة مدربه خليل الزياتي، وكان مؤملاً ليكون بين الأربعة الكبار. إذ احتل المركز الثالث حتى المحطة الثامنة عشرة. وكان تصدر مرحلة الذهاب، ولكنه سقط نتيجة انطلاقة النصر الذي دخل المربع الذهبي وثبت قدميه على أرضه. وخرج من المعركة مهزوماً في الأسبوع الحادي والعشرين، حين خسر بهدف قاتل أمام الطائي، وترك المركزين الثالث والرابع للنصر والهلال، وهو الذي كان ركيزة من ركائز المربع الذهبي طوال السنوات الثلاث الماضية.

#### الشباب والقادسية والرياض ومشاكل تغيير المدرب

وانشغل لاعبو الشباب في إشغال قاتل المشاكل مع المدرب الأوكراني يوري، وتخلت الإدارة عن عقدها مع هذا المدرب وحل مكانه ابراهيم تحسين، ثم تعاقبت مع الفرنسي جان فرناندينز الذي حملته الإدارة مسؤولية النتائج المتردية، وأولت المهمة الى يوسف خميس. ويذكر ان الشباب خسر هذا الموسم جهود لاعبيه المميزين سعيد العويران والموقوف وصالح الداود.

وقد توزعت اصوات المدربين كالاتي:

- اميلتون (التعاون) يوسف الثنيان
- اوليفيرا (الطائي) يوسف الثنيان
- كامبوس (الاتحاد) يوسف الثنيان
- الزواوي (النجمة) محمد الخليوي
- يوسف خميس (النصر) محمد الخليوي
- هانجيم (الهلال) يوسف الثنيان
- خالد القروني (الرياض) يوسف الثنيان
- فيريرا (القادسية) يوسف الثنيان

- الزياتي (الاتفاق) يوسف الثنيان
- راموس (الأهلي) يوسف الثنيان
- فرناندينز (الشباب) فؤاد أنور
- بيكسي (الرائد) محمد الخليوي.

وكان الشباب احتل المركز الثامن في نهاية مرحلة الذهاب، وحافظ عليه في نهاية المربع الذهبي.

وفي القادسية تمرّد اللاعبون على المدرب الألماني هانز شميدت، فوقع الفريق في سلسلة هزائم خلال مسيرة الدور الأول، واحتل قعر القائمة، وتعاقبت الادارة مع البرازيلي نوكي الذي عمل لانقاذ الفريق. ونجح القادسية في البقاء في دوري الممتاز بفوزه في المباراة الأخيرة على الاتحاد

القوي (١ - صفر). وكان القادسية احتل المركز الأخير في نهاية مرحلة الذهاب، والمركز العاشر في نهاية المربع الذهبي.

وكان حال لاعبي الرياض مع مدربيهم البرازيلي باولو مشابهاً لوضع لاعبي القادسية. وقصّرت الادارة في دفع المكافآت للاعبين طوال ٨ أشهر، مما أشاع روح اللامبالاة واستطاع الفريق ان يتجو من الهبوط بقدرته مقادير واحتل المركز التاسع، بفضل مدربه الوطني خالد القروني، وكان احتل المركز الحادي عشر في نهاية مرحلة الذهاب.

#### النجمة تخصصي الفوز على فرق العاصمة

دخل النجمة بطموحه دائرة الفرق القوية، تحت إشراف مدربه التونسي يوسف الزواوي. ونجح في التخصص بالفوز على اندية العاصمة وهي النصر والهلال والشباب والرياض، وقد احتل المركز الخامس في نهاية مرحلة الذهاب وتراجع الى المركز السادس في نهاية المربع الذهبي. وبعدما كان الطائي يسير الهويناء، صمحا على ناقوس الخطر يهدده بالسقوط، فخطأ أوراقه من جديد، وتحول الى «فراصة» لجميع الفرق، وتمكن من الوصول الى شاطئ الأمان، محتلاً المركز السابع، وهو المركز ذاته الذي كان احتله في نهاية مرحلة الذهاب.

التعاون والرائد، لم يحالفهما الحظ في البقاء، حيث سقطا الى مصاف الدرجة الأولى، فالتعاون احتل المركز ما قبل الأخير، بعدما كان في المركز العاشر في نهاية مرحلة الذهاب، والرائد احتل المركز الأخير، بعدما كان احتل المركز التاسع في نهاية مرحلة الذهاب، والغريب ان هذين الفريقين حققا مفاجأتين، حيث فاز التعاون على النصر (٢ - ١) والرائد على الهلال (٣ - صفر)!

وقد صعد بدلاً من التعاون والرائد كل من الوحدة والأثصار، وقد ترأس الأول قائمة دوري الدرجة الأولى، وعاد الى الدرجة الممتازة بعد موسم واحد.

#### الشباب يعمق جراح النصر

خطف فريق الشباب كأس ولي العهد السعودي من أمام فريق النصر، بعد فوزه عليه بنتيجة كبيرة (٣ - صفر)، ذلك بحضور أكثر من ٤٠ مشاهداً يتقدمهم الأمير سلمان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران نيابة عن الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد السعودي، على ملعب رعاية الشباب في مدينة جدة.

واستحق الشباب هذا الفوز بكأس ولي عهد السعودية الخامسة، حيث سيطر على وقائع اللعب منذ الدقيقة الأولى ومن دون اللجوء الى جس النبض، وركز مدرب النصر الفرنسي جان فرناندينز على تكثيف التمحيصات العرضية والطولية لفريقه بقيادة نجم الوسط فؤاد أنور الذي كان شغلة شياطين وراء كل الهجمات. وسجل الهدف الأول برأسه، مما جعل النصر، الذي غاب عنه نجمه ماجد عبدالله بسبب الإصابة، يضطر لأن ينكمش داخل منطقته، وهذا ما دفع الشباب لأن يستمر في شن هجماته، فسجل هدفاً ثانياً بواسطة المدافع إيانو من ضربة جزاء. وبالتالي، لتعرض فهد المهلل للاعاقة داخل منطقة الجزاء.

وبعدما تخلى النصر عن أسلوبه الدفاعي وهاجم بجميع خطوطه، لكن بدون فاعلية إثر خروج فوقانا لصابته، إضافة الى غياب النجم ماجد عبدالله، واستغل لاعبو الشباب فرصة اندفاع النصر الى الامام لتعديل النتيجة، فبادر فهد المهلل الى الاستفادة باختراق الدفاع وسجل الهدف الثالث برأسه، مما قضى نهائياً على آمال النصر اوين. ويبدو أن الفريقين اقتنعا بهذه النتيجة، ففتن الشبابيون بتقديم العروض الممتعة لاضاعة الوقت حتى أعلن الحكم صفره النهائية.

وقد سلم الأمير سلطان بن عبد العزيز كأس ولي العهد القائد فريق الشباب فؤاد أنور، ووّزع الميداليات الذهبية على لاعبي الفريق الفائز والميداليات على لاعبي النصر الوصيف.

وبالعودة الى مباريات دور الـ ١٦، فإن الشباب بدأ مسلسل انتصاراته بالفوز على الأهلي وصيف الدوري، بضربات الترجيح (٢ - ١) بعد انتهاء الوقتين الأصلي والإضافي بالتعادل السلبي بدون اهداف.

ومن جهة ثانية فاز النصر على التعاون بهدف واحد مقابل لا شيء، وكانت مفاجأة هذا الدور خروج الهلال بطل العرب وبطل الدوري امام الطائي بضربات الترجيح (١ - ٤)، بعد انتهاء المباراة بوقتيتها الأصلي والإضافي بالتعادل (١ - ١)، وكان حارس الطائي محمد الديعب نجم المباراة، إذ صد ٣ ضربات ترجيحية سددها نجوم الهلال الكبار يوسف الثنيان وخالد التيمائي وعبد الله شريدة.

وحقق الاتحاد نتيجة كبيرة بفوزه على الوحدة (٥ - صفر)، وفاز الرياض على النجمة (٢ - ١)، والاتفاق على القادسية (١ - صفر)، والتهامي على أحد (٢ - ١) والشعلة على الرائد (٢ - ١).

وفي دور الثمانية كان أقوى اللقاءات بين النصر والاتحاد، وفاز النصر (٢ - ١) وسجل له هدف الفوز ماجد عبدالله وذلك من ضربة بنالت.

وحقق الرياض نتيجة كبيرة جداً بفوزه على التهامي (٨ - صفر)، وسجل كل من فهد الحمدان ومهند البوشي «هاتريك»، أما خالد السويلم فسجل هدفين.

وفاز الشباب على الاتفاق (١ - صفر) وطالب الكثيرون من مشجعي الاتفاق بالاستغناء عن المدرب الوطني خليل الزياني، بعد ما خرج الاتفاق هذا الموسم خالي الوفاض، وخطف الطائي الفوز من الشعلة (٢ - ١).

وفي الدور نصف النهائي تمكن الشباب من حسم مباراته مع الطائي بالفوز (٢ - صفر)، ولم يستطع الحارس الديعب ان يوقف زحف الشباب للوصول الى النهائي.

وشق النصر طريقه الى النهائي بالفوز على الرياض بهدف وحيد سجله عميد لاعبي المنطقة ماجد عبدالله، وأضاع ماجد ضربة جزاء بنالتي حارس الطائي حارس الطولة.

## اعتبرهما ردة على من شكك بمستواه

# سامي الجابر: أغلى هدفين لأغلى لقب



سجل في الدوري ٤ اهداف فقط وحقق بالآخرين منها لقب الدوري

#### كيف تقيّم المباراة النهائية؟

- لقد كانت من أجمل المباريات، فالأهلي فريق كبير ويضم نجومًا دوليين قدموا عروضاً جميلة طوال الموسم، ويبقى ان الهلال صاحب العراقة، وهو عرف كيف سيطر على وقائع اللعب، وسنحت لنا فرص عدة، ونجحت في ترجمة فرصتين منها، وحققنا هدفتنا بالفوز.

#### هل كان لطرد مدافع الأهلي أحمد المغربي سبباً في الوصول الى الفوز براك؟

- لقد تعامل معي المغربي بخشونة زائدة، ونحن استغلينا حالة لاعبي الأهلي النفسية لنضرب ضربة الفوز والصعود الى منصة التتويج.

#### ما هو السبب في ابتعاد مستواك بين بطولة الاندية العربية والدوري؟

- كثرت مشاركاتي مع الهلال محلياً وخارجياً، وكذلك مع المنتخب الوطني، مما أصابني بالملل، ولا انكر ان مستواي تراجع خلال فترة معينة، وحاولت تخطي هذه العقبة، خصوصاً وان الجماهير والصحافة رغبت في عودتي الى التآلق، فهي تطمع في ان يكون اللاعب في نجوميته يوماً والحمد لله انني بذلت الصورة الى الأحسن وثلت رضا الجميع عليّ. وبما انني صمت عن التهديد في كثير من المباريات، فإن الهدفين في مرمى الأهلي لهما مكانة كبيرة لدي واعتز بهما كثيراً ولن انساهما ما حييت.

#### ما هي كلمتك الأخيرة؟

- أتمنى ان يكون لنا لقاء آخر اشرح فيه الظروف والمشاكل التي مرتت بها، واشكر الجماهير الوفية على وقفها معي رغم الظروف الصعبة. وأتمنى أن أكون قد رددت جزءاً من الجميل، وأقول: انتظروا سامي الجابر في الموسم المقبل إن شاء الله.

أطلقت الصحافة السعودية لقب «عريس النهائي» على نجم الهلال والمنتخب السعودي سامي الجابر، والذي كان قد نال نصيبه من الانتقاد لهبوط مستواه فجأة في بداية الدور الثاني من كأس دوري قادم الحرمين الشريفين، إلا انه قلب الآية رأساً على عقب بتسجيله هدفين لفريقه في مرمى الأهلي، وبهما رفع رصيده الى أربعة اهداف فقط طوال الدوري وهو الذي تربع على عرش الهدافين في السابق.

وكان لـ «الوطن الرياضي» لقاء سريع مع الجابر جاء كالآتي:

#### ما هو شعورك بفوز فريقك باللقب بتسجيلك هدفين بنفسك في المباراة النهائية امام الأهلي؟

- فرحتي لا توصف، وعبر «الوطن الرياضي» اربغ في الرد على جميع الذين شككوا بمستواي وقلّلوا من شأني، ولا اظن انه يوجد أغلى من هذين الهدفين لا يصلح الهلال الى أعلى لقب.

#### هل كنت تتوقع التآلق والظهور بمثل هذا المستوى وتسجيل هدفين في النهائي؟

- عاهدت على ان أسجل هدفاً في المباراة. ونشرت الصحف ذلك قبل المباراة، وذلك لغيب زيميلي العقل المفكر في الهلال يوسف الثنيان. والحمد لله انني احزرت هدفاً آخر غير الذي وعدت به، وهو أغلى هدف في مسيرتي الكروية. وهو الهدف الذي حمل الرقم ٢٢٩ في الدوري.

#### لن تهدي هذا الفوز الثمين وهذين الهدفين الغاليين؟

- كنت أتمنى ان يكون بيننا الامير عبدالله بن سعد، لانه صاحب الفضل في وصول الهلال الى هذا المستوى. ويسرني ان اهدي الكأس لروح الطاهرة، ولن انساه ما حييت، ويسعدني ان اهدي الهدفين الى الامير نواف بن محمد رجل المواقف، وصاحب اليد الطولى في هذا الفوز الرائع.



## الوحدات غير مستقر والفيصلي مترهل دوري غامض جدا



عمان - سليم حمدان

ثلاث محطات فقط اجتازها قطار الدوري الكروي الممتاز الأردني، واضطر بعدها إلى التوقف لمدة شهر كامل، كي يتيح الفرصة أمام المنتخب الوطني ليكمل آخر مراحل اعداده لتصفيات كأس الأمم الآسيوية.

لم تقدم الفرق العشرة، باستثناء الحسين إربد والأهلي، ما يشير إلى أن استعداداتها تتناسب مع طموحات جماهيرها.. فجات أغلب المباريات فاشرة، خالية من الإثارة والحساس!

هناك من يقول بأن موعد انطلاق المسابقة لم يكن موفقاً، حيث تزامن مع الشهاب حدة المنافسة على بطولة كأس أمم أوروبا التي شغلت الجماهير في كل مكان من العالم.

ثم إن إجراء المباريات عصراً، وفي أجواء حارة خانقة، لم يعهدا الأردن من قبل، وعدم التفكير في إجرائها ليلاً، قد لعب دوراً بارزاً في تواضع أداء اللاعبين، وإقلاق الجمهور عن الحضور!

عموماً.. لا زالت صورة الدوري غامضة، ولم تتبلور معالمها بعد.. والمشوار أمام الفريق طويل جداً.

### طموح الغزاة

كالعادة في بداية كل موسم، ترتفع فريق الحسين إربد على قمة اللوحة بفوزين وتعادل، ويبدو أن «غزاة الشمال» قد عقدوا العزم على الاستئثار بموقع الصدارة هذه المرة، بدون أن يتروكه بسهولة لمنافسيهم، كما حدث معهم في مواسم عديدة.

ذلك أن مدبرهم العراقي سعد حمزة، يجيد استثمار قدرات اللاعبين، ويجهدها لخدمة الفريق، اعتماداً على نقاط الضعف والقوة لدى الفرق الأخرى.

وجاء فوز الحسين على الرمثا بهدف للقصاص المخضرم عارف حسين، «قال خير».. كونه يتحقق للمرة الأولى على مدار ١٢ سنة، ظل الفريق الرمثاوي يفرض خلالها سطوة غريبة على «الغزاة»!

### الذكريات البيضاء

الحسين الأهلاوي إلى عهد البطولات، أخذ يداعب عواطف نجوم «الأبيض» ويدفعهم إلى التقدم، عليهم يصعدون إلى سدة البطولة، التي غالوا عنها ١٧ سنة.. بالتنام والكمال! ويرغم أن الأهلي قد صادفه الاخفاق في مستهل مبارياته النورية، بالخسارة أمام الفيصلي، إلا أنه نجح في التعويض، بفوز عريض على كفرسوم (٤ - صفر)، إتبعه بانتصار ثمين

### الحلم الرمثاوي

كان فريق الرمثا هو أول من نقل بطولة الدوري خارج العاصمة عمان، حين نال اللقب بجدارة في الموسم ٨١ و٨٢.. وتتركز أحلام هذا الفريق المكافح العنيد منذ ذلك التاريخ على العودة إلى قمة الدوري الأردني مرة ثالثة.

ويرغم أن الرمثا خاض مباريات الموسم بدون مدرب، حيث تأخر حضور حسن فرحان من العراق، إلا أنه نجح في خطف بطولة الدورة بكفاءة، بعد فوزه على كل من القادسية والوحدات (٣ - ١)، وعلى الحسين في النهائي (٢ - صفر)، بقيادة لاعبه السابق هاني الحمزة!

هذا الفوز المعنوي، هام جداً لفريق دائم التنافس على القمة، لكنه لم يعطِ التأثير المتوقع، لأن الرمثا خرج بفوز غير مقنع على شباب الحسين يهدين، ويتعادل سلبي مع القادسية، وخسارة مرة أمام فريق اعتاد أن يفوز عليه في أي ظرف.. هو الحسين إربد!

المباريات الرمثاوية الثلاث هذه، أقيمت في الشمال.. فكيف سيكون حاله حين يلعب بعيداً عن أرضه وجمهوره؟

الفريق يضم الخبرة والشباب معاً.. لكنه بحاجة إلى مدرب قادر على ربط خطوطه، وتوفير الانسجام لها.. وهنا سيكون من الصعب على أي فريق آخر التفوق عليه.

### الخائفون..

أربعة فرق، قد يلحقها خطر الهبوط، وهي التي احتلت المواقع الخلفية منذ البداية!

كفرسوم الفريق الريفي الذي قدم عروضاً نالت الإعجاب وصمد بكفاءة وجولة أمام أقوى وأعرق الفرق خلال الموسم الأخيرين، لم يعد بنفس القوة بعد أن تخلى عنه المدرب الغد منير مصباح.. وما هو يعجز عن تسجيل ولو هدف واحد في ثلاث مباريات، خسر في واحدة منها، وتعادل في اثنتين!

ومثله فريق شباب الحسين، الذي ابدع أمام «الكبيرين» الفيصلي والوحدات، اللذين قنعا بنقطة منه لكل منهما.

وخلفهما يقبع الجزيرة والقوقازي، وكلاهما من أعرق وأقدم فرق الدوري.. يتعادل وخسارتين!

الجزيرة أعيتته المشاكل الإدارية، فرحل مدبره إبراهيم عبدالله مع أول خسارة تاركاً إياه يتخبط في انتظار مصيره المجهول!!

والقوقازي.. عاد هذا الموسم إلى الأضواء، بعد غيبة طويلة قضاه في غياب «المظالم»، لكن لونه بدأ يخبو، كون لاعبيه يفتقرون إلى خبرة التنافس القوي.. لكن إدارة مدبره المؤهل محمد باكير قد تعوض هذا النقص

الوحدات.. مهمة الاحتفاظ باللقب للمرة الثالثة على التوالي.

على «رفيق العمر» الجزيرة (٢ - ١)، لترتفع معنوياته كثيراً، وهو يخوض المهمة الصعبة، تحت قيادة واحد من أبناء النادي الأوفياء، لاعبه السابق عيسى الترك، الذي حول الأهلي في ختام الموسم المنصرم من فريق وبيع، إلى فريق «قطيع» هزم الرمثا والفيصلي، وأبعدهما عن القمة!

### هذوء «الزعيمين»!

المرشحان الأقوى، الوحدات حامل اللقب، والفيصلي وصيفه، لم تكن بدايتهما مشجعة، فكلاهما تراجع إلى المركز الثالث ومعهما القادسية المكافح، بفوز واحد وتعادلين!

الوحدات عانى من عدم استقرار أجهزته التدريبية، فتراجع مستواه بشكل واضح، لدرجة أنه خطف فوزه الافتتاحي على الجزيرة بالتخصص وبالصدفة، وفي اللحظات الأخيرة، فيما لم يتمكن من الخروج بالكثير من التعادل أمام شباب الحسين الواعد الجديد، ثم أمام القادسية، بعد أن أهدر هشام عبد المنعم ركلة جزاء «بنالتي»!

والفيصلي.. أصابه نوع من الترهل إثر ابداعه في بطولة الأندية العربية.. وشنتان الفارق في أدائه!

ويرغم أن نجم هجومه جريس تادرس قد أحرز أهدافه الثالثة في الدوري، إلا أنه أضناه ضعفها، خاصة أمام الجزيرة، ثم أمام شباب الحسين، الذي فرض على «الأزرق» تعادلاً إيجابياً (٢ - ٢)!

ولم يعد أمام مدبره الفاهم مظهر السعيد، بعد أن توقف مستوى بعض نجومه عند حدٍ معينٍ بحكم السن، إلا الاستعانة بجهود أكثر من وجه جديد، قد يلعب عند استئناف المباريات!

أما القادسية.. فقد واصل اجتهاده.. ولعل عودة مدبره السابق أحمد أبو شيخة ستعطي دفعة جيدة، كون هذا المدرب يتمتع بالخبرة اللازمة، ويعرف تماماً إمكانات كافة لاعبي الفرق المشاركة.



## تأهل الى نهائيات الامارات على حساب المنتخب القطري المنتخب السوري يطل على الساحة من النافذة الآسيوية



الهدف القطري  
الوحيد في طريقه  
الى الشباك السورية  
في لقاء الدوحة

بلغت سوريا للمرة الرابعة في تاريخها نهائيات كأس الأمم الآسيوية، بعد تصدرها المجموعة السابعة التي ضمتها إلى جانب كل من قطر وكازاخستان.. حيث بلغ رصيدها ٩ نقاط من ٣ انتصارات وخسارة واحدة، في مقابل ٦ نقاط لقطر و٣ نقاط لكازاخستان.. وتعرضت الفرق الثلاثة لخسارة واحدة على الأقل كما أن المباريات لم تحمل أي تعادل.. وتميز الفريق السوري بأنه الأفضل هجوماً (٦ إصابات) وديفاعاً (دخلت إصابتان مرماه). في مقابل (٥ - ٤) لقطر، أما كازاخستان فلم تسجل سوى هدف واحد بينما دخل مرماها ٦ أهداف!

وسبق للمنتخب السوري أن شارك في النهائيات الآسيوية في بطولتها السابعة في الكويت ١٩٨٠، والثامنة في سنغافورة ١٩٨٤، والتاسعة في قطر ١٩٨٨.

وقد منح هذا التأهل المنتخب السوري الفرصة ليعيد فكرة السورى موقعا هاما افتقدته في الآونة الأخيرة، ذلك ان سوريا تأخرت في التصنيف عربيا وبوليا وغاب منتخبها الكروي عن المراكز الطليعية، منذ فوزه بذهبية نورة ألعاب البحر المتوسط في اللاذقية ١٩٨٧، ويفضية كأس العرب التاسعة في الأردن ١٩٨٨.

استهلست سوريا مبارياتها ضمن المجموعة السابعة بفوزها على كازاخستان بنتيجة ٢ - صفر، على ملعب الميامسين في دمشق، وأمام ٢٠ ألف متفرج. وسجل الاصابتين كل من لؤي طالب وعلي الشيخ ديب. وجاءتا في الشوط الأول.

وسعى الكازاخستانيون بدون جدوى الى الظفر بنقطة واحدة على الأقل بعد افتتاحهم للتصفيات بالفوز على قطر بنتيجة (١ - صفر) في عاصمتهم ألما آتا، وسجل اصابتهما مكسيم نيزوفتسيف، ثم نجحت قطر على أرضها، في إعادة المنافسة الى نقطة البداية من خلال (فوزها على سوريا بهدف يتيم سجله محمد سالم العنزي، فتأصبح

### لقطات

تشير احصاءات اللقاءات الخاصة بين سوريا وقطر في مسابقة الى كأس الأمم الآسيوية، الى أن مباراتهما الأخيرة في دمشق هي الرابعة بين المنتخبين، والحصيلة: فوزان لقطر وواحد لسوريا فضلاً عن تعادل واحد.

تعادل الفريقان (١ - ١) في المباراة الافتتاحية للمجموعة الثانية في نهائيات المسابقة في سنغافورة العام ١٩٨٤، وفي تصفيات المسابقة الـ ١٠ التي أجريت نهائياتها في هيروشيما (اليابان) فازت قطر بنتيجة ٤ - ٢ على أرضها، خلالها استلمت مباريات المجموعة الثامنة.

وفي التصفيات الأخيرة، فاز القطريون على أرضهم (١ - صفر)، والحمد لله في دمشق (٣ - ١).

لكل من الفرق الثلاثة في المجموعة السابعة ثلاث نقاط من جراء فوز واحد، وخسارة واحدة أيضاً.. وبقيت سوريا في الصدارة بفارق إصابة واحدة.

وأصبحت قطر من الناحية المعنوية مؤهلة لتصعد المجموعة وفرصتها كبيرة بلوغ النهائيات، كون محطاتها المقلية استضافتها لكازاخستان في الدوحة.

وإذا كان فوز قطر على سوريا في الدوحة طبيعياً، لكنه كان غير متوقع من قبل السوريين، ولا سيما أن التشكيلة السورية كانت الأفضل لظوها من الاصابات، ولاعتمادها على مجموعة، من المحترفين في الخارج، أمثال عساف خليفة (هداف الدوري اللبناني) وعبد اللطيف الحلو ونهاد البوشي وعلي الشيخ ديب، ومحمد عفش هذاف الدوري اليوناني للدرجة الثانية مع نادي برو فتيكي (١٧ إصابة) والذي جدد عقده معه للموسم الرابع على التوالي.

وبعدما خلع فوز قطر الأوراق، أصبح من واجبهما الثأر لخسارتها أمام كازاخستان في ألما آتا، واستطاعت انتزاع الوحيد.

● عقب خروج قطر من التصفيات، قدم مدبر المنتخب الدانماركي يورغن لارسف استقالته، وكان لارسن أحرز مع الريان بطولة الدوري القطري قبل موسمين، ثم كلف بتدريب المنتخب الأولمبي ففشل، وعلى الرغم من ذلك، سلم مسؤولية الاشراف على المنتخب الأول، الذي حلّ ثانياً في المجموعة السابعة للتصفيات الآسيوية، فباتت استقالته المخرج المناسب...

وأكد رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم ورئيس لجنة المنتخبات، محمد بن همام العبدالله، أن اللجنة وافقت على الاستقالة وإن النية تتجه لاستقدام مدرب «كبير» يعيد المنتخب الى الواجهة الخليجية والعربية والآسيوية. ولأحسباً أعلن عن تكليف المدرب الجديد القديم البرازيلي ايفرستو، بالمهمة.

نقاط المباراة الثلاث في الدوحة، عبر هز شباك الحارس بونكوف، ثلاث مرات عن طريق عبد الناصر العبيدلي ومحمود صوفي ومحمد سالم العنزي.

غير أن الفريق السوري حقق فوزاً على الفريق الكازاخستاني أضع من الفوز القطري، لأنه حصل في ألما آتا، ويهدف غال سجله نهاد البوشي.

وهذا الفوز حصر المنافسة على ورقة التأهل بين الفريقين العربيين، مع أفضلية الفريق القطري الذي كان يكفيه التعادل لأن فارق الأهداف لمصلحته، أما الأفضلية للفريق السوري، فلأنه يلعب المباراة الحاسمة على أرضه.. ولأنه اطمأن الى جهوزية قريبة من خلال الفوز على أرض كازاخستان، ولأن المدرب كورنن نجح في سد الشقوق.

وكان الفوز وحده يؤهل السوريين، لذا فرضوا الأداء الهجومي وفاز بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد، وسجل لهم عبد اللطيف الحلو وعلي شيخ ديب وعساف خليفة من ركلة جزاء، فيما سجل محمد سالم العنزي هدف القطريين الوحيد.

ولم تسعف القطريين فرصة طرد لاعبين سوريين هما قلب الدفاع حاتم الغايب والظهير عبد القادر الرقاعي، ليفرضوا التفوق العددي على تسعة منافسين في الدقائق الـ ١٥ الأخيرة من اللقاء، خصوصاً وأن الحارس ماهر بيرقدار تألق في النود عن مرماه، وتصدى لثلاث كرات صعبة من ميارك مصطفى ومحمود الصوفي وسالم العنزي.

بعد الفريق السوري تأهل الفريق العراقي بعدما تزعم المجموعة السادسة التي اقيمت تصفياتها في عمان، وهزم الفريق الأردني بهدف نظيف علماً أن الأردنيين كانوا بحاجة للتعادل، لأن فوزهم على باكستان كان بنتيجة ٤ - صفر، فيما فاز العراقيون على الفريق ذاته بثلاثة أهداف نظيفة.

وهكذا انضم الفريقان السوري والعراقي الى الفرق المتأهلة لنهائيات البطولة الآسيوية الحادية عشرة التي تقام في الامارات من ٣ الى ٢٠ كانون الأول (ديسمبر). والفرق المتأهلة سابقاً هي: السعودية والكويت وايران والصين واندونيسيا واوزبكستان وكوريا الجنوبية وتايلند. إضافة الى اليابان حاملة اللقب والامارات البلد المنظم.





## سيارات

شوماخر كسر  
السلسلة السوداء  
ومحاولة  
الاستفهام الحمراء..

## هيل - فيلنوف: تأر متبادل وتشويق لم ينته!

دايمون هيل  
سجل فوزه الـ ٢٠

خدم الحظ السائق البريطاني دايمن هيل ليبقى متصدراً ترتيب السائقين في بطولة العالم للفورمولا واحد. فبعد انفجار محرك الفيراري، التي كان يقودها السائق الألماني مايكل شوماخر على حلبة مايني مور الفرنسية، تقدم سائق روثمانز - ويليامس رينو مرتاحاً نحو نهاية السباق. ولم يلبث الحظ أن جانب هيل وخذله على أرضه في سباق سيلفرستون، وحالف زميله الكندي جيل فيلنوف، الذي استفاد هو الآخر من محنة شوماخر الذي احترق محرك سيارته للمرة الثانية، ومن خروج هيل ليفوز بالسباق الانكليزي.

غير أن الحظ عاد ليحالف هيل في سباق هوكنهايم الألماني، بعد انفجار محرك سيارة بينيتون - رينو التي كان يقودها السائق النمساوي غيرهارد بيرغر، مما سمح للبطل الانكليزي بأن يكون الفائز السعيد..

وهكذا تابع هيل تصدره ترتيب السائقين بفارق ٢١ نقطة عن زميله فيلنوف (٧٣ - ٥٢) مما يسمح له بأن يكون مرتاح البال بعض الشيء في الجوائز الكبرى الخمس الباقية.

غير أن التشويق لم ينته، لأن جاك فيلنوف لا يعتبر نفسه مهزوماً، ويعد بأن يبذل كل جهوده في السباقات المقبلة على الرغم من المصاعب التي تنتظره في سباقتي هنغاريا وبليجيكا لأنه يجهد حليتهما.

الثلاثة الأوائل في سباق فرنسا:  
هيل، فيلنوف، أليزي



يسابق للحصول على المركز الثاني، لكن انكسار محرك سيارة السائق النمساوي أمن له الفوز قبل انتهاء السباق بلغتين، مما حرم فريق بينيتون - رينو من فوز كان بأمر الحاجة إليه. ذلك أنه لم يعرف طعم الانتصار منذ ٢٩ تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٩٥.

وهكذا اكتفت بينيتون - رينو بالمرتبة الشرف الثانية بعدما كانت سائرة نحو تحقيق ثنائية نادرة على هذه الحلبة الصعبة ذات الخطوط المستقيمة الطويلة.

وفيما حل زميل هيل الكندي فيلنوف ثالثاً، كان أداء شوماخر أقل مما توقعه مواطنوه الألمان. ومع ذلك فقد اعتبر ما حققه إنجازاً لأنه وضع حداً للسلسلة السوداء لفيراري، إذ أنه منذ بداية السباق ظهر الخوف جلياً على وجوه مهندسي فيراري الذين لم ينسوا الكوارث الثلاث التي حلت بسياراتهم في مونتيال ومايني كور وسيلفرستون، وهذا التوتر طال الميكانيكيين الذين يخشون حتى أن شنوا أي برغي أكثر من اللازم حتى لا ينكسر.

وشوماخر الذي قاوم بجرأة هجوم كولتارد، والذي نظلي بتشجيع حماسي من جمهوره الألماني - الايطالي، عرف بجرأة بعد خسارته، إذ وقف على الحائط المواجه للجمهور وعبر لهم عن احترامه وعجزه في أن..

□ «الوطن الرياضي» تموز - آب - يوليو أغسطس ١٩٩٦

وفي المقابل كانت سعادة هيل لا توصف، وإن تغلب على شوماخر على أرضه، فاستحق بذلك تهنة نجم كرة المضرب الألماني بوريس بيدر الذي صعد الى منصة التتويج ليصافح البطل البريطاني.

وهيل الذي كان انسحب بعد لفات قليلة من سباق العام الماضي، قال: «علي الاحتفال بأشياء كثيرة في هذه المناسبة، ذلك أنه يحتفل أولاً بهزيمة شوماخر على أرضه، وثانياً بمعادلة رقم السائق الألماني بالفوز بعشرين سباقاً. وثالثاً بالفوز السابع له هذا الموسم، وأخيراً باستمرار تصدره لقائمة السائقين بفارق ٢١ نقطة عن زميله فيلنوف، وفارق كبير عن أليزي الذي يحتل المركز الثالث (٣١ نقطة) وشوماخر الرابع (٢٩ نقطة).

وهذا التفوق لروثمانز - ويليامس رينو على صعيد السائقين، يقابله تفوق أيساً على صعيد الصانعين (الماركات) وفارق كبير بين بينيتون - رينو (٧٣ - ٤٧) وعن فيراري (٢٧).

### هيل - فيلنوف: تأر متبادل

وكان هيل احزن فيراري هذا الموسم على حلبة مايني كور الفرنسية، حيث كان فيلنوف من زميله على حلبة سيلفرستون البريطانية، بخروج الايرلندي ايدي ايرفاين لعطل في

□ «الوطن الرياضي» تموز - آب - يوليو أغسطس ١٩٩٦

ومنصة التتويج في هوكنهايم: هيل وأليزي وفيلنوف



علية السرعة.

ولم تكف فيراري تنسى الفشل على حلبة مايني كور، حتى منيت بكارثة جديدة في سباق جائزة بريطانيا الكبرى على حلبة سيلفرستون، فخرج شوماخر في اللفة الثالثة بعد احتراق محركه، ولحق به زميله ايرفاين في اللفة الخامسة للسبب ذاته. وترسم الاعطال التي اصابته محرك فيراري علامة استفهام حمراء حول مدى قدرتها على منافسة ويليامس رينو في المدى المنظور.

وحقق جاك فيلنوف انتصاره الثاني لهذا الموسم، وهو انتصار لا يغير عليه، فثار لهزيمة امام جمهوره في كندا من منافسه وشريكه هيل، إذ هزمه في عقر داره. وفيما حل فيلنوف ثانياً في مونتيال واحرز ست نقاط، خرج هيل من سباق سيلفرستون في اللفة الـ ٢٧ صفر الديدن! بعدما واجه صعوبات، تراجع بفعلها الى المرتبة الخامسة في نهاية اللفة الاولى خلف شوماخر، وتقدم الى المرتبة الرابعة قبل تعطل محمل العجلة الامامية لسيارته وانسحابه من السباق.

اما فيلنوف فقاد سيارته وحيداً في الطليعة ومهيماً على السباق، بحيث بلغ تقدمه في احدى المراحل ٣٥ ثانية، مما مكته من التوقف في مركز الخدمة والصيانة مرة ثانية من دون أن يفقد مرتبته الاولى، بينما استطاع بيرغر انتزاع المرتبة الثانية من هاكين.





ابن سليم ومورغان نجما مراحل السرعة.

انه فشل منذ البداية الحذر والاقتناع والنجاح الذي يحققها على الهجوم الشديد، معتبراً ان ابن سليم «جازف كثيراً». وحين وقع في الشطط استغدت وبحث أنفاس غندور... فوزي اليوم هو ثورة جهد بداته منذ أربعة أعوام ففي المحاولة الأولى لم أوفق. وحملت ثانياً في ترتيب المجموعة «ن» في المحاولة الثانية. وكنت اعطي منصة التتويج العام الماضي. حتى وقعت والحمد لله هذه السنة، علماً ان المنافسة كانت قوية جداً. تقدم غندور عليّ، لكنني تعرفت جيداً لأحسن إبدائي على الطرق المعقدة وأواجه المتساركن المحليين الأقوياء». وتحقق حلمي... وقال غندور ان باخشيب «يستحق الفوز» وأن تراجعه في المرحلتين الأخيرتين يعود لعدم اختياره العجلات المناسبة... لم أصادف منافسة قاسية شبيهة بهذه، لذا تبادلت هوية المتصدر مراراً في يومي الرالي، حتى باتت لعبدالله...

وأعلن غندور انه سيسعد الكثرة ويشارك في رالي كاتالونيا الإسباني ضمن جولات بطولة العالم «لأنه رالي شيق على مدى أربعة أيام يزيد من خبرتي. وأطمح لأحقق فيه نتيجة أفضل من مركزي الـ ١٢ العام الماضي. كما أسعى الى خوض رالي مسان ريمو الذي يقام على طريق ترابية ومعبدة...»

وتعني ابن سليم، الذي خاض السباق للمرة الخامسة، ان يتوَّع المنظمون في اختيار مراحل الرالي «في لبنان مناطق جميلة كثيرة وصالحة للسباقات... وأن يرتفع عدد المتساركن على غرار ما كان عليه في أواخر الثمانينات حين كان يصل عدد المتساركن الى أكثر من ٨٠ فريقاً». وكشف انه طالب المنظمين بإلغاء المرحلة الـ ١٨ أو إبدالها لما تشكك من خطورة بسبب الحفرات ولأن «السلامة تأتي في المقدمة وفي الأولوية المطلقة...»

واعتبر ابن سليم ان المستوى تطور نظراً لاقتناء السائقين المحليين سيارات حديثة قوية ومجهزة...

### باخشيب: ثمرة جهد مدى ٤ سنوات

وبعدما وضعت حصى المنافسة أوزارها، كشف باخشيب، الذي انسحب من رالي أبو ظبي وحل ثانياً في رالي الأردن،

### الترتيب المؤقت

- ١ - محمد بن سليم (الإمارات) - ٥٢ نقطة.
  - ٢ - عبدالله باخشيب (السعودية) - ٢٥.
  - ٣ - رين كريمن (أستراليا) - ٢٠.
  - ٤ - زياد غندور (لبنان) وعبدالله القاسمي (الإمارات) - ١٥.
  - ٥ - اندرياس تسولوفاتس (الأردن) - ١٢.
- أما الجولات الباقية من البطولة فهي:
- رالي الكويت ٣ و٤ تشرين الأول (أكتوبر).
  - رالي قطر ٢٤ و٢٥ تشرين الأول (أكتوبر).
  - رالي دبي ٢٨ و٢٩ تشرين الثاني (نوفمبر).

### ابن سليم نجم اليوم الثاني

وفي اليوم الثاني، تابع سائق مارلبورو الهجوم وقبضه اصوار من غندور على الصدارة، واستمر نصرالله في تقديم العرض الكبير. وتعرض يونكان لمصاعب في الحرك فانسحب قبل المرحلة الـ ١٥، وسبقه الى المصير عينة، بعد المرحلة الـ ١٢، بطل لبنان للمجموعة «ن» غادي حايك، الذي انتقل ليغود سيارة لانسيا دلتا التيفرالي من المجموعة «أ». ووجانبه جوزف مطر ملأح البطل الراحل جوني موافدية... وبفضل العرض المتألق قبل «الاماراتي الطائر» الى المركز الأول بفارق ١٩ ثانية عن باخشيب. في حين تراجع غندور الى المركز الثالث بفارق ٢٠ ثانية.

... وتأثر ابن سليم وباخشيب على الهجوم في القسم الأخير، بعد «الاستراحة الهائلة» في بيت الدين. لكن مفاجأة غير مستحبة كانت بالمصاحبة للمتصدر ابن سليم في مرحلة السرعة الـ ١٨ (تبع الصفا - معاصر بيت الدين). حين تفاجأ بحجارة كبيرة من جراء الحفرات التي عانت الى الظهور والانساع على الرغم من تعديد الطريق فجراً، ونجم ذلك عن الانطار التي فطلت، وتوالي مرور السيارات المشاركة فكانت ابن سليم تأخيراً ناهز الدقيقة، وحل سابعاً في المرحلة وتراجع الى المركز الرابع في الترتيب، علماً انه حقق الوقت الأفضل على المرحلة حينها (١٣ كلم) قبل التوقف والتجمع للاستراحة.

وأناحت «كبوة ابن سليم» لغندور أن يجدد سعيه الى الصدارة، فاستعاد الموقع الذي بدأ به نهاره. وبدأت «معركة ثوان» على اللقب بينه وبين باخشيب... وفي المرحلة الـ ٢٢ والأخيرة، برهن باخشيب عن متفردة تحمل كبيرة، وعوض إغراق العام الماضي حين انسحب قبل مرحلتين من الختام، ففاز غندور بدلاً منه الى المركز الثالث... ضمن باخشيب الفوز بـ ٢٥ ثانية عن غندور، وأنهى ابن سليم «المغامرة» في المركز الثالث على غرار العام ١٩٩٤ (بفارق ٤٩ د.)، وخلفه غندور (بفارق ٥٨ د. ٥٠).

□ «الوطن الرياضي» ١٩٩٦ / يوليو - أغسطس



## ابن سليم أنهى «مغامرة لبنان» ثالثاً كما العام الماضي باخشيب كسب معركة الثواني ضد غندور

وسجل بطل سافاري رالي كينيدي ٩٤، ايان يونكان (تويوتا سيليك) تقدماً مضطرباً من مرحلة الى أخرى، أهله لاحتلال المركز الرابع... أما أبرز المتساركن فكان نوبل كرم (سويارو امبيرزا) بطل السباق ١٩٨٦، إثر حادث اصطدام في طريق الوصل بين المرحلتين الثامنة والتاسعة... ونجم عن تأخر بطل النروج بيرغر غوندرسون (فورد اسكورت) عدم دخوله الخطيرة المقلقة بسبب انقذاه الى قطع الغيار اللازمة للمكابح

عبدالله باخشيب، ومتصدر الترتيب في الموسم الحالي الاماراتي محمد بن سليم (فورد اسكورت - ١) - ووضع الجميع في السباق ان المفاجآت واردة على مدار اللحظة... وبعد النصر الصباحي، تحول ابن سليم الى الهجوم، وأنهى اليوم الأول ثانياً بين ٢٠ فريقاً أكملت المسار. خلف زياد غندور (سويارو امبيرزا - ١)، وأسام باخشيب. في حين تراجع حامل اللقب جان ريار نصرالله من المركز الأول الى المركز الخامس، نتيجة ثقب في إحدى عجلات سيارته لانسيا دلتا التيفرالي، كبدته التأخير بنحو ٥ دقائق.

بمتصدر مارلبورو رالي لبنان الدولي الـ ٢٠، يشه سباق قسم الثواني بين سائقي المقدمة في منافسة مذهبة قلما عرفتها جولات بطولة الشرق الأوسط للتراليات، حيث دارت «معركة طائفة» على الصدارة منذ الثواني الأولى للانطلاق بين ٧ سيارات، واستمرت متلاحبة حتى النهاية حين قبض عضو فريق مارلبورو لبطولة الشرق الأوسط السعودي عبدالله باخشيب وصلاحه البريطاني بوبي ويليس (تويوتا سيليك جي.تي. ١ - ١)، على اللقب للمرة الأولى في لبنان. وفي جولات بطولة الشرق الأوسط هذا الموسم ومارلبورو رالي لبنان الدولي المميز بطرقه المعقدة الملتوية والمتلفة في المناطق الجبلية الشاهية، وأكبه جمهور كبير منذ اشارة الانطلاق من باحة ترغما جيبيل التاريخي، وحتى نقطة الوصول ليل اليوم التالي في حرم النادي اللبناني للسيارات والسياحة - الكسليك. مما أكد رأي بطل الشرق الأوسط سبع مرات الاماراتي محمد بن سليم، ان السباق اللبناني بطولة شرق أوسطية بعد ذاتها.

وترافق الرالي مع طقس شتياوي ورؤية سميكة وأمطار مفاجئة، انهمرت بغزارة في مناطق عدة، وهي حالة غير مألوفة في تموز (يوليو). وأجبرت المتساركن كلهم على تعديل استراتيجياتهم وخططهم.

### غندور أول في اليوم الأول

انطلق ٣٥ فريقاً بينها ١٤ فريقاً عربياً وأجنبياً في مارلبورو رالي لبنان وأكمله ١٥ منها. بعد اجتيازها ٢٢ مرحلة للسرعة (١٩ - ٢٠ كلم) خلال يومين، وضمن مسافة اجمالية بلغت ٧٧٨.٠٨ كلم، في مناطق جيبيل والبترون والمث والشوف.

منذ الأمتار الأولى لمراحل السرعة، ظهرت بوادر منافسة محتدمة بين خيرة السائقين اللبنانيين، وسائقي فريق مارلبورو لبطولة الشرق الأوسط، حامل اللقب السعودي

### بطل العالم ضيف شرف وملكة جمال كشافاً



ابن سليم ومانكون في شؤون السباق

شهد وتيرة المنافسة الفنلندي يوها كانكونن. بطل العالم أربع مرات وسائق مارلبورو وفريق تويوتا، فكان ضيف شرف، تابع المراحل ميدانياً وعن كُتب، وسرّ لتوعية الطرق فهي أفضل من مراحل كورسيكا على حد تعبيره، واداء المتساركن، خصوصاً البطل اللبناني زياد غندور على اعتبار انه يقود بأسلوب ثابت. وإذا كان كانكونن ضيف شرف، فإن ملكة جمال لبنان للعام ١٩٩٥ دينا عازار شاركت بصفة كشاف قبل كل مرحلة من مراحل السباق الـ ٢٢.

□ «الوطن الرياضي» تموز - آب - يوليو - أغسطس



# LBC

## الفضائية اللبنانية

# إسترليتيا

١٨،٣٠ مساءً GMT ما عدا الجمعة

**ARABSAT 1 DR  
PANAMSAT 4**

**MEDIA SAT**

P.O.BOX. 21816, DUBAI - U. A. E., Tel : 971 4 219992, Fax : 971 4 288801

## ٢٨ أجنبياً وأجنبية ولبناني ولبنانية مهاجران كسليك ٤ بألوان «التريكلور»



كرة المضرب



(عدسة بروفوتو)

بطل الفردي للرجال تيميري غوارديولا يرفع كأس الفردي للرجال بعد تسلمه من رئيس النادي الشيخ فؤاد الخازن

فيها خلال العامين الماضيين، وعلى الرغم من أن المستوى الفني للمشاركين هو الأفضل حتى الآن في ضوء تصنيفهم المعتمد.

ووضعت الفرنسية ليا جيراردي روبي (٢٢ عاماً) وخامسة التصنيف الفرنسي، حداً سريعاً لطموح التشيكية بيتراكوكوفا، فأحرزت لقب الفردي للسيدات بعد فوزها بنتيجة ٦/٤، ٦/٣. وبعدها قضت على أمال السلوفاكية باتريسما ماركوكوفا - حاملة اللقب العام الماضي - بفوزها عليها بنتيجة صفر/٦، ١/٦، ٦/٤. صفر في الدور نصف النهائي.

وثارت جيراردي روبي أيضاً لفوز كوكوفا على مواطنتها ألكسيا دوشوم بالبريه (٢٦ عاماً) وتسعة التصنيف الفرنسي بنتيجة ٤/٦، ٦/٣، ٤/٦.

وسبق لجيراردي روبي إحراز ذهبية دورة ألعاب البحر المتوسط في لاتفيا ١٩٩٣، وإقصائها بعض لاعبات الطليعة مثل الأرجنتينية غابريلا ساباتي، في دورات دولية عدة. وكانت قد بلغت الدور ربع النهائي في دورتي تورنتو وسان خوان، والدور نصف النهائي في كأس الاتحاد.

والى جانب لقب الفردي في دورة الكسليك، أحرزت جيراردي روبي ومواطنتها دوشوم بالبريه لقب الزوجي للسيدات عبر إسقاط كوكوفا وماركوكوفا مرة ثانية، ففازتا عليهما بنتيجة صفر/٦، ١/٦.

وعوض السلوفاكي براتيسلاف غاليك خسارته في الفردي العامين الماضي والحالي، إذ حمل والتشيكي ياروسلاف بولات كأس الزوجي للرجال بعد فوزهما على الروسيين اندريي ماريوتوف وألكسي بيلوف بنتيجة ٢/٦، ١/٦، في المباراة النهائية.

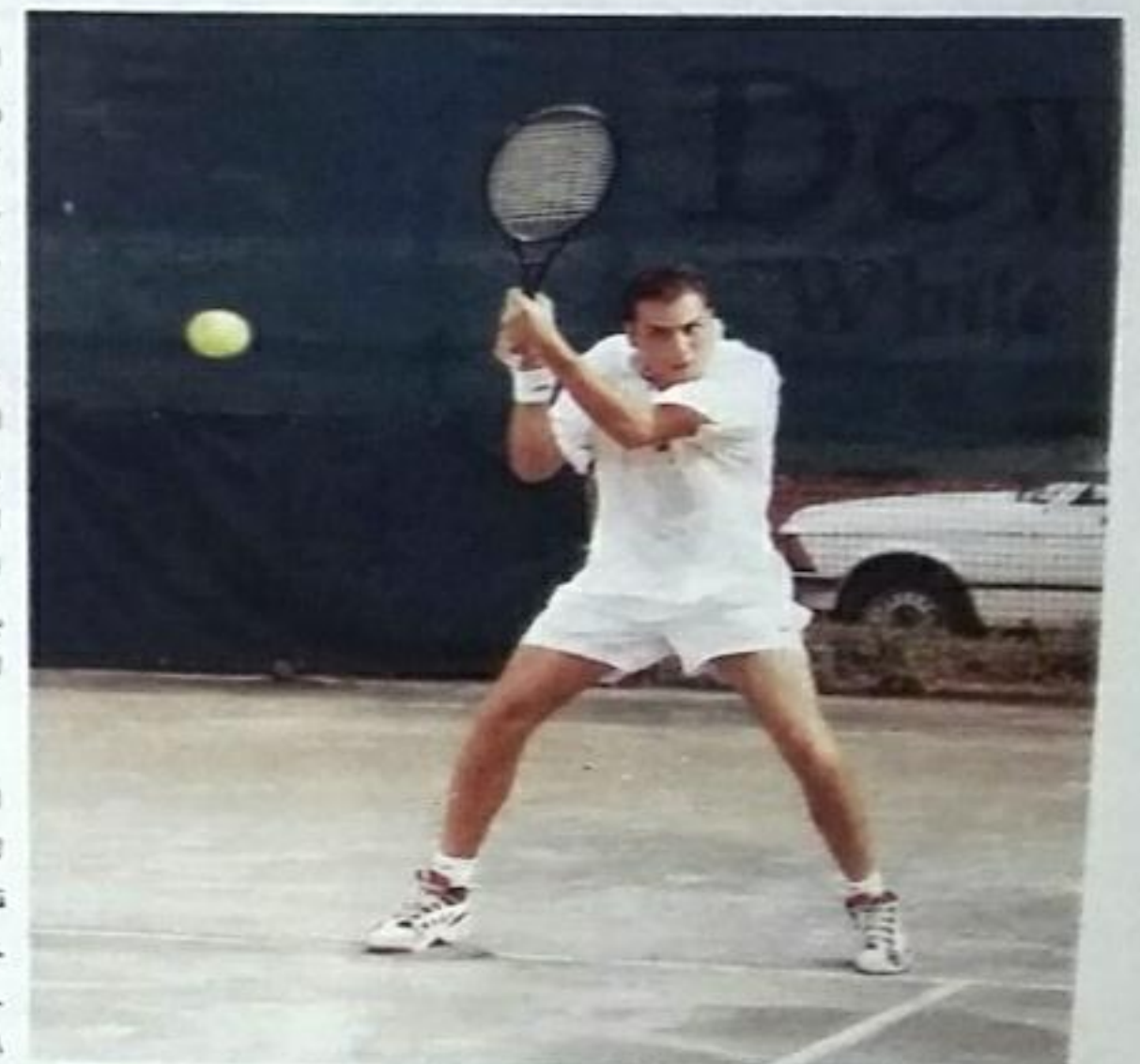
لبنانياً، عُزل على البطلة المهاجرين علي حمادة ولينا سميرة لكنهما خرجا من الدور ربع النهائي. فقد أقصى الفرنسي فريدريك فونتان، حمادة بنتيجة ٢/٦، ٣/٦. ومواطنته جيراردي روبي، سميرة بنتيجة ٢/٦، ٤/٦، علماً أن سميرة تقدمت ١/٤ في المجموعة الثانية ثم فقدت فرصة الفوز

لكن العلم الفرنسي نهائيات الدورة الدولية الرابعة لكرة المضرب التي نظمها النادي اللبناني للسيارات والسياحة. الكسليك، والتي أعقبت دورته المحلية السنوية، فقد تمكن اللاعبون الفرنسيون من حصد ثلاثة ألقاب من أصل أربعة في الدورة، وهي ألقاب الفردي للرجال والسيدات والزوجي للسيدات.

أبقى تيميري غوارديولا على لقب الفردي للرجال فرنسياً للسنة الثالثة على التوالي، إثر فوزه على مواطنته جيرار سولفيس بنتيجة ٢/٦، ٤/٦. وأعلن غوارديولا عن عودته في السنة المقبلة للدفاع عن لقبه، الذي احتكره مواطنته لوران أورسيني في العامين السابقين.

فاز غوارديولا (٢٥ عاماً) بسهولة، ولم يظهر سولفيس (٢٨ عاماً) مقاومة إلا في بعض فترات المجموعة الثانية. وغوارديولا هو المصنف الـ ١٣ وسولفيس الـ ١١ فرنسياً. وسبق للأخير أن بلغ الدور الثاني في رولان غاروس هذا الموسم قبل خسارته أمام النمساوي توماس موستر.

وكان غوارديولا تغلب على مواطنته فريدريك فونتان بنتيجة ٢/٦، ١/٦ في الدور نصف النهائي. بينما فاز سولفيس على السلوفاكي براتيسلاف غاليك - مصنف الدورة الثالثة - بنتيجة ٢/٦، ٤/٦، وهي إحدى أفضل لقاءات الدورة. علماً أن المباراتين النهائيتين عند الجنسين لم تكونا في المستوى المنتظر، كما عهد جمهور الدورة لقاءات القمة



اللبناني علي حمادة



# LBC



الفضائية اللبنانية

١٢ ساعة بث يوميا

**ARABSAT 1 DR**  
**PANAMSAT 4**

**MEDIA SAT**

P.O.BOX. 21816, DUBAI - U. A. E., Tel : 971 4 219992, Fax : 971 4 288801